

# «Использование художественной литературы в развитии познавательных и речевых способностей дошкольников».



Смирнова И.С.  
Воспитатель  
МДОУ № 31  
г.Апатиты

**Цель:** формирование будущего большого «талантливого читателя», культурно образованного человека.

**Задачи:**

- воспитывать интерес к художественной литературе, развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него;
- формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах образности в языке;
- воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения;
- улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов; развивать поэтический слух

## **Принципы работы:**

- тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей, отбор материала;
- интеграция различных направлений воспитательной работы с разнообразными видами деятельности детей ( развитие речи, коммуникативные способности, различные игры);
- активное включение детей в повседневную деятельность; максимальное использование развивающего потенциала художественной литературы в создании речевой среды.

## **Методы ознакомления с художественной литературой:**

- чтение книги или передача текста наизусть;
- рассказывание - относительно свободная передача текста (дает большие возможности для привлечения внимания детей);
- инсценирование ( метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением);
- заучивание наизусть ( выбор способа передачи произведения зависит от жанра произведения и возраста слушателей).

**В младшей группе** ознакомление с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров.

Круг чтения у младших дошкольников составляют главным образом произведения русского фольклора. Это детский фольклор – частушки, потешки, песенки, игры. Эти произведения наилучшим образом соответствуют потребностям младшего дошкольника, так как сочетают в себе слово, ритмику, интонацию, мелодию и движения.



**В средней группе** детям необходимо слушать сказки, рассказы, короткие стихотворения, произведения русских и советских писателей. Детям этого возраста сказки можно не читать, а рассказывать и даже разыгрывать их, передавая действие в лицах, в движении. Для развития мышления детей наиболее эффективны народные сказки в классических обработках (как русские, так и народов мира).



**В старшей группе** для детей необходимы более объемные книги, требующие чтения с продолжением, имеющие многоходовой сюжет, большое количество действующих лиц, сложные художественные приемы.



**Важнейшими источниками развития выразительности детской речи и познавательных способностей являются произведения устного народного творчества.**

*Для совершенствования дикции* можно использовать специальные упражнения - *заучивание скороговорок, чистоговорок, потешек.*

*Через пословицы и поговорки* дошкольники учатся лаконично выражать свои мысли, развивать мастерство слова.

*Отгадывание загадок* учит детей видеть признаки предметов, данных в особой, предельно сжатой, образной форме.

*Через сказку* ребята получают понятие о зле, добре. Сказка помогает детям в развитии связной речи , формируется способность пересказывать сказку, составлять рассказ о предмете, почувствовать себя героем этой сказки.

*Народные песенки, частушки, пестушки, колыбельные, заклички* дают представления о народных традициях и явлениях природы.

## Художественная литература развивает и формирует:

- социальный опыт дошкольника;
- правильное отношение к природе;
- умение бережно обращаться с живыми существами;
- положительное отношение к труду;
- знания о труде взрослых, об организации трудовой деятельности.



Для решения задач всестороннего воспитания средствами художественной литературы, формирования личности ребенка, его художественного развития существенную роль играет *правильный отбор произведений литературы* как для чтения и рассказывания, так и для исполнительской деятельности.



## *В процессе ознакомления дошкольников с художественной литературой:*

- дети учатся тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка;
- в речи активизируются имена прилагательные и глаголы;
- обогащается словарь за счет эпитетов, сравнений, эмоционально-оценочной и сказочной лексики;
- улучшается звуковая культура речи;
- раскрываются творческие способности;
- формируется нравственность и культура поведения;
- формируются представления о жизни, труде, об отношении к природе;
- развивается социальный опыт и трудовая деятельность дошкольника.

*Художественная литература является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей, прививает любовь к истории и культуре нашей Родины, позволяет передавать опыт речевого поведения.*