

***КОНСТАТИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ НА  
УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА  
ПО ТЕМЕ «FILMS»  
8 КЛАСС***

Абильденова Данара Мейрашовна  
Учитель английского языка  
Назарбаев интеллектуальная  
школа физико-математического  
направления  
г. Астана

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ СЕМИНАРА

- **Цель:** представить участникам семинара констатирующее оценивание в системе критериального оценивания учебных достижений учащихся по предмету Английский язык.
- **Задачи:** ознакомить учителей с критериальной шкалой констатирующего оценивания учебных достижений учащихся по предмету Английский язык, шкалой перевода баллов в оценку;
- **Ожидаемые результаты:** учителя – участники семинара смогут оценить письменную констатирующую работу учащегося, используя предложенные критерии оценивания.

# КОНСТАТИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ

- КО
  - Предназначено для определения уровня сформированности знаний и учебных навыков учащихся при завершении изучения раздела/блока учебной информации
- КО
  - Проводится по результатам выполнения констатирующих работ (т.е. итоговых работ по пройденной теме в виде контрольных работ, тестов, проектов)
- КО
  - Оценки выставляются согласно критериям, разработанным по данному разделу. Оценки, выставленные за констатирующие работы, являются основой для определения итоговых оценок по предмету за отчетные периоды (четверти) и в целом за учебный год

# КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Критерии оценивания			Баллы /max/
<b>A</b>	<b>Аудирование (Listening)</b>		<b>10</b>
<b>B</b>	<b>Чтение (Reading)</b>		<b>10</b>
<b>C</b>	<b>Письмо (Writing)</b>	Организация написания письма	3
		Решение коммуникативной задачи	3
		Употребление соответствующих фраз и выражений	2
		Грамотность изложения и орфография	2
<b>D</b>	<b>Навыки использования английского языка (Speaking)</b>	Решение коммуникативной задачи	3
		Взаимодействие с собеседником	2
		Лексическое оформление речи	2
		Грамматическое оформление речи	2
		Произношение	1
			<b>10</b>

# Критерий А: Listening

*Look at the statements below. Tick True, False or Don't know for each statement.*

	True	False	Don't know
1. The film takes place in the north of England	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. It is based on a true story	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Both the main actors are very good	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. The ending is rather weak	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. The movie is only suitable for adults	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

***Listen to five people give their opinion on different TV programmes.  
Write P (positive) or N (negative).***

- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10.....

# Критерий А: Listening

- **Учащиеся получают наивысший балл – 10, если они верно выполнили 100% (10) заданий**
- **Учащиеся получают средний балл – 5, если они верно выполнили 50% (5) заданий**
- **Учащиеся получают 1 балл, если они выполнили 10 % (1) задание верно**

# Критерий А: Listening

Критерий	Уровень достижения	Дескрипторы
<b>А</b> <b>Listening</b> <b>(max 10)</b>	9-10	Ученик выполнил <b>91% - 100%</b> заданий, демонстрируя точное, быстрое и полное понимание прослушанного материала.
	7-8	Ученик выполнил <b>71 - 90%</b> заданий, понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию.
	5-6	Ученик выполнил <b>51% - 70%</b> заданий прослушанного текста, демонстрируя общее понимание. Отдельные факты понял неправильно.
	3-4	Ученик выполнил <b>21% - 50%</b> заданий прослушанного текста и выделил из текста менее половины основных фактов, демонстрируя частичное понимание.
	1-2	Ученик выполнил <b>10% - 20%</b> заданий, демонстрируя слабое понимание прослушанного материала.
	0	Учащийся не достиг ни одного из критериев, перечисленных ниже

# Критерий В: Reading

*Use the words given in capitals to form a word that fits in the space in the same line*

## Celebrities

- Would you like to be (1) \_\_\_\_\_? Do you think you would enjoy being a rich and successful (2) \_\_\_\_\_? Although it sounds attractive, a lot of stars are more (3) \_\_\_\_\_ than you would think. Some feel (4) \_\_\_\_\_ being in the public eye all the time. They're often (5) \_\_\_\_\_ even to go to the supermarket without being followed by the press. Many of them complain it's (6) \_\_\_\_\_ to have a private life. Others are terrified of becoming (7) \_\_\_\_\_. They're (8) \_\_\_\_\_ about their future and worry that they'll lose their fame and career, and end up (9) \_\_\_\_\_. It may be hard work getting to the top, but it's even (10) \_\_\_\_\_ to stay there!
- **HARD FAME CELEBRATE HAPPY COMFORTABLE POSSIBLE POPULAR CERTAIN EMPLOY**

