



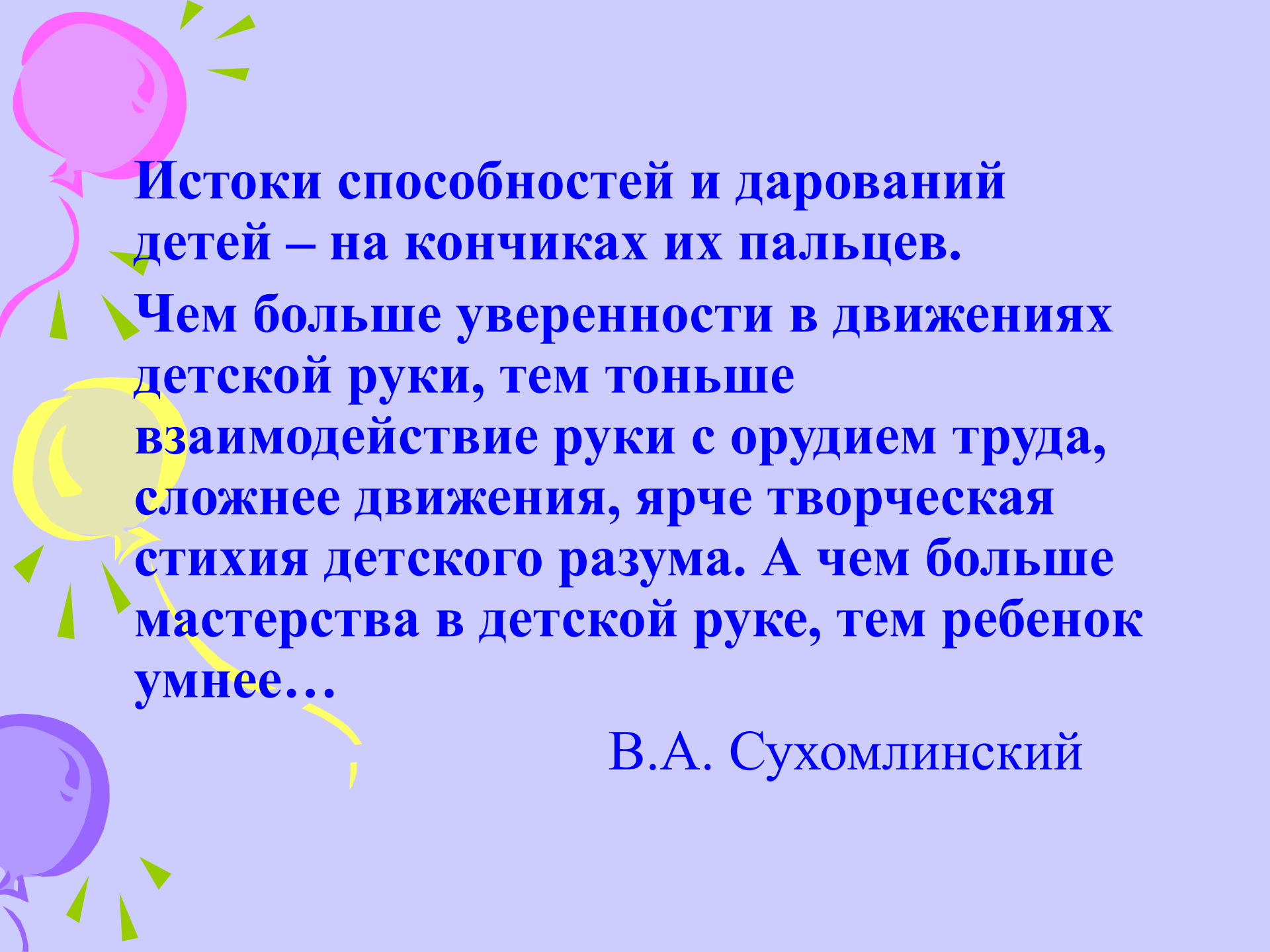
**Вологжанинова
Ирина
Александровна**

Муниципальное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного
вида №22 «Кораблик»,
г. Котлас, Архангельской обл.

