

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ

МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ





Вопросы по теме: «Самостоятельная музыкальная деятельность в ДОУ»

- Характеристика самостоятельной музыкальной деятельности, ее значение для развития музыкальных способностей ребенка.
- Виды самостоятельной деятельности. Формы организации. Руководство.
- Музыкальные уголки - как основополагающие. Роль воспитателя и музыкального руководителя в организации самостоятельной музыкальной деятельности
- Составление плана наблюдения за музыкальной деятельностью детей, возникающей по их инициативе.
- В электронном виде подготовить музыкальный уголок в своей группе



Источники самостоятельной музыкальной деятельности.

Музыкальные занятия

Праздники, развлечения

Детские музыкальные радио и телепередачи

Диафильмы, мультфильмы

Виды самостоятельной деятельности

Игра на детских музыкальных инструментах

Музыкально-дидактические игры

Танцы

Сюжетно-ролевые игры

Творчество

Самостоятельная музыкальная деятельность

Формы организации

Индивидуальные самостоятельные упражнения

Сюжетно-ролевая игра

Музыкально-дидактические игры

Структура

Возникновение замысла (проявление интересов обусловленного опыта)

Реализация замысла (определяется уровнем владения, способами переноса опыта в новые условия)

Самостоятельная деятельность

Факторы

Обучение на занятиях

Яркие впечатления от зрителей

Специальное оборудование, материалы

Косвенные методы руководства и гибкий творческий подход

Условия

Правильные соотношения показа действий и действия по собственной инициативе

Побуждение самообучению и взаимопомощи

Обучение самостоятельному выражению в конкретном образе своего видения содержания (в песне, танце, игре)

Выбор доступного и увлекательного репертуара

Проблема отбора репертуара, стимулирующего детское музыкальное творчество

Принципы отбора репертуара:

- 1. учета детских музыкальных интересов, детской субкультуры***
- 2. учета деятельностной природы ребенка.***
- 3. учета индивидуальных особенностей музыкального творчества.***
- 4. разнообразия задач, решаемых в процессе стимулирования детского творчества.***



Вариативные технологии организации самостоятельной музыкально-творческой деятельности детей

дошкольного возраста

Принципы:

- 1. гуманизации** — ведущий принцип образования, предполагающий учет личности ребенка.
- 2. учета возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей** ребенка.
- 3. педагогической поддержки, направляющий действия педагога на оказание помощи** ребенку.
- 4. профессионального сотрудничества и сотворчества, означающий обязательное профессиональное взаимодействие музыкального педагога и воспитателя.**
- 5. отбора музыкальных произведений в процессе организации детской музыкально-творческой деятельности.**
- 6. систематичности, последовательности и взаимодополняемости в организации самостоятельной детской музыкально-творческой деятельности**

Педагогическая технология развития песенного творчества старших дошкольников



- **Этапы технологии**
- **1 этап — ознакомление родителей и педагогов с особенностями песенного творчества детей шестого года жизни и его влиянием на общее развитие дошкольников.**
- **2. этап — обогащение музыкального опыта детей.**
- **3.этап — организация самостоятельного песенного творчества старших дошкольников.**

- Для диагностики знаний детьми песен, используемых в этой части работы, воспитателям предлагается провести следующие музыкально-дидактические игры:
 - **1. «Угадай мелодию».** Цель: развитие музыкально-слухового опыта.
 - **2. «Музыкальный магазин».** Цель: закрепление умений и навыков пения.
 - **3. «Волшебный волчок».** Цель: закрепление песенного материала.



- Упражнение **«Времена года в цвете и музыке»**.
- Материал к упражнению: **краски, кисточки и прямоугольники (по четыре вида на каждого ребенка)**
- Ход упражнения: **дети, слушая музыку из цикла «Времена года» А. Вивальди, закрашивают каждый имеющийся у них прямоугольник каким-то одним цветом .**
- Таким образом, прямоугольники получают свои названия: **«Зима», «Весна», «Лето», «Осень»**.