

***КОНСТАТИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ НА
УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
ПО ТЕМЕ «FILMS»
8 КЛАСС***

Абильденова Данара Мейрашовна
Учитель английского языка
Назарбаев интеллектуальная
школа физико-математического
направления
г. Астана

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ СЕМИНАРА

- **Цель:** представить участникам семинара констатирующее оценивание в системе критериального оценивания учебных достижений учащихся по предмету Английский язык.
- **Задачи:** ознакомить учителей с критериальной шкалой констатирующего оценивания учебных достижений учащихся по предмету Английский язык, шкалой перевода баллов в оценку;
- **Ожидаемые результаты:** учителя – участники семинара смогут оценить письменную констатирующую работу учащегося, используя предложенные критерии оценивания.

КОНСТАТИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ

- КО
 - Предназначено для определения уровня сформированности знаний и учебных навыков учащихся при завершении изучения раздела/блока учебной информации
- КО
 - Проводится по результатам выполнения констатирующих работ (т.е. итоговых работ по пройденной теме в виде контрольных работ, тестов, проектов)
- КО
 - Оценки выставляются согласно критериям, разработанным по данному разделу. Оценки, выставленные за констатирующие работы, являются основой для определения итоговых оценок по предмету за отчетные периоды (четверти) и в целом за учебный год

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Критерии оценивания			Баллы /max/
A	Аудирование (Listening)		10
B	Чтение (Reading)		10
C	Письмо (Writing)	Организация написания письма	3
		Решение коммуникативной задачи	3
		Употребление соответствующих фраз и выражений	2
		Грамотность изложения и орфография	2
D	Навыки использования английского языка (Speaking)	Решение коммуникативной задачи	3
		Взаимодействие с собеседником	2
		Лексическое оформление речи	2
		Грамматическое оформление речи	2
		Произношение	1
			10

Критерий А: Listening

Look at the statements below. Tick True, False or Don't know for each statement.

	True	False	Don't know
1. The film takes place in the north of England	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. It is based on a true story	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Both the main actors are very good	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. The ending is rather weak	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. The movie is only suitable for adults	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

***Listen to five people give their opinion on different TV programmes.
Write P (positive) or N (negative).***

- 6
- 7
- 8
- 9
- 10.....

Критерий А: Listening

- **Учащиеся получают наивысший балл – 10, если они верно выполнили 100% (10) заданий**
- **Учащиеся получают средний балл – 5, если они верно выполнили 50% (5) заданий**
- **Учащиеся получают 1 балл, если они выполнили 10 % (1) задание верно**

Критерий А: Listening

Критерий	Уровень достижения	Дескрипторы
А Listening (max 10)	9-10	Ученик выполнил 91% - 100% заданий, демонстрируя точное, быстрое и полное понимание прослушанного материала.
	7-8	Ученик выполнил 71 - 90% заданий, понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию.
	5-6	Ученик выполнил 51% - 70% заданий прослушанного текста, демонстрируя общее понимание. Отдельные факты понял неправильно.
	3-4	Ученик выполнил 21% - 50% заданий прослушанного текста и выделил из текста менее половины основных фактов, демонстрируя частичное понимание.
	1-2	Ученик выполнил 10% - 20% заданий, демонстрируя слабое понимание прослушанного материала.
	0	Учащийся не достиг ни одного из критериев, перечисленных ниже

Критерий В: Reading

Use the words given in capitals to form a word that fits in the space in the same line

Celebrities

- Would you like to be (1) _____? Do you think you would enjoy being a rich and successful (2) _____? Although it sounds attractive, a lot of stars are more (3) _____ than you would think. Some feel (4) _____ being in the public eye all the time. They're often (5) _____ even to go to the supermarket without being followed by the press. Many of them complain it's (6) _____ to have a private life. Others are terrified of becoming (7) _____. They're (8) _____ about their future and worry that they'll lose their fame and career, and end up (9) _____. It may be hard work getting to the top, but it's even (10) _____ to stay there!
- **HARD FAME CELEBRATE HAPPY COMFORTABLE POSSIBLE POPULAR CERTAIN EMPLOY**

Критерий В: Reading

- Учащиеся получают наивысший балл – 10, если они верно выполнили 100% (10) заданий
- Учащиеся получают средний балл – 5, если они верно выполнили 50% (5) заданий
- Учащиеся получают 1 балл, если они выполнили 10 % (1) задание верно

