



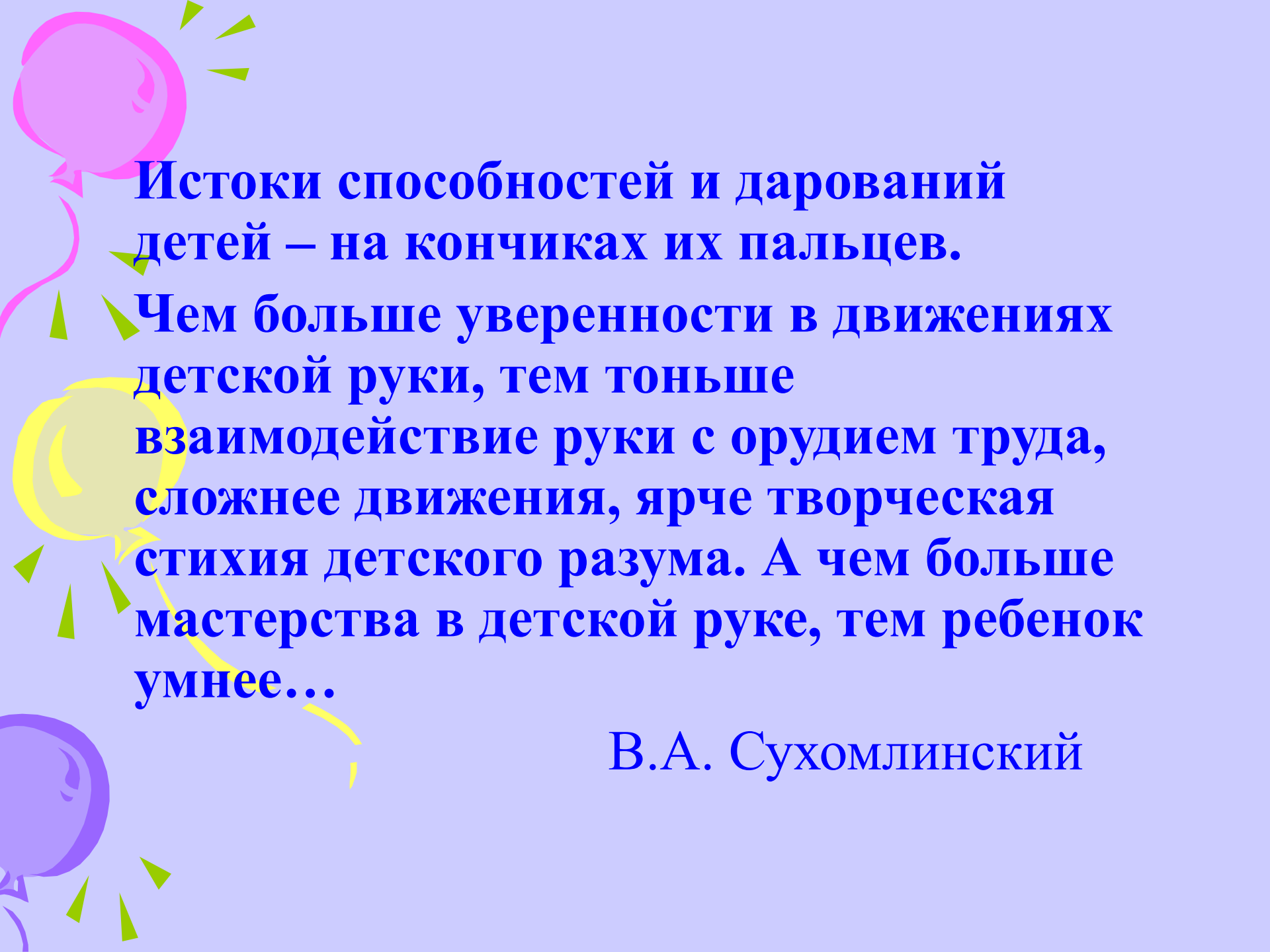
**Вологжанинова  
Ирина  
Александровна**

Муниципальное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного  
вида №22 «Кораблик»,  
г. Котлас, Архангельской обл.

The background is light blue with several decorative elements: a large yellow swirl on the right, a pink swirl at the top, and a purple swirl on the left. There are also several green triangles scattered throughout the page.