The background is a light blue gradient with several decorative elements: a large yellow swirl on the right, a pink swirl at the top, and a purple swirl on the left. There are also several small green triangles scattered throughout the page.

Тема:

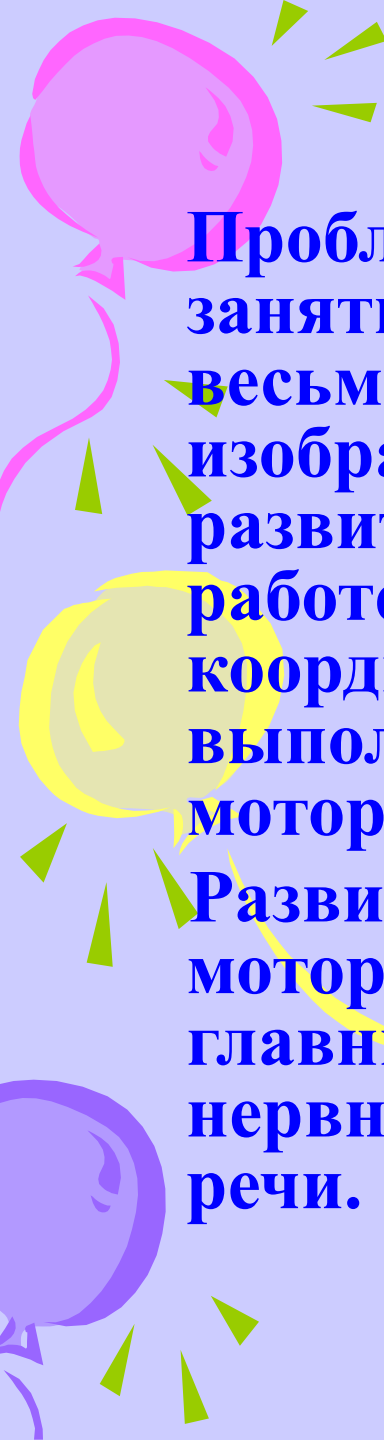
«Развитие мелкой моторики посредством пластилинографии у старших дошкольников с задержкой психического развития»



Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев.


Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...

В.А. Сухомлинский



Проблема развития мелкой моторики на занятиях по изобразительной деятельности весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов, речи.



Актуальность данной проблемы определила тему кружковой работы: «Развитие мелкой моторики посредством пластилинографии у старших дошкольников с задержкой психического развития».

Цель: выявить влияние пластилинографии на развитие мелкой моторики у старших дошкольников с задержкой психического развития.



- ***Пластелинография*** – это вид изобразительной деятельности с использованием нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства.



Понятие ***«пластелинография»*** имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластелин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.



Задачи:

- 
- 
1. Проанализировать теоретические аспекты проблемы развития мелкой моторики в работах ведущих психологов и педагогов.
 2. Выявить особенности развития мелкой моторики у старших дошкольников с задержкой психического развития.
 3. Изучить влияние кружковой работы по пластилинографии на развитие мелкой моторики у старших дошкольников с задержкой психического развития.
 4. Разработать рекомендации для родителей, по коррекции мелкой моторики у детей с задержкой в развитии.

- ◎ Согласно взглядам отечественных психологов, психика человека наиболее активно изменяется и перестраивается в процессе деятельности. Развитие мелкой моторики является важнейшим направлением коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР.
- ◎ Отечественные специалисты в области художественной педагогики утверждают, что процесс развития мелкой моторики у детей, представляет собой сложную психическую деятельность, сочетающую познавательные и эмоциональные моменты. Художественная деятельность обеспечивает сенсорное развитие, способность различать цвет, форму, подводит его к более глубокому восприятию богатства красок, линий и их сочетаний.



Проанализировав теоретические аспекты проблемы, провели диагностические задания для определения уровня развития мелкой моторики и координации движений рук по методике Н.И. Гуткиной.

- «Срисовывание картинки».

Цель: выявить особенности развития, произвольного внимания, пространственного восприятия сенсомоторной координации и тонкой моторики рук.