# Критерий В: Reading

- **Учащиеся получают наивысший балл – 10, если они верно выполнили 100% (10) заданий**
- **Учащиеся получают средний балл – 5, если они верно выполнили 50% (5) заданий**
- **Учащиеся получают 1 балл, если они выполнили 10 % (1) задание верно**

# Критерий В: Reading

Критерий	Уровень достижений	Дескрипторы
<b>В</b> <b>Reading</b> <b>(max 10)</b>	9-10	Ученик выполнил <b>91% - 100%</b> заданий, демонстрируя точное, быстрое и полное понимание прочитанного материала.
	7-8	Ученик выполнил <b>71 – 90%</b> заданий, понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию.
	5-6	Ученик выполнил только <b>51% - 70%</b> заданий прочитанного текста демонстрируя общее понимание. Отдельные факты понял неправильно.
	3-4	Ученик выполнил <b>21% - 50%</b> заданий по тексту и выделил из него менее половины основных фактов. Демонстрируя частичное понимание.
	1-2	Ученик выполнил <b>10% - 20%</b> заданий, демонстрируя слабое понимание прочитанного материала.
	0	Учащийся не достиг ни одного из критериев перечисленных выше.

# Критерий С: Writing

## **TASK:**

**Write a synopsis of a film you have seen recently.**

**Think carefully of:**

- 1) **how much factual information is given about the film**
- 2) **what tense should be used**
- 3) **How much of the story is told**

# Критерий С: Writing

- Учащиеся получают наивысшую отметку в **10 баллов**, если при написании рецензии учащиеся использовали средства логической связи, текст оформлен в соответствующем стиле и формате;
- содержание рецензии отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; в тексте присутствует рассуждение, хорошо обоснованное заключение и творческий подход учащегося к теме.
- используемый словарный запас и грамматические структуры полностью соответствуют теме “Films”.
- орфографические и грамматические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением.



НАЗАРБАЕВ  
ЗИЯТКЕРЛІК МЕКТЕПТЕРІ

NAZARBAYEV INTELLECTUAL SCHOOLS  
НАЗАРБАЕВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ

# Критерий С: Writing

- **5 баллов** учащиеся получают, если при написании рецензии имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует; имеются многочисленные ошибки в оформлении текста;
- основная идея текста выражена достаточно ясно и отвечает заданному вопросу: содержание текста глубоко и оригинально, отражает все ключевые аспекты.
- используется ограниченный словарный запас, однако это не мешает выполнить поставленную задачу. При этом в письме встречаются отдельные неточности в употреблении грамматических структур.
- имеется ряд орфографических, грамматических и / или пунктуационных ошибок, которые незначительно затрудняют понимание текста.



НАЗАРБАЕВ  
ЗИЯТКЕРЛІК МЕКТЕПТЕРІ

NAZARBAYEV INTELLECTUAL SCHOOLS  
НАЗАРБАЕВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ

# Критерий С: Writing

- **1 балл** ставится, если при написании рецензии отсутствует логика в построении высказывания; текст не оформлен. Объем статьи и ее организация не соответствует требованиям. Письменная работа не соответствует стилю и формату;
- содержание отражает не все аспекты, указанные в задании. Некоторые мысли, отражающие тему, не четко выражены; при этом, наблюдаются повторы.
- крайне ограниченный словарный запас, при этом не соответствующий теме, не позволяет выполнить поставленную задачу.
- Правила орфографии и грамматические правила не соблюдаются, что значительно затрудняет понимание текста.

# Writing: Организация написания рецензии

0	Отсутствует логика в построении высказывания; текст не оформлен. Объем статьи и ее организация не соответствует требованиям. Письменная работа не соответствует стилю и формату
1	Высказывание не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует; имеются многочисленные ошибки в оформлении текста. В статье выражены собственные мысли. Используются некоторые приемы критического мышления. Статья выдержана в соответствующем стиле и формате.
2	Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы; имеются отдельные нарушения в оформлении текста. В статье выражены собственные мысли и приемы критического мышления. Статья выдержана в соответствующем стиле и формате.
3	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы; оформление текста выдержано в соответствующем стиле и формате.

# Writing: Решение коммуникативной задачи

0	Содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, не отвечает на вопросы, поставленные в задании.
1	Содержание отражает не все аспекты, указанные в задании. Некоторые мысли, отражающие тему, не четко выражены; при этом, наблюдаются повторы.
2	Основная идея текста выражена достаточно ясно и отвечает заданному вопросу: содержание текста глубоко и оригинально, отражает все ключевые аспекты.
3	Содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; в тексте присутствует рассуждение, хорошо обоснованное заключение и творческий подход учащегося к теме.