**Тема:**

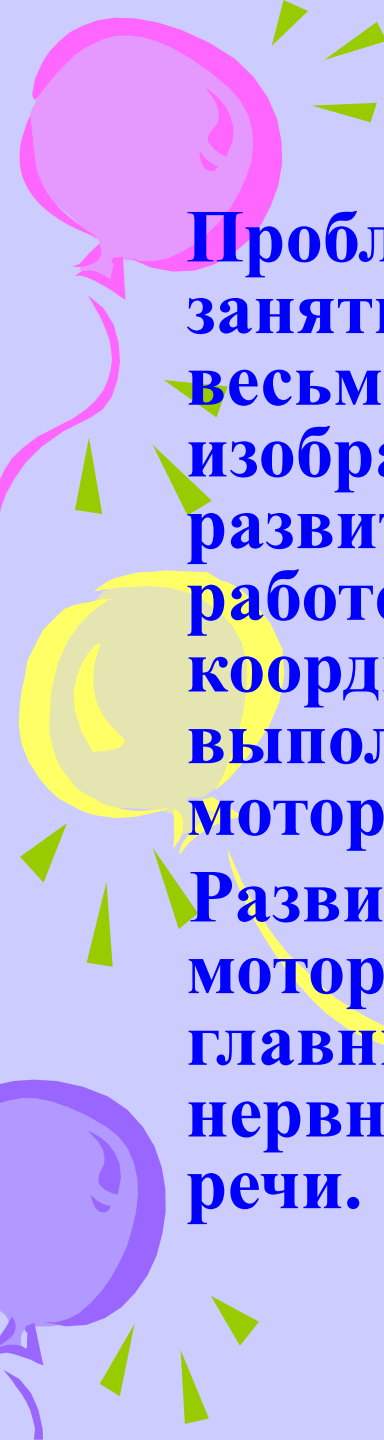
**«Развитие мелкой моторики посредством пластилинографии у старших дошкольников с задержкой психического развития»**



**Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев.**


**Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...**

**В.А. Сухомлинский**



**Проблема развития мелкой моторики на занятиях по изобразительной деятельности весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.**

**Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов, речи.**



**Актуальность данной проблемы определила тему кружковой работы: «Развитие мелкой моторики посредством пластилинографии у старших дошкольников с задержкой психического развития».**

**Цель: выявить влияние пластилинографии на развитие мелкой моторики у старших дошкольников с задержкой психического развития.**



- ***Пластилинография*** – это вид изобразительной деятельности с использованием нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства.



Понятие ***«пластилинография»*** имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластелин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.



# Задачи:

- 
- 
1. Проанализировать теоретические аспекты проблемы развития мелкой моторики в работах ведущих психологов и педагогов.
  2. Выявить особенности развития мелкой моторики у старших дошкольников с задержкой психического развития.
  3. Изучить влияние кружковой работы по пластилинографии на развитие мелкой моторики у старших дошкольников с задержкой психического развития.
  4. Разработать рекомендации для родителей, по коррекции мелкой моторики у детей с задержкой в развитии.

- ◎ Согласно взглядам отечественных психологов, психика человека наиболее активно изменяется и перестраивается в процессе деятельности. Развитие мелкой моторики является важнейшим направлением коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР.
- ◎ Отечественные специалисты в области художественной педагогики утверждают, что процесс развития мелкой моторики у детей, представляет собой сложную психическую деятельность, сочетающую познавательные и эмоциональные моменты. Художественная деятельность обеспечивает сенсорное развитие, способность различать цвет, форму, подводит его к более глубокому восприятию богатства красок, линий и их сочетаний.





Проанализировав теоретические аспекты проблемы, провели диагностические задания для определения уровня развития мелкой моторики и координации движений рук по методике Н.И. Гуткиной.

- «Срисовывание картинки».

**Цель:** выявить особенности развития, произвольного внимания, пространственного восприятия сенсомоторной координации и тонкой моторики рук.

- «Дорожки» методика (по Л.А. Венгеру)