- «Дорожки» методика (по Л.А. Венгеру)

Цель: определение развития точности движений, сформированность внимания и контроля за собственными действиями.

С помощью системы тестов из книги И.А. Архиповой

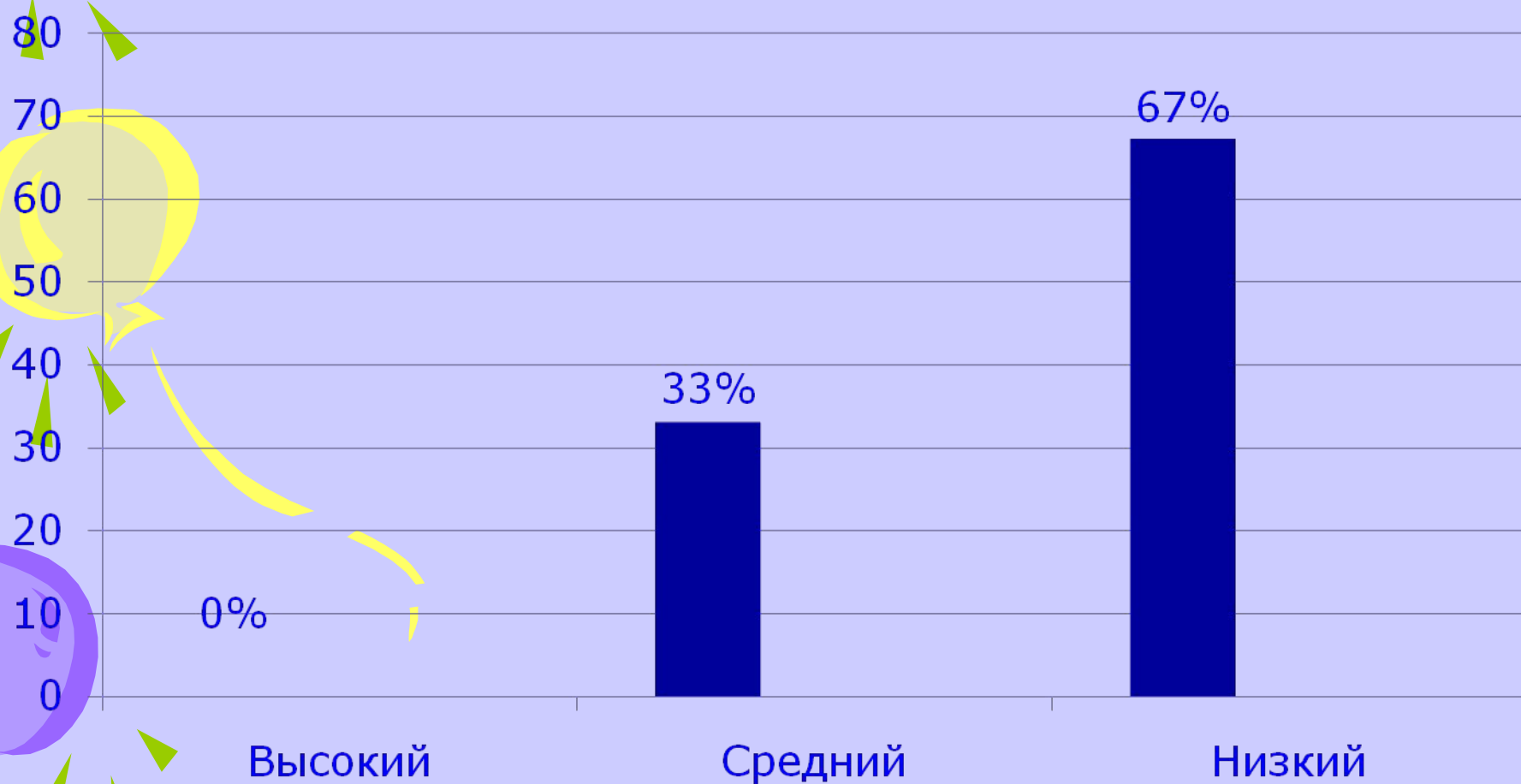
- Методика «Рисование ножницами».