# Writing: Употребление соответствующих фраз и выражений

0	Крайне ограниченный словарный запас, при этом не соответствующий теме, не позволяет выполнить поставленную задачу.
1	Используется ограниченный словарный запас, однако это не мешает выполнить поставленную задачу. При этом в письме встречаются отдельные неточности в употреблении грамматических структур.
2	Используемый словарный запас и грамматические структуры полностью соответствуют теме "Films".

# Writing: Грамотность изложения и орфография

<b>0</b>	Правила орфографии и грамматические правила не соблюдаются , что значительно затрудняет понимание текста.
<b>1</b>	Имеется ряд орфографических, грамматических и / или пунктуационных ошибок, которые незначительно затрудняют понимание текста.
<b>2</b>	Орфографические и грамматические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением.

# Критерий D: Speaking

- ◎ Topic for Speaking

Do you think film therapy will be popular? Why/Why not?

# Speaking

	<b>Критерии оценивания говорения</b>	<b>Максимальный балл</b>
<b>A</b>	Решение коммуникативной задачи	2
<b>B</b>	Взаимодействие с собеседником	3
<b>C</b>	Лексическое оформление речи	2
<b>D</b>	Грамматическое оформление речи	2
<b>E</b>	Произношение	1
	<b>Общее</b>	<b>10</b>

Уровень достижений	Решение коммуникативной задачи
2	Задание полностью выполнено: цель общения успешно достигнута, тема “Films” раскрыта в полном объеме, социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.
1	Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью, тема “Films” раскрыта в ограниченном объеме, социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией общения.
0	Задание по теме “Films” не выполнено: цель общения не достигнута.

Уровень достижений	Взаимодействие с собеседником
3	Демонстрирует способность логично и связно вести беседу по теме “Films”: начинает и при необходимости поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, проявляет инициативу при смене темы, восстанавливает беседу в случае сбоя.
2	В целом демонстрирует способность логично и связно вести беседу по теме “Films”: начинает и в большинстве случаев поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, не всегда проявляет инициативу при смене темы, демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника.
1	Демонстрирует неспособность логично и связно вести беседу по теме “Films”: не начинает и не стремится поддерживать ее, не проявляет инициативы при смене темы, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника.
0	Не может поддерживать беседу по теме “Films”.



НАЗАРБАЕВ  
ЗИЯТКЕРЛІК МЕКТЕПТЕРІ

NAZARBAYEV INTELLECTUAL SCHOOLS  
НАЗАРБАЕВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ

# Speaking

Уровень достиже ний	Лексическое оформление речи
2	Демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной цели по теме “Films”.
1	Демонстрирует ограниченный словарный запас по теме “Films”, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной цели по теме “Films”.

Уровень достиже ний	Грамматическое оформление речи
2	Использует разнообразные грамматические структуры (Past Perfect Continuous, Past perfect Simple and Past Perfect Passive) в соответствии с поставленной целью; практически не делает ошибок
1	Делает многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание.
0	Неправильное использование грамматических структур (Past Perfect Continuous, Past perfect Simple and Past Perfect Passive) делает невозможным выполнение поставленной цели.



НАЗАРБАЕВ  
ЗИЯТКЕРЛІК МЕКТЕПТЕРІ

NAZARBAYEV INTELLECTUAL SCHOOLS  
НАЗАРБАЕВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ

# Speaking

Уровень достиже ний	<b>Критерий Е. Произношение</b>
1	Речь понятна: соблюдает правильный интонационный рисунок; не допускает фонематических ошибок; все звуки в потоке речи произносит правильно.
0	Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения многих звуков.



НАЗАРБАЕВ  
ЗИЯТКЕРЛІК МЕКТЕПТЕРІ

NAZARBAYEV INTELLECTUAL SCHOOLS  
НАЗАРБАЕВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ

# Таблица перевода

Баллы по критериям +				Сумма баллов	Оценка
A	B	C	D		
				33-40	«5»
				25-32	«4»
				17-24	«3»
				0-16	«2»

# Домашнее задание

- *Используя предложенные критерии оценивания письменных работ, оценить одну из работ учащегося и сделать к нему рецензию. Работу разместить в портфолио.*

**<http://moodle.nis.edu.kz>**

1. Концепция внедрения системы критериального оценивания учебных достижений учащихся в Назарбаев Интеллектуальных школах
2. Положение об оценивании учебных достижений учащихся Назарбаев Интеллектуальных школ на 2011/12 учебный год.
3. А.А. Красноборова. Критериальное оценивание в школе. Пермь, 2010.
4. Herbert Putsch, Jeff Stranks. English in Mind 4. Cambridge, 2007



НАЗАРБАЕВ  
ЗИЯТКЕРЛІК МЕКТЕПТЕРІ

NAZARBAYEV INTELLECTUAL SCHOOLS  
НАЗАРБАЕВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ

**Спасибо за внимание!**