**Цель:** определение развития точности движений, сформированность внимания и контроля за собственными действиями.

С помощью системы тестов из книги И.А. Архиповой

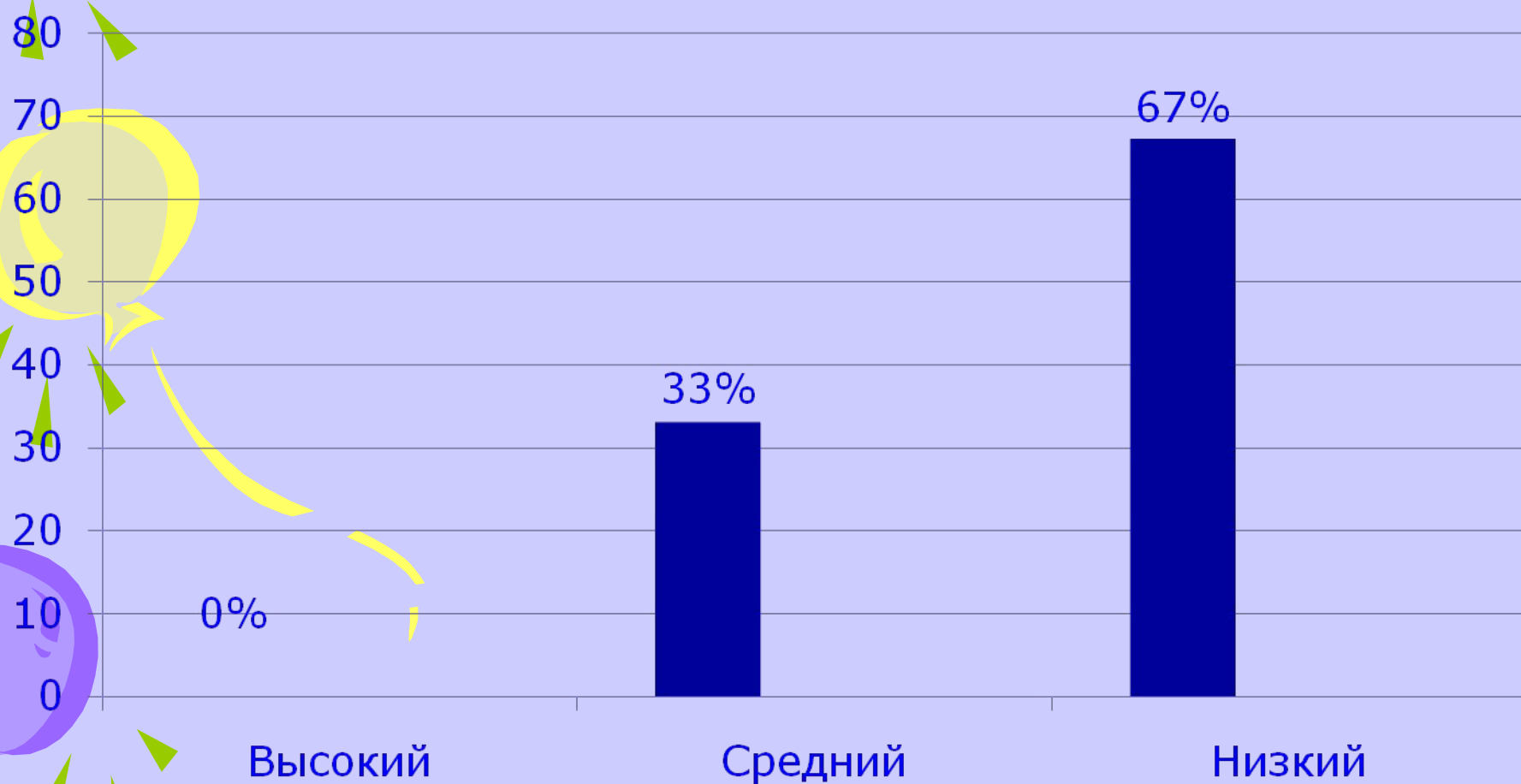
- Методика «Рисование ножницами».

**Цель:** определить развитие детей на координацию движений руки и глаза.

- Обработка экспериментального материала проводилась путем подсчета баллов, начисляемых за ошибки.



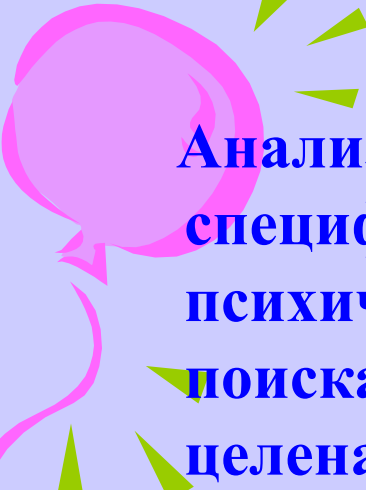
# Результаты начальной диагностики (октябрь 2009г.)





## На начальном этапе работы

- Руки и пальцы напряжены
- Движения угловаты, неловки и неритмичны.
- Выполнив, одну операцию ребенок долго думает, как действовать дальше
- После нескольких упражнений наступает преждевременное утомление.
- Теряется интерес к дальнейшей работе.