Цель: определить развитие детей на координацию движений руки и глаза.

- Обработка экспериментального материала проводилась путем подсчета баллов, начисляемых за ошибки.



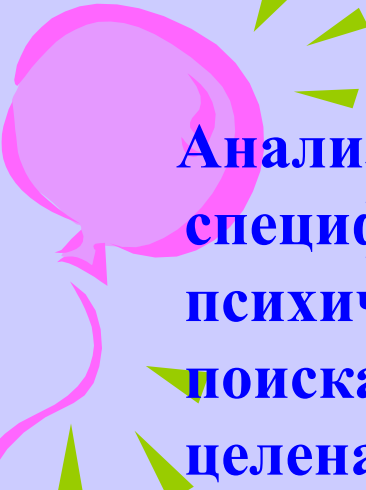
Результаты начальной диагностики (октябрь 2009г.)





На начальном этапе работы

- Руки и пальцы напряжены
- Движения угловаты, неловки и неритмичны.
- Выполнив, одну операцию ребенок долго думает, как действовать дальше
- После нескольких упражнений наступает преждевременное утомление.
- Теряется интерес к дальнейшей работе.





Анализируя начальную диагностику и учитывая специфические особенности детей с задержкой психического развития, появилась необходимость поиска эффективных путей коррекции и проведения целенаправленной работы по развитию мелкой моторики у детей с ЗПР.

- 
- 1. Создана социально – развивающая среда;**
 - 2. Составлен перспективный план кружковой работы «Пластилинография» по методике Г.И. Давыдовой. (Занятия составлены с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста).**
 - 3. Составлен план работы с родителями.**
- 

Важным условием для развития детей с ЗПР является создание специально-развивающей среды.

Уголок по изобразительной деятельности.

Значимость уголка по изобразительной деятельности очень велика, так как изобразительная деятельность является важным средством эстетического воспитания. Развиваются эстетические чувства и восприятие, воображение, творчество, формируется образное представление.



Уголок коррекции

В коррекционной работе необходимо использовать самые разнообразные упражнения, направленные на развитие мелких движений рук.



Очень хорошо помогают развивать мелкую моторику упражнения, в которых используются не заточенные карандаши, резиновые мячики гладкие и с шипами, прищепки, мешочки с бусинками, камушками, фасолью, бобами...



Цели и задачи кружковой работы:

Цель: - развитие и совершенствование мелкой моторики, кисти и пальцев рук;

Задачи:

- развитие сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствование координации движений, гибкости, точности в выполнении действий;
- развитие интереса к изобразительной, художественной деятельности;
- установление личностного эмоционального контакта, делового сотрудничества;
- формирование способов усвоения общественного опыта: подражания, действий по образцу, по словесной инструкции;
- воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости.

Занятия кружковой работы (по методике Г.И. Давыдовой были распределены на тематические циклы:

1 цикл – «Осень».

«Листопад»



«Чудо - плоды»



- 2 цикл – «Зима».

- «Рыбка в аквариуме»



«Парусник»



«Снежинка»



3 цикл – «Весна».

«Ваза»



«Божья коровка»