Критерий В: Reading

Критерий	Уровень достижений	Дескрипторы
В Reading (max 10)	9-10	Ученик выполнил 91% - 100% заданий, демонстрируя точное, быстрое и полное понимание прочитанного материала.
	7-8	Ученик выполнил 71 – 90% заданий, понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию.
	5-6	Ученик выполнил только 51% - 70% заданий прочитанного текста демонстрируя общее понимание. Отдельные факты понял неправильно.
	3-4	Ученик выполнил 21% - 50% заданий по тексту и выделил из него менее половины основных фактов. Демонстрируя частичное понимание.
	1-2	Ученик выполнил 10% - 20% заданий, демонстрируя слабое понимание прочитанного материала.
	0	Учащийся не достиг ни одного из критериев перечисленных выше.

Критерий С: Writing

TASK:

Write a synopsis of a film you have seen recently.

Think carefully of:

- 1) **how much factual information is given about the film**
- 2) **what tense should be used**
- 3) **How much of the story is told**

Критерий С: Writing

- Учащиеся получают наивысшую отметку в **10 баллов**, если при написании рецензии учащиеся использовали средства логической связи, текст оформлен в соответствующем стиле и формате;
- содержание рецензии отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; в тексте присутствует рассуждение, хорошо обоснованное заключение и творческий подход учащегося к теме.
- используемый словарный запас и грамматические структуры полностью соответствуют теме “Films”.
- орфографические и грамматические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением.



НАЗАРБАЕВ
ЗИЯТКЕРЛІК МЕКТЕПТЕРІ

NAZARBAYEV INTELLECTUAL SCHOOLS
НАЗАРБАЕВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ

Критерий С: Writing

- **5 баллов** учащиеся получают, если при написании рецензии имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует; имеются многочисленные ошибки в оформлении текста;
- основная идея текста выражена достаточно ясно и отвечает заданному вопросу: содержание текста глубоко и оригинально, отражает все ключевые аспекты.
- используется ограниченный словарный запас, однако это не мешает выполнить поставленную задачу. При этом в письме встречаются отдельные неточности в употреблении грамматических структур.
- имеется ряд орфографических, грамматических и / или пунктуационных ошибок, которые незначительно затрудняют понимание текста.



НАЗАРБАЕВ
ЗИЯТКЕРЛІК МЕКТЕПТЕРІ

NAZARBAYEV INTELLECTUAL SCHOOLS
НАЗАРБАЕВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ

Критерий С: Writing

- **1 балл** ставится, если при написании рецензии отсутствует логика в построении высказывания; текст не оформлен. Объем статьи и ее организация не соответствует требованиям. Письменная работа не соответствует стилю и формату;
- содержание отражает не все аспекты, указанные в задании. Некоторые мысли, отражающие тему, не четко выражены; при этом, наблюдаются повторы.
- крайне ограниченный словарный запас, при этом не соответствующий теме, не позволяет выполнить поставленную задачу.
- Правила орфографии и грамматические правила не соблюдаются, что значительно затрудняет понимание текста.

Writing: Организация написания рецензии

0	Отсутствует логика в построении высказывания; текст не оформлен. Объем статьи и ее организация не соответствует требованиям. Письменная работа не соответствует стилю и формату
1	Высказывание не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует; имеются многочисленные ошибки в оформлении текста. В статье выражены собственные мысли. Используются некоторые приемы критического мышления. Статья выдержана в соответствующем стиле и формате.
2	Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы; имеются отдельные нарушения в оформлении текста. В статье выражены собственные мысли и приемы критического мышления. Статья выдержана в соответствующем стиле и формате.
3	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы; оформление текста выдержано в соответствующем стиле и формате.

Writing: Решение коммуникативной задачи

0	Содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, не отвечает на вопросы, поставленные в задании.
1	Содержание отражает не все аспекты, указанные в задании. Некоторые мысли, отражающие тему, не четко выражены; при этом, наблюдаются повторы.
2	Основная идея текста выражена достаточно ясно и отвечает заданному вопросу: содержание текста глубоко и оригинально, отражает все ключевые аспекты.
3	Содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; в тексте присутствует рассуждение, хорошо обоснованное заключение и творческий подход учащегося к теме.

Writing: Употребление соответствующих фраз и выражений

0	Крайне ограниченный словарный запас, при этом не соответствующий теме, не позволяет выполнить поставленную задачу.
1	Используется ограниченный словарный запас, однако это не мешает выполнить поставленную задачу. При этом в письме встречаются отдельные неточности в употреблении грамматических структур.
2	Используемый словарный запас и грамматические структуры полностью соответствуют теме "Films".

Writing: Грамотность изложения и орфография

0	Правила орфографии и грамматические правила не соблюдаются , что значительно затрудняет понимание текста.
1	Имеется ряд орфографических, грамматических и / или пунктуационных ошибок, которые незначительно затрудняют понимание текста.
2	Орфографические и грамматические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением.

Критерий D: Speaking

- ◎ Topic for Speaking

Do you think film therapy will be popular? Why/Why not?

Speaking

	Критерии оценивания говорения	Максимальный балл
A	Решение коммуникативной задачи	2
B	Взаимодействие с собеседником	3
C	Лексическое оформление речи	2
D	Грамматическое оформление речи	2
E	Произношение	1
	Общее	10

Уровень достижений	Решение коммуникативной задачи
2	Задание полностью выполнено: цель общения успешно достигнута, тема “Films” раскрыта в полном объеме, социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.
1	Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью, тема “Films” раскрыта в ограниченном объеме, социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией общения.
0	Задание по теме “Films” не выполнено: цель общения не достигнута.

Уровень достижений	Взаимодействие с собеседником
3	<p>Демонстрирует способность логично и связно вести беседу по теме “Films”: начинает и при необходимости поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, проявляет инициативу при смене темы, восстанавливает беседу в случае сбоя.</p>
2	<p>В целом демонстрирует способность логично и связно вести беседу по теме “Films”: начинает и в большинстве случаев поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, не всегда проявляет инициативу при смене темы, демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника.</p>
1	<p>Демонстрирует неспособность логично и связно вести беседу по теме “Films”: не начинает и не стремится поддерживать ее, не проявляет инициативы при смене темы, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника.</p>
0	<p>Не может поддерживать беседу по теме “Films”.</p>



НАЗАРБАЕВ
ЗИЯТКЕРЛІК МЕКТЕПТЕРІ

NAZARBAYEV INTELLECTUAL SCHOOLS
НАЗАРБАЕВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ

Speaking

Уровень достиже ний	Лексическое оформление речи
2	Демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной цели по теме “Films”.
1	Демонстрирует ограниченный словарный запас по теме “Films”, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной цели по теме “Films”.

Уровень достиже ний	Грамматическое оформление речи
2	Использует разнообразные грамматические структуры (Past Perfect Continuous, Past perfect Simple and Past Perfect Passive) в соответствии с поставленной целью; практически не делает ошибок
1	Делает многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание.
0	Неправильное использование грамматических структур (Past Perfect Continuous, Past perfect Simple and Past Perfect Passive) делает невозможным выполнение поставленной цели.



НАЗАРБАЕВ
ЗИЯТКЕРЛІК МЕКТЕПТЕРІ

NAZARBAYEV INTELLECTUAL SCHOOLS
НАЗАРБАЕВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ

Speaking

Уровень достиже ний	Критерий Е. Произношение
1	Речь понятна: соблюдает правильный интонационный рисунок; не допускает фонематических ошибок; все звуки в потоке речи произносит правильно.
0	Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения многих звуков.



НАЗАРБАЕВ
ЗИЯТКЕРЛІК МЕКТЕПТЕРІ

NAZARBAYEV INTELLECTUAL SCHOOLS
НАЗАРБАЕВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ

Таблица перевода

Баллы по критериям +				Сумма баллов	Оценка
A	B	C	D		
				33-40	«5»
				25-32	«4»
				17-24	«3»
				0-16	«2»

Домашнее задание

- *Используя предложенные критерии оценивания письменных работ, оценить одну из работ учащегося и сделать к нему рецензию. Работу разместить в портфолио.*

<http://moodle.nis.edu.kz>

1. Концепция внедрения системы критериального оценивания учебных достижений учащихся в Назарбаев Интеллектуальных школах
2. Положение об оценивании учебных достижений учащихся Назарбаев Интеллектуальных школ на 2011/12 учебный год.
3. А.А. Красноборова. Критериальное оценивание в школе. Пермь, 2010.
4. Herbert Putsch, Jeff Stranks. English in Mind 4. Cambridge, 2007



НАЗАРБАЕВ
ЗИЯТКЕРЛІК МЕКТЕПТЕРІ

NAZARBAYEV INTELLECTUAL SCHOOLS
НАЗАРБАЕВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ

Спасибо за внимание!