**Анализируя начальную диагностику и учитывая специфические особенности детей с задержкой психического развития, появилась необходимость поиска эффективных путей коррекции и проведения целенаправленной работы по развитию мелкой моторики у детей с ЗПР.**

- 
- 1. Создана социально – развивающая среда;**
  - 2. Составлен перспективный план кружковой работы «Пластилинография» по методике Г.И. Давыдовой. (Занятия составлены с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста).**
  - 3. Составлен план работы с родителями.**
- 

Важным условием для развития детей с ЗПР является создание специально-развивающей среды.

**Уголок по изобразительной деятельности.**

Значимость уголка по изобразительной деятельности очень велика, так как изобразительная деятельность является важным средством эстетического воспитания. Развиваются эстетические чувства и восприятие, воображение, творчество, формируется образное представление.





**Очень хорошо помогают развивать мелкую моторику упражнения, в которых используются не заточенные карандаши, резиновые мячики гладкие и с шипами, прищепки, мешочки с бусинками, камушками, фасолью, бобами...**



# Цели и задачи кружковой работы:

**Цель:** - развитие и совершенствование мелкой моторики, кисти и пальцев рук;

## **Задачи:**

- развитие сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствование координации движений, гибкости, точности в выполнении действий;
- развитие интереса к изобразительной, художественной деятельности;
- установление личностного эмоционального контакта, делового сотрудничества;
- формирование способов усвоения общественного опыта: подражания, действий по образцу, по словесной инструкции;
- воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости.



# Занятия кружковой работы ( по методике Г.И. Давыдовой были распределены на тематические циклы:

1 цикл – «Осень».

«Листопад»



«Чудо - плоды»



- 2 цикл – «Зима».

- «Рыбка в аквариуме»



«Парусник»



«Снежинка»



# 3 цикл – «Весна».

## «Ваза»



## «Божья коровка»



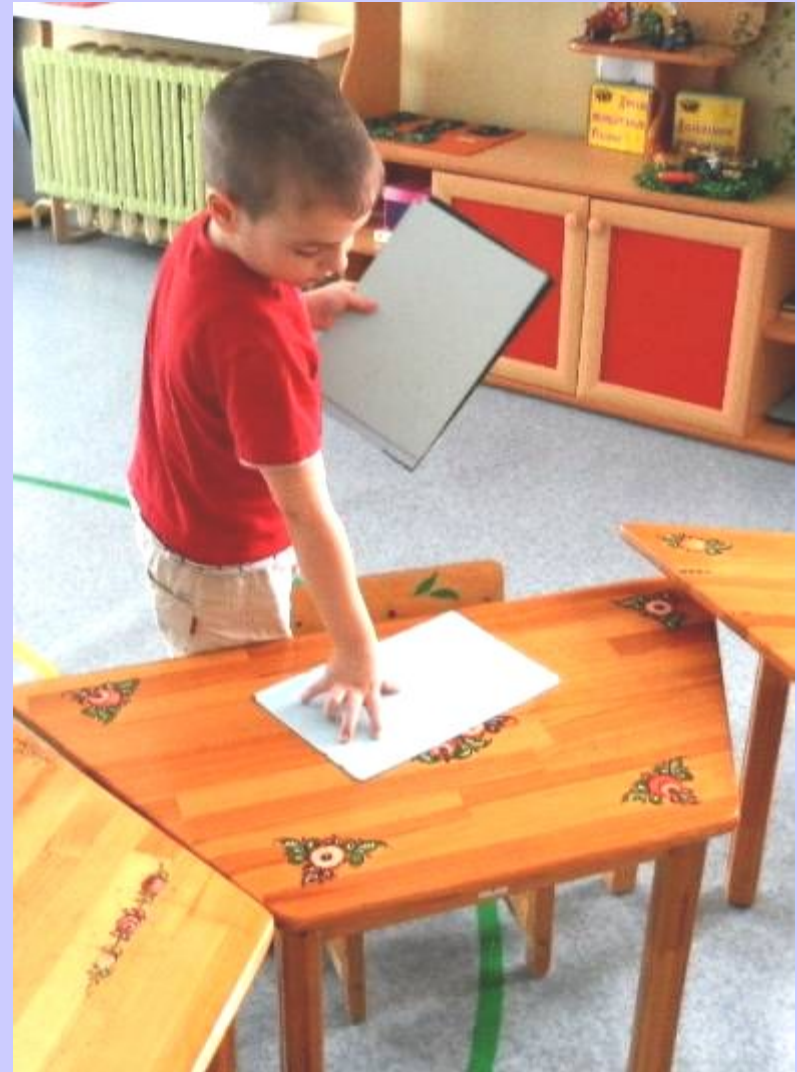
## «Одуванчики»



# Структура кружковой работы включает следующие этапы:

Подготовительная  
часть.

