

«Использование художественной литературы в развитии познавательных и речевых способностей дошкольников».



Смирнова И.С.
Воспитатель
МДОУ № 31
г.Апатиты

Цель: формирование будущего большого «талантливого читателя», культурно образованного человека.

Задачи:

- воспитывать интерес к художественной литературе, развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него;
- формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах образности в языке;
- воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения;
- улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов; развивать поэтический слух

Принципы работы:

- тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей, отбор материала;
- интеграция различных направлений воспитательной работы с разнообразными видами деятельности детей (развитие речи, коммуникативные способности, различные игры);
- активное включение детей в повседневную деятельность; максимальное использование развивающего потенциала художественной литературы в создании речевой среды.

Методы ознакомления с художественной литературой:

- чтение книги или передача текста наизусть;
- рассказывание - относительно свободная передача текста (дает большие возможности для привлечения внимания детей);
- инсценирование (метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением);
- заучивание наизусть (выбор способа передачи произведения зависит от жанра произведения и возраста слушателей).

В младшей группе ознакомление с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров.

Круг чтения у младших дошкольников составляют главным образом произведения русского фольклора. Это детский фольклор – частушки, потешки, песенки, игры. Эти произведения наилучшим образом соответствуют потребностям младшего дошкольника, так как сочетают в себе слово, ритмику, интонацию, мелодию и движения.



В средней группе детям необходимо слушать сказки, рассказы, короткие стихотворения, произведения русских и советских писателей. Детям этого возраста сказки можно не читать, а рассказывать и даже разыгрывать их, передавая действие в лицах, в движении. Для развития мышления детей наиболее эффективны народные сказки в классических обработках (как русские, так и народов мира).



В старшей группе для детей необходимы более объемные книги, требующие чтения с продолжением, имеющие многоходовой сюжет, большое количество действующих лиц, сложные художественные приемы.



Важнейшими источниками развития выразительности детской речи и познавательных способностей являются произведения устного народного творчества.

Для совершенствования дикции можно использовать специальные упражнения - *заучивание скороговорок, чистоговорок, потешек.*

Через пословицы и поговорки дошкольники учатся лаконично выражать свои мысли, развивать мастерство слова.

Отгадывание загадок учит детей видеть признаки предметов, данных в особой, предельно сжатой, образной форме.

Через сказку ребята получают понятие о зле, добре. Сказка помогает детям в развитии связной речи, формируется способность пересказывать сказку, составлять рассказ о предмете, почувствовать себя героем этой сказки.

Народные песенки, частушки, пестушки, колыбельные, заклички дают представления о народных традициях и явлениях природы.

Художественная литература развивает и формирует:

- социальный опыт дошкольника;
- правильное отношение к природе;
- умение бережно обращаться с живыми существами;
- положительное отношение к труду;
- знания о труде взрослых, об организации трудовой деятельности.



Для решения задач всестороннего воспитания средствами художественной литературы, формирования личности ребенка, его художественного развития существенную роль играет *правильный отбор произведений литературы* как для чтения и рассказывания, так и для исполнительской деятельности.



В процессе ознакомления дошкольников с художественной литературой:

- дети учатся тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка;
- в речи активизируются имена прилагательные и глаголы;
- обогащается словарь за счет эпитетов, сравнений, эмоционально-оценочной и сказочной лексики;
- улучшается звуковая культура речи;
- раскрываются творческие способности;
- формируется нравственность и культура поведения;
- формируются представления о жизни, труде, об отношении к природе;
- развивается социальный опыт и трудовая деятельность дошкольника.

Художественная литература является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей, прививает любовь к истории и культуре нашей Родины, позволяет передавать опыт речевого поведения.