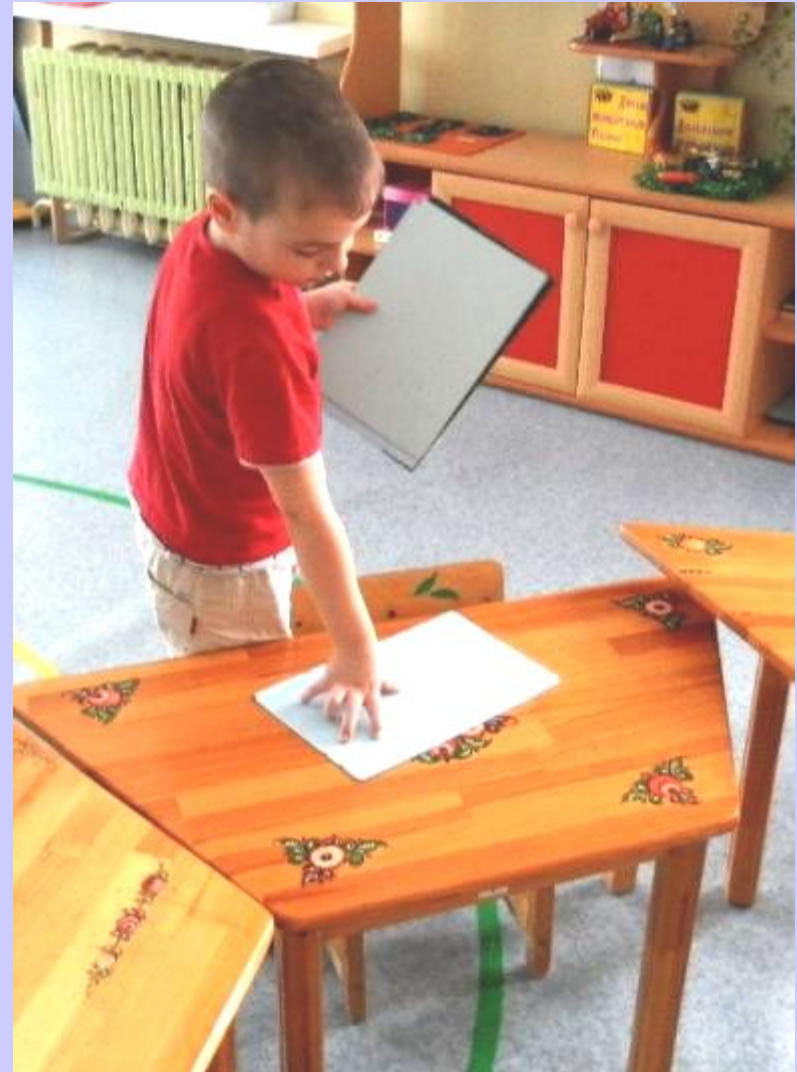
«Одуванчики»



Структура кружковой работы включает следующие этапы:

Подготовительная
часть.

Организационный
этап (общая
организация детей,
подготовка
необходимых
принадлежностей).



Вводная часть:

беседа,
мобилизация
внимания,
создание
эмоциональной
заинтересованно
сти, повышение
мотивации
изобразительной
деятельности
детей,
рассматривание
образца.



Тактильно –
двигательное
восприятие, анализ
объекта изображения
(натуры или образца)
по форме, величине,
строению, цвету,
положению в
пространстве или
выявление сюжета
рисунка (в
тематическом
занятии).



Физкультурная пауза



A decorative graphic on the left side of the slide features three balloons: a pink one at the top, a yellow one in the middle, and a purple one at the bottom. Each balloon is attached to a streamer and has several small green triangular shapes around it, resembling confetti or streamer ends.

Основная часть.

**Определение
последовательности
выполнения работ, методы
и приемы обучения
(планирование
деятельности).**

Создание фона



Показ



Объяснение



- **Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.**



Работа детей и руководство процессом деятельности.



Заключительная часть

Подведение итогов занятия.
Обобщение деятельности;
просмотр и развернутый
анализ работ с точки зрения
поставленных задач;
фиксирование внимания
детей на ошибках и
достоинствах выполненных
работ; оценка их детьми и
педагогом.



В ходе кружковой работы использовались следующие методы и приемы обучения:

Совместное действие педагога и ребенка



- подражание действиям педагога



- действие по образцу



- СЛОВЕСНАЯ ИНСТРУКЦИЯ



**Важное значение в основной части
имеет разминка для пальчиков.**



Формы работы с родителями:

Родительские собрания: «Возрастные особенности развития детей в изобразительной деятельности», «Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста по изобразительной деятельности».

Консультации :«Художественно-эстетическое воспитание», «Значимость пластилинографии в развитии мелкой моторики», «Роль взрослого в развитии творчества дошкольника», «Развиваем наблюдательность и отражаем впечатления в художественно-творческой деятельности, используя нетрадиционную технику изображения – рисование пластилином».

Даны советы родителям по развитию мелкой моторики дома. оформлена папка для родителей «Пальчиковые игры».