Организационный  
этап (общая  
организация детей,  
подготовка  
необходимых  
принадлежностей).



## Вводная часть:

беседа,  
мобилизация  
внимания,  
создание  
эмоциональной  
заинтересованно  
сти, повышение  
мотивации  
изобразительной  
деятельности  
детей,  
рассматривание  
образца.



Тактильно –  
двигательное  
восприятие, анализ  
объекта изображения  
(натуры или образца)  
по форме, величине,  
строению, цвету,  
положению в  
пространстве или  
выявление сюжета  
рисунка (в  
тематическом  
занятии).



# Физкультурная пауза





**Основная часть.**

**Определение  
последовательности  
выполнения работ, методы  
и приемы обучения  
(планирование  
деятельности).**



# Создание фона



# Показ



# Объяснение



- **Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.**



# Работа детей и руководство процессом деятельности.



# Заключительная часть

Подведение итогов занятия.  
Обобщение деятельности;  
просмотр и развернутый  
анализ работ с точки зрения  
поставленных задач;  
фиксирование внимания  
детей на ошибках и  
достоинствах выполненных  
работ; оценка их детьми и  
педагогом.



# В ходе кружковой работы использовались следующие методы и приемы обучения:

Совместное действие педагога и ребенка



- подражание действиям педагога





# - действие по образцу



## - словесная инструкция



**Важное значение в основной части  
имеет разминка для пальчиков.**



# Формы работы с родителями:

**Родительские собрания:** «Возрастные особенности развития детей в изобразительной деятельности», «Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста по изобразительной деятельности».

**Консультации :**«Художественно-эстетическое воспитание», «Значимость пластилинографии в развитии мелкой моторики», «Роль взрослого в развитии творчества дошкольника», «Развиваем наблюдательность и отражаем впечатления в художественно-творческой деятельности, используя нетрадиционную технику изображения – рисование пластилином».

**Даны советы родителям по развитию мелкой моторики дома.**  
оформлена папка для родителей «Пальчиковые игры».

**Мастер-класс – приемы лепной работы.** Даны рекомендации об особенностях используемого материала.

# Приемы лепной работы:

## Раскатывание



# Сплющивание



# Прищипывание



# Оттягивание деталей от общей формы





# выполнение наклепов разной формы



# Соединение частей путем примазывания одной части к другой



# Результаты выполненных работ.

## Работы детей.



## Работы родителей.



В ходе экспериментальной работы результативность улучшилась.

