

ТЕХНОЛОГИЯ «ДВИГАТЕЛЬНО – РЕЧЕВЫЕ МИНИАТЮРЫ»

(АВТОРЫ

ЛИФИЦ ЕЛЕНА АНАНЬЕВНА И

ЛИФИЦ ИННА ВЕНИАМИНОВНА)

АКТУАЛЬНОСТЬ

Наблюдения за детьми дошкольного возраста показывают, что во многих случаях они ведут малоподвижный образ жизни, будучи часто перегружены занятиями. Это ведет к нарушению общей и мелкой моторики, плохой координации движений — отсюда неточность, неловкость, суетливость, неуверенность при выполнении разных движений, особенно мелких. Поэтому детям необходимо укреплять ослабленные мышцы рук, ног, туловища, развивать тонкие движения пальцев рук. Особенно это касается детей с речевой патологией.

Предложенные в пособии Лифиц Е. А. и Лифиц И.В. «Развитие речи, движения и мелкой моторики» (М: Айрис-пресс, 2010) образные двигательные-речевые миниатюры помогут преодолеть недостатки как в области совершенствования движений, так и в речевой области.

Элементы игры, присутствующие во всех миниатюрах, помогают ребенку естественно и быстро вживаться в понятные для него образы, выполнять подражательные движения, соответствующие тематике и содержанию стихов.

ЧТО ТАКОЕ ДВИГАТЕЛЬНО – РЕЧЕВЫЕ МИНИАТЮРЫ?

Двигательно-речевые миниатюры – это разработанные авторами упражнения, построенные на тесной взаимосвязи речи с движениями.

В КАКИХ ФОРМАХ РАБОТЫ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ?

Двигательно-речевые миниатюры, представленные могут быть использованы педагогами различных направлений на разнообразных занятиях, в повседневной жизни детей, на прогулках, при проведении вечеров развлечений и праздничных утренников.

КАКИМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ ДОУ МОГУТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ?

Миниатюры, представленные в пособии, могут быть использованы всеми специалистами, работающими с детьми (воспитателями, музыкальными и физкультурными руководителями, педагогами- психологами, учителями- логопедами, преподавателями логоритмики и хореографии и др.).

ПРИМЕР ДВИГАТЕЛЬНО – РЕЧЕВОЙ МИНИАТЮРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Ручеек

Бежит веселый ручеек

У самых моих ног.

Я перепрыгну ручеек

Вперед — назад — вперед.

Скажу «привет» я ручейку,

Помою в нем ладошки.

Потом воды в них наберу,

Побрызгаю немножко.

Рекомендации к использованию специалистами

* Воспитатели:

- при закреплении знаний о весне;
- в развитии воображения и подражательных действий;
- на занятии по изобразительной деятельности (см. занятие «Ручеек»).

* Музыкальные руководители:

- перед пением песни «Веснянка» (украинская народная песня в обработке Г. Лобачева), «Пришла весна» (муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой).

* Логопеды и преподаватели логоритмики:

- в работе над звуком *р*.

РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ ДВИГАТЕЛЬНО – РЕЧЕВОЙ МИНИАТЮРЫ

Перед тем как приступить к любым упражнениям или занятиям с детьми, педагог проводит небольшую вступительную беседу, чтобы заинтересовать детей темой миниатюры. При этом может использоваться наглядный материал (игрушки, картины, иллюстрации по теме и др.). Затем он показывает миниатюру. Показ должен быть очень точным, четким, динамичным, выразительным, а чтение стихов — ритмичным, ярким, эмоциональным, с соблюдением необходимого темпа, с логическими паузами между отдельными строчками.

Затем идет повторение миниатюры совместно с детьми (2-3 раза). Уточняются отдельные детали, обращается внимание на качество выполнения тех или иных движений. И непременно необходима похвала, оценка достижений, словесное поощрение успехов. Полезно использовать и показ отдельных детей с хорошей координацией движений, быстро усвоивших и качественно исполняющих миниатюру. Это может явиться для других детей стимулом к более серьезному отношению к занятиям и внесет элемент соревновательности. Привлечение технических средств обучения облегчит работу преподавателя с миниатюрами, сделает ее более привлекательной и интересной для детского коллектива.

Педагог может записать свое исполнение стихотворного текста на аудио в удобном для детей ритме и темпе, что позволит более ритмично, четко воспроизводить необходимые движения. Полезно также записать на видео наиболее «продвинутых» детей или их небольшую группу, чьи образцы выполнения упражнений послужат примером для других.

При творческом подходе к педагогическому процессу, каждый специалист может заменять предложенные примеры другими, аналогичными по содержанию, доступными и интересными детям.

ПРЕДЛОЖЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПОЗВОЛИТ:

- повысить работоспособность, улучшить внимание, восприятие;
- улучшить координацию движений, появится большая подвижность и гибкость суставов рук, ног и всего туловища;
- снять эмоциональное напряжение и тревожность у ребенка, скорректировать его поведение;
- скорректировать недостатки речи, активизировать имеющийся словарный запас, отработать поставленные звуки, закрепить лексический материал;
- развить правильное дыхание у детей, скоординировать темп движения с речью.