Мастер-класс – приемы лепной работы. Даны рекомендации об особенностях используемого материала.

Приемы лепной работы: Раскатывание



Сплющивание



Прищипывание



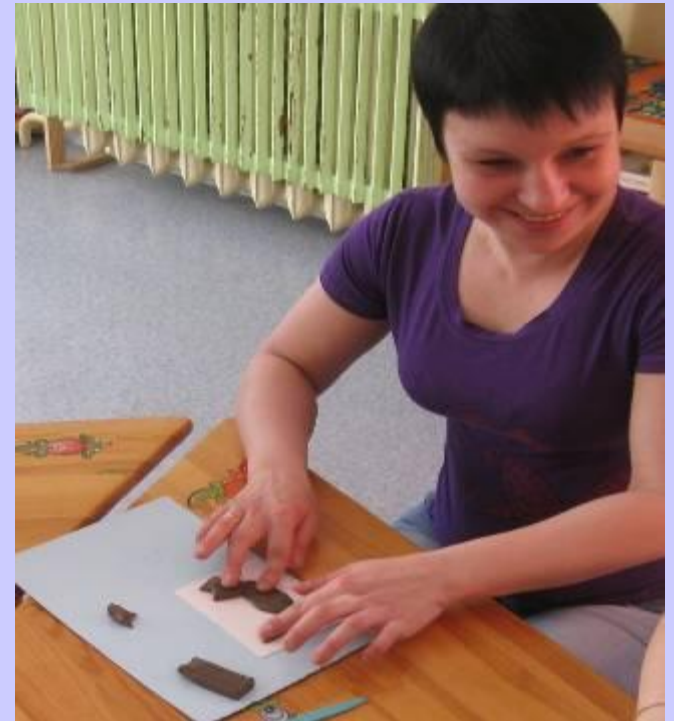
Оттягивание деталей от общей формы



выполнение наклепов разной формы



Соединение частей путем примазывания одной части к другой



Результаты выполненных работ.

Работы детей.



Работы родителей.



В ходе экспериментальной работы результативность улучшилась.

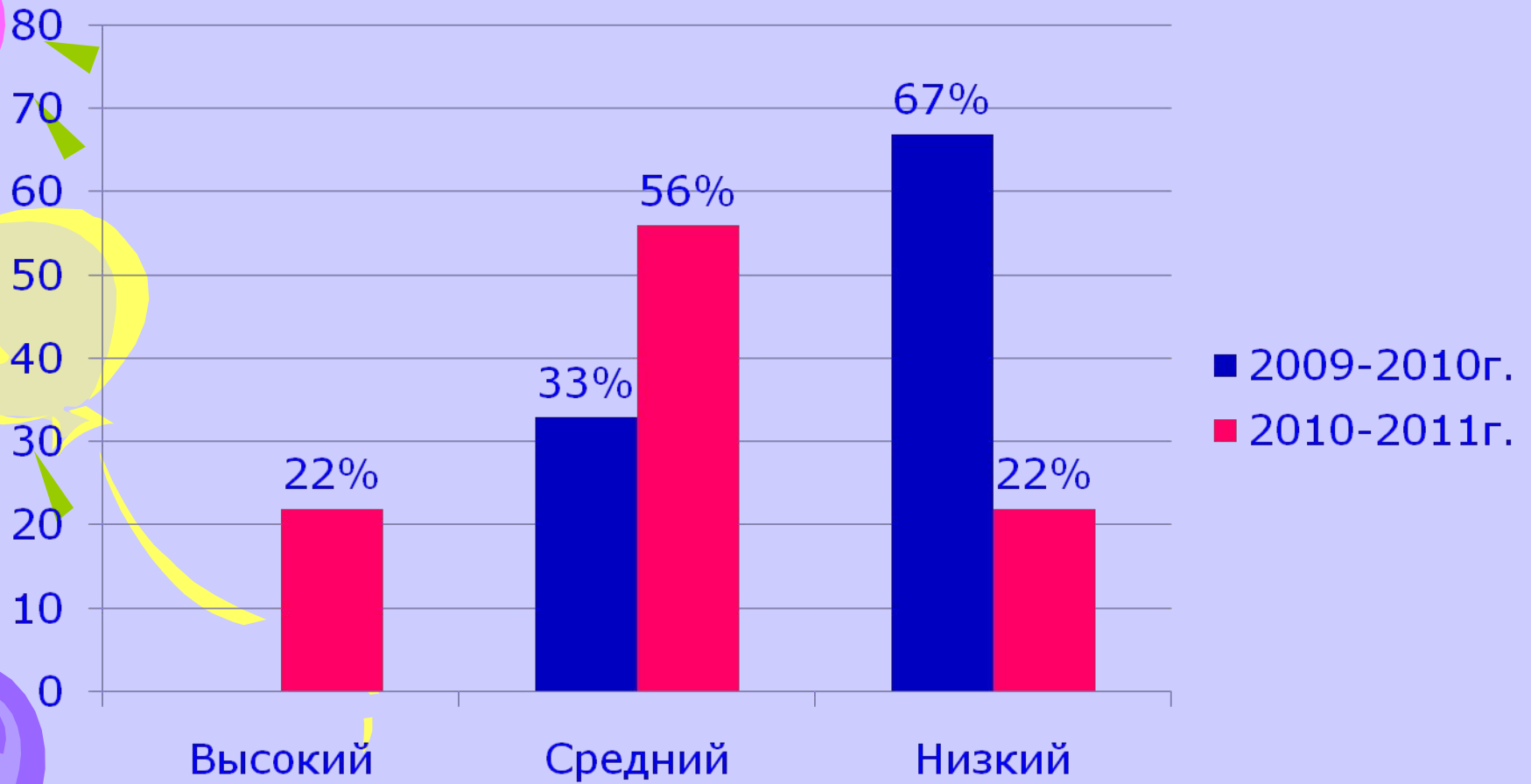
У 44% - движения стали более точными и целенаправленными.