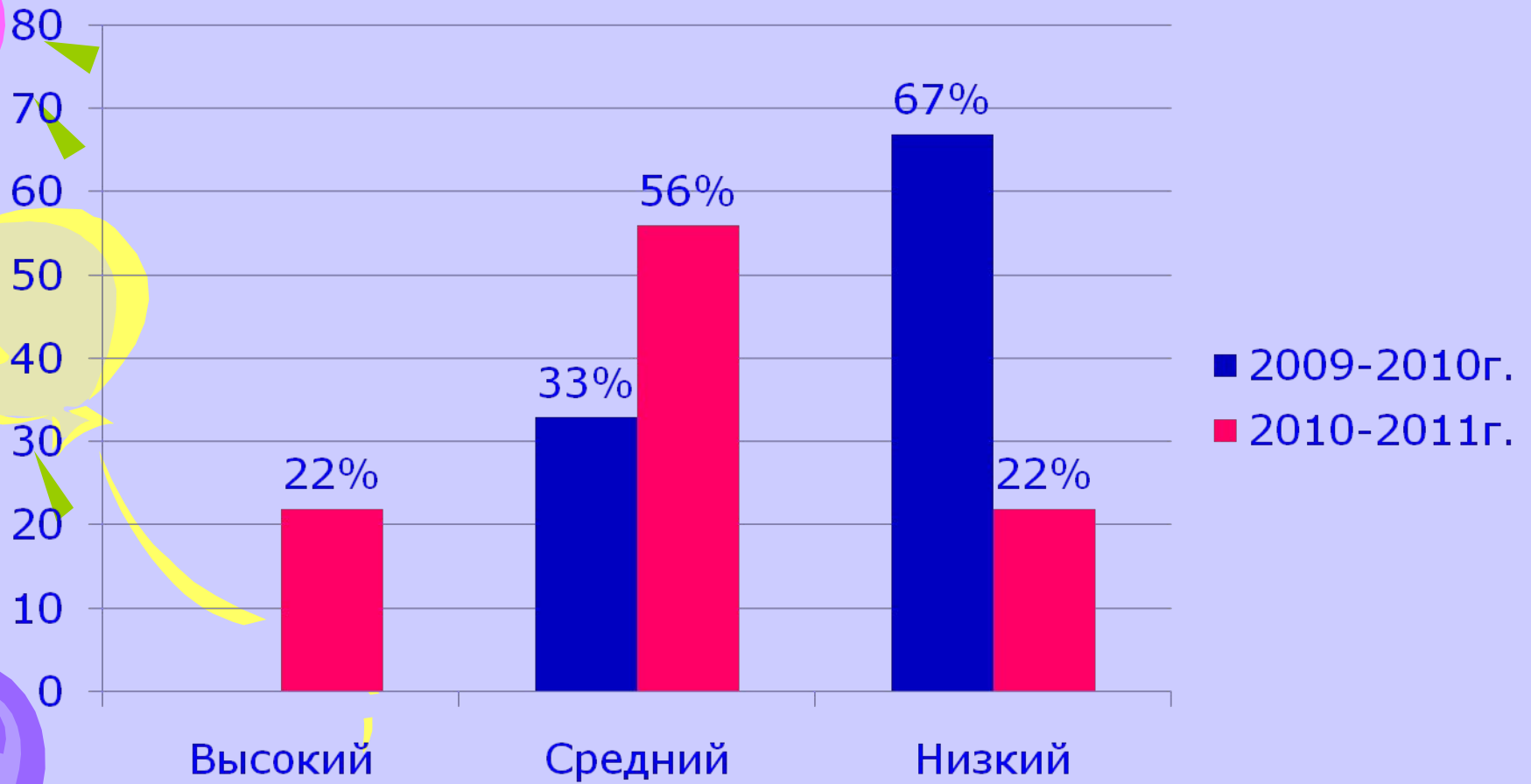
У 44% - движения стали более точными и целенаправленными.

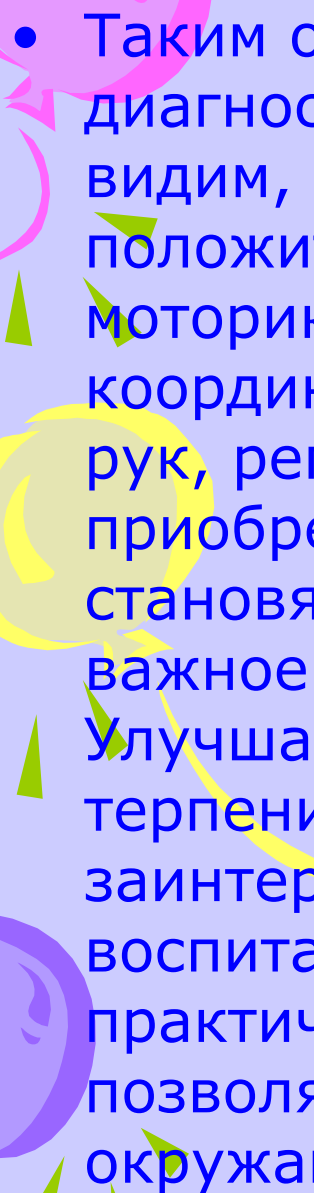
У 56% - улучшилось воображение (работы стали более творческие).

У 78% - улучшилось внимание, появился интерес к выполняемой работе.

У 67% -улучшилась работоспособность (проявилось терпение и усидчивость).

# Анализ результатов



- 
- Таким образом, анализируя результаты диагностики, и результаты проведенной работы видим, что занятия по пластилинографии положительно влияют на развитие мелкой моторики. В процессе работы развивается координация, согласованность движений пальцев рук, регулируется сила мышечных усилий, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими и пластичными, что имеет важное значение для подготовки руки к письму. Улучшается внимание, память. Вырабатывается терпение, усидчивость, проявляется заинтересованность. Такое обучение дает воспитанникам определенный круг знаний, практических и трудовых умений и навыков, позволяет успешнее находить свое место в окружающем социуме.

СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ