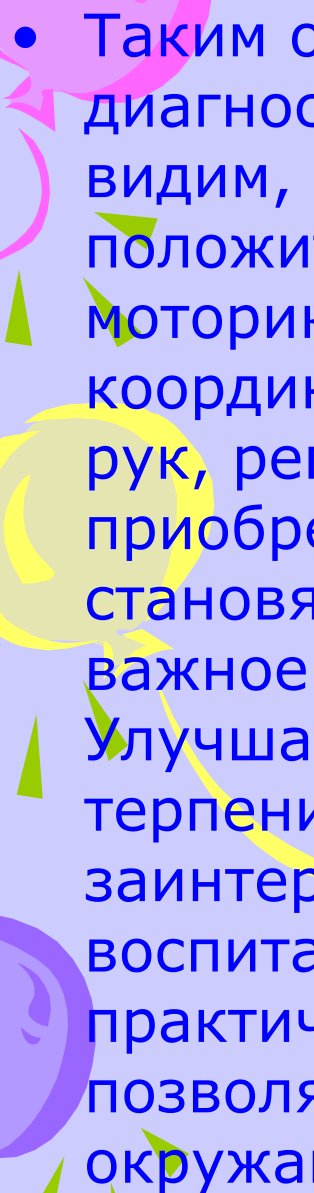
У 56% - улучшилось воображение (работы стали более творческие).

У 78% - улучшилось внимание, появился интерес к выполняемой работе.

У 67% -улучшилась работоспособность (проявилось терпение и усидчивость).

Анализ результатов



- 
- Таким образом, анализируя результаты диагностики, и результаты проведенной работы видим, что занятия по пластилинографии положительно влияют на развитие мелкой моторики. В процессе работы развивается координация, согласованность движений пальцев рук, регулируется сила мышечных усилий, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими и пластичными, что имеет важное значение для подготовки руки к письму. Улучшается внимание, память. Вырабатывается терпение, усидчивость, проявляется заинтересованность. Такое обучение дает воспитанникам определенный круг знаний, практических и трудовых умений и навыков, позволяет успешнее находить свое место в окружающем социуме.

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ

