



Одарённые дети

Особенности работы с ними

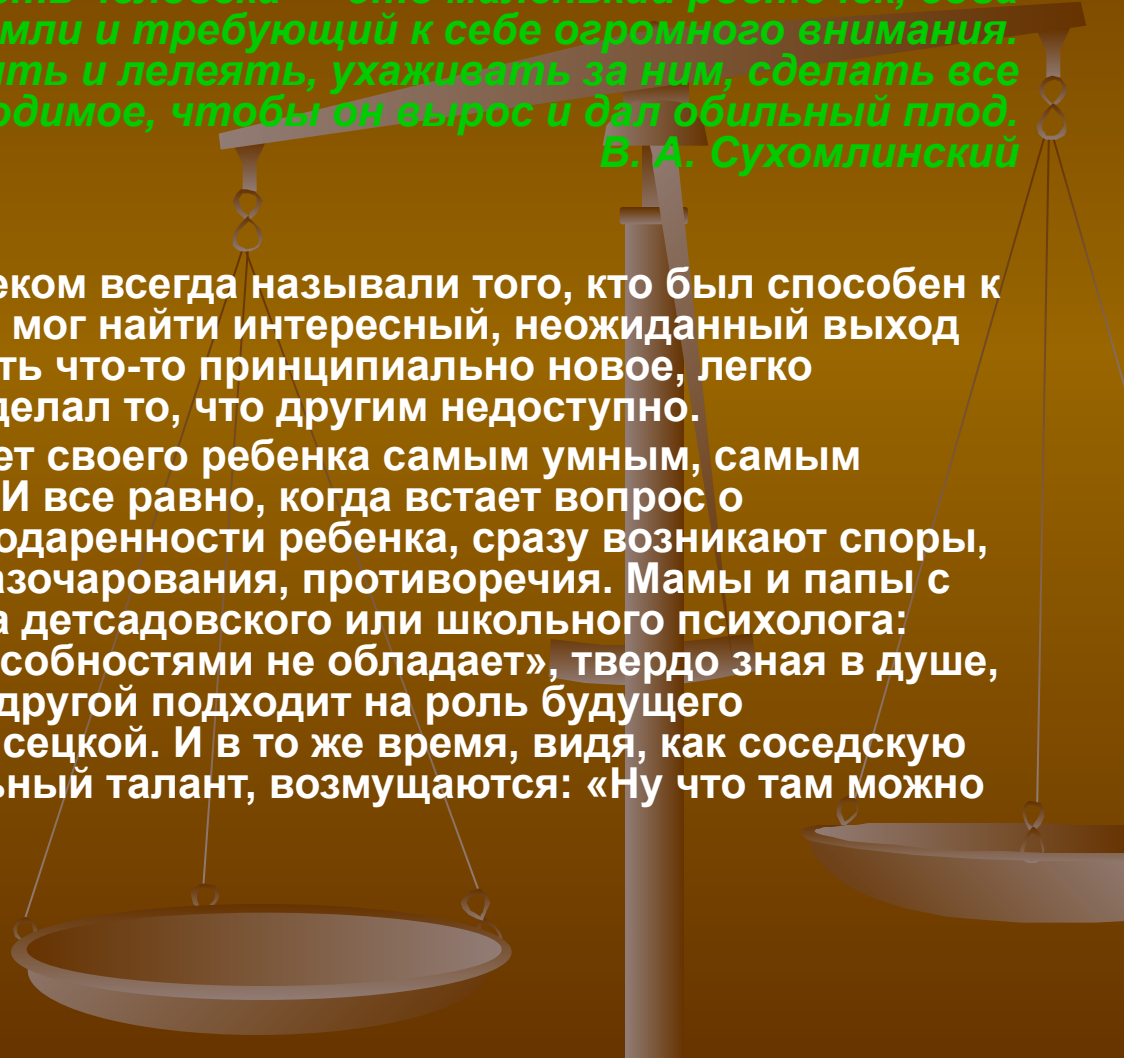
Работу выполнила
учитель математики
МОУ - СОШ № 4
Петина Нина Дмитриевна

Одарённые и способные

Одаренность человека — это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.
В. А. Сухомлинский

Одарённым, умным человеком всегда называли того, кто был способен к выдающимся достижениям, мог найти интересный, неожиданный выход из сложной ситуации, создать что-то принципиально новое, легко приобретал новые знания, делал то, что другим недоступно.

Каждая мама в душе считает своего ребенка самым умным, самым способным, самым-самым. И все равно, когда встает вопрос о способностях и, тем более, одаренности ребенка, сразу возникают споры, недовольство, сомнения, разочарования, противоречия. Мамы и папы с обидой выслушивают слова детского сада или школьного психолога: «Никакими особенными способностями не обладает», твердо зная в душе, что уж их-то чадо как никто другой подходит на роль будущего Лобачевского или Майи Плисецкой. И в то же время, видя, как соседскую девочку хвалят за музыкальный талант, возмущаются: «Ну что там можно разглядеть-то, в 5 лет!»



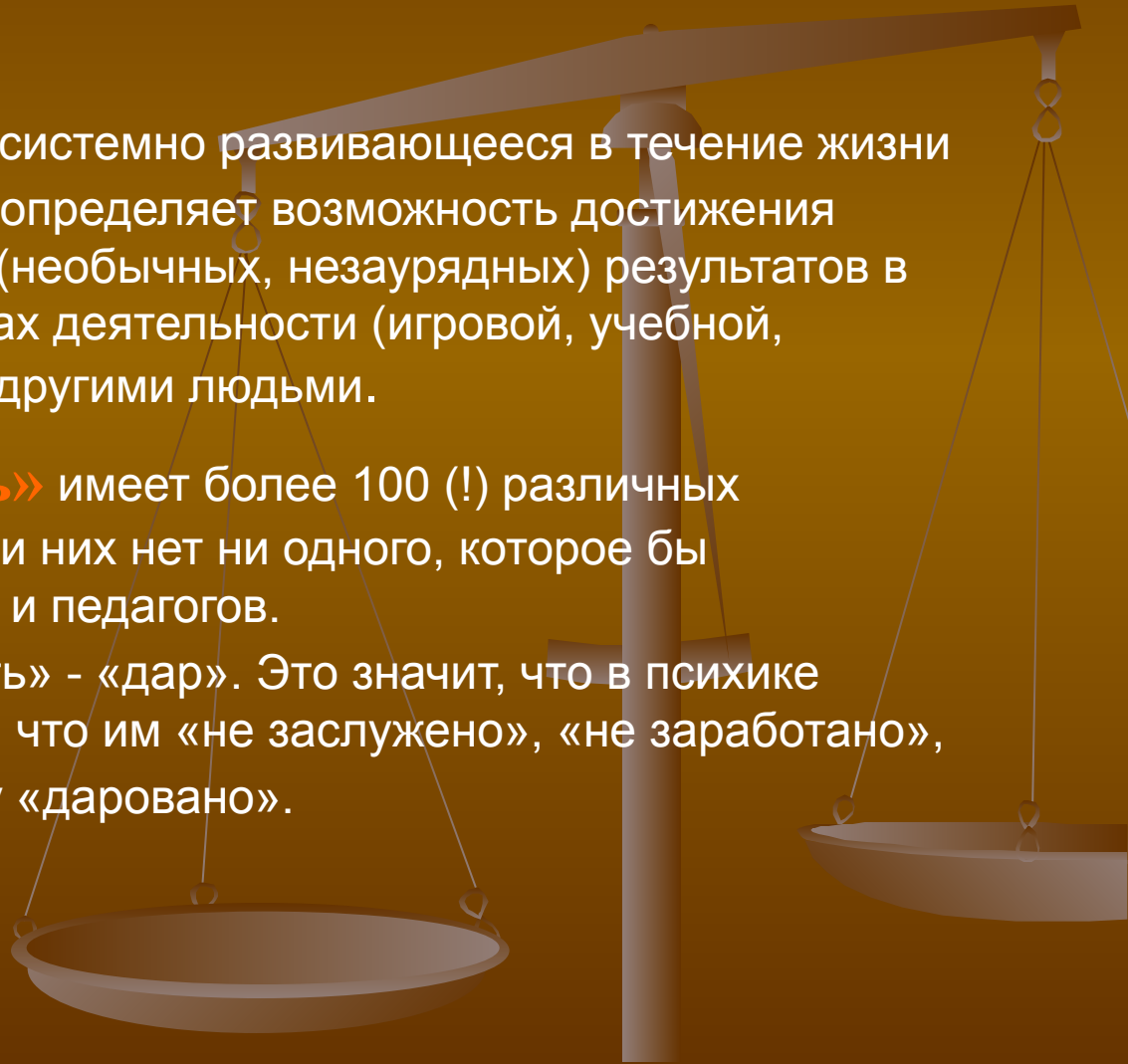


Что такое одарённость

Одаренность — это системно развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности (игровой, учебной, трудовой) по сравнению с другими людьми.

Понятие **«одаренность»** имеет более 100 (!) различных определений, причем среди них нет ни одного, которое бы удовлетворяло психологов и педагогов.

Корень слова «одарённость» - «дар». Это значит, что в психике человека есть нечто такое, что им «не заслужено», «не заработано», «не выучено», это, что ему «даровано».



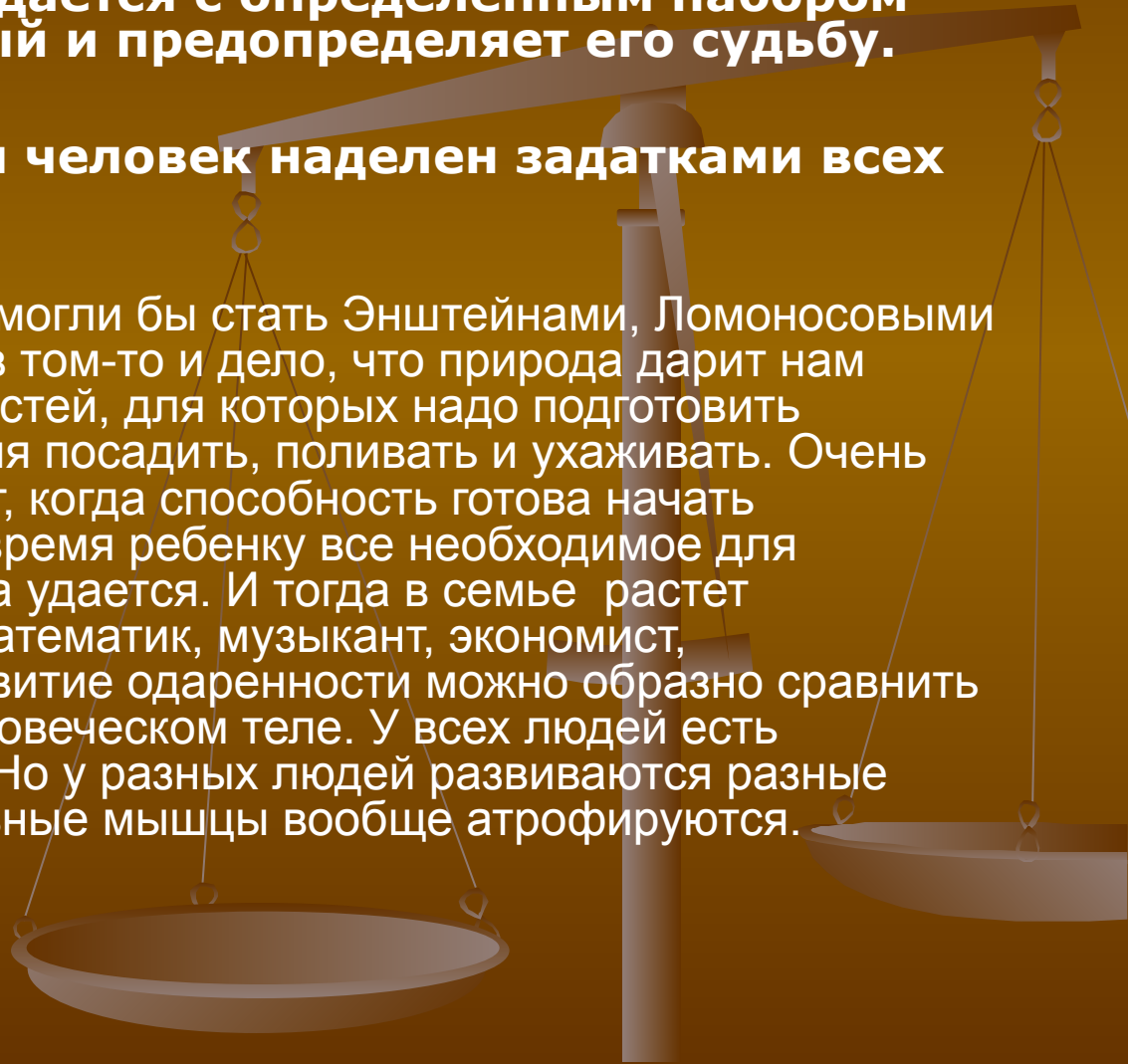
Откуда берётся одарённость

Есть две теории на этот счет

Первая: ребенок рождается с определенным набором способностей, который и предопределяет его судьбу.

Вторая: от рождения человек наделен задатками всех способностей.

И в идеале все поголовно могли бы стать Эйнштейнами, Ломоносовыми и Леонардо Да Винчи. Но в том-то и дело, что природа дарит нам только «семена» способностей, для которых надо подготовить подходящую почву, вовремя посадить, поливать и ухаживать. Очень сложно угадать тот момент, когда способность готова начать развиваться, и дать в это время ребенку все необходимое для развития. Но все же иногда удается. И тогда в семье растет НАСТОЯЩИЙ художник, математик, музыкант, экономист, краснодеревщик и т.д. Развитие одаренности можно образно сравнить с тренировкой мышц в человеческом теле. У всех людей есть одинаковый набор мышц. Но у разных людей развиваются разные группы, а кое у кого отдельные мышцы вообще атрофируются.



Виды одаренности



Логико-математическая
Пространственная
Лингвистическая
Художественная
Физическая
Лидерская
Духовная



Критерии видов одарённости

Степень сформированности

актуальная одаренность (не только учебная, а широкий спектр видов деятельности)
потенциальная одаренность (в том или ином виде, потенциал надо развивать)

Форма проявления

явная одаренность (не зависит от условий, не вызывает сомнения)
скрытая одаренность (менее выражена, требует выявления и поддержки)

Широта проявления

общая одаренность (овладение всеми видами деятельности)
специальная одаренность (в конкретных видах: спорт, музыка, живопись, и т. д.)

Особенности возрастного развития

Ранняя одаренность (дети-«вундеркинды», в раннем возрасте читают, считают, рисуют, поют и т. п.), маленький А.Моцарт, К.Гаусс, М.В.Ломоносов, Ф.Шуберт, М. Мусоргский. Г.Лейбниц, А.С. Пушкин,
Поздняя одаренность Н.Коперник, И.А.Крылов

Гений, талант

В научном обиходе термин «**талант**» – измерение степени гениальности, под «**гением**» стали понимать высший, максимальный уровень проявления способностей, расположенный, образно говоря, над талантом.

Словарь	Гений	Талант
БСЭ	Высшая степень творческой одарённости, а также человек, обладающий подобной одарённостью	
Словарь Ушакова	Высшая творческая способность в научной или художественной деятельности. Дарвин был гением.	Дарование, одаренность, выдающиеся природные способности. Одаренный, талантливый человек.
Словарь В.Даля	Самобытный, творческий дар в человеке; высший творческий ум; созидательная способность	Природный дар, дарования человека и способность к чему-либо.
МЭС Брокгауза		Высокое природное дарование в какой-либо области. Нуждается в упражнении, чтобы достигнуть определенной степени совершенства.
Википедия (свободный словарь)		Слово происходит от меры веса <талант>. В Новом Завете есть притча о трёх рабах, которым хозяин подарил монету под названием <талант>. Один закопал его в землю, второй разменял его, а третий приумножил. Отсюда и три выражения. Закопал, разменял и умножил (развил) свой талант.

Интеллект и креативность

Креативность (или творчество) - одна из важнейших характеристик одаренности. Расположенность к творчеству – высшее проявление активности человека, особый склад ума, способность создавать нечто новое, оригинальное.

Интеллект

С эволюционной точки зрения интеллект присущ всем людям и способен развиваться на протяжении жизни.

В дифференциальном смысле — характеристика, которая отличает друг от друга по типу или уровню интеллекта.

С точки зрения дилетанта - умственное начало у человека.

Разновидности интеллекта: пространственный, вербальный, математический, практический, эмоциональный, музыкальный, логико-математический, лингвистический, внутреннеперсональный, внешнеперсональный.

Специальные исследования школьников позволили выделить следующие 4 группы детей, отличающихся уровнями развития интеллекта и креативности:

- 1) высокий интеллект - высокая креативность;
- 2) высокий интеллект — низкий уровень креативности;
- 3) низкий интеллект — высокая креативность;
- 4) низкий интеллект — низкий уровень креативности.

Для проявления креативности нужен интеллект не ниже среднего.

Несколько советов по развитию креативности:

- ◆ Сознательно прилагайте усилия к тому, чтобы проявлять оригинальность и выдвигать новые идеи.
- ◆ Не беспокойтесь о том, что о вас могут подумать люди.
- ◆ Старайтесь мыслить широко, при этом, не обращая внимания на запреты, накладываемые культурными традициями.
- ◆ Если вы ошиблись при первой попытке, рассмотрите другие варианты и попробуйте найти новые пути.
- ◆ Будьте всегда открыты для дискуссии и проверяйте свои предположения.
- ◆ Ищите объяснения странных и непонятных вещей.
- ◆ Откажитесь от привычных методов деятельности и попробуйте поискать новые подходы.

«Одарённые дети» и «детская одарённость»

Одарённые дети – дети, опережающие сверстников в развитии.

«Детская одарённость» – дар, имеющийся у каждого, но проявляющийся в разной степени.

Основными признаками высокой одаренности являются:

- ✓ раннее проявление способностей,
- ✓ быстрый темп усвоения знаний,
- ✓ формирование умений и навыков в какой-либо деятельности, склонность и интерес к ней,
- ✓ элементы оригинальности, творчества в деятельности.

Существуют две крайние точки зрения:

«все дети являются одаренными»;

«одаренные дети встречаются крайне редко».

Особенности одаренных детей

Почему-то принято считать, что одаренные дети – всегда немножко болезненны, впечатлительны и вообще странноваты. Иногда это так. Но часто одаренные дети физически даже крепче сверстников. И все же, как правило, одаренные дети действительно более впечатлительны, они более тонко чувствуют, обладают высокой восприимчивостью. Способность проводить логические связи и делать выводы приводит иногда к неожиданным реакциям на события и информацию. А от отсутствия информации такие детки «чахнут».

Категории детей, которых обычно и называют одаренными:

- дети с высокими показателями по специальным тестам интеллекта (**интеллектуальная одаренность**);
- дети с высоким уровнем творческих способностей (**творческая одаренность**);
- дети, достигшие успехов в каких-либо областях деятельности (юные музыканты, художники, математики, шахматисты и др.); эту категорию детей чаще называют **талантливыми**;
- дети, хорошо обучающиеся в школе (**академическая одаренность**)

ТИПЫ ОДАРЕННОСТИ, КОТОРЫЕ ЛЕГКО ВИДИТ УЧИТЕЛЬ

Тип одаренности	интеллектуальный		академический		художественный	психомоторный (спортивный)
Подтипы	общие умственные способности	способности специальной области знания	широкие способности к обучению	способности к усвоению в одной или нескольких областях		
Характеристика ученика учителем	«умные», «толковые», сообразительные «светлые головы», «надежда школы», «вундеркинд»		Медалисты, гордость школы		и поет, и танцует, и превосходно рисует	пониженные умственные способности у спортсменов
Характеристика типа одаренности	обладают глубокими знаниями, умеют самостоятельно их получать — глубоко анализируют учебный и внеучебный материал, склонны к философствованию		особые способности к обучению, умеют блестяще усваивать, то есть учиться.		и поет, и танцует, и превосходно рисует	учатся слабо из-за недостатка времени и желания.
Познавательная сфера	высокий интеллект, развитый ум, познавательная потребность				познавательная потребность	
Особенности трудности обучения	отношение к урокам и учителям приводит к тому, что по одним предметам эти учащиеся учатся блестяще, по другим — нет.				успеваемость не совпадает с уровнем способностей	хорошо учатся при соответствующей мотивации

ТИПЫ ОДАРЕННОСТИ, КОТОРЫЕ НЕ ВИДИТ ИЛИ НЕ ПРИНИМАЕТ УЧИТЕЛЬ

Тип одаренности	креативность или творческая одаренность.	лидерская или социальная одаренность.
Характеристика ученика учителем	бесперспективный, слабый	отмечают «организаторские способности».
Особенность типа одаренности	нестандартность мышления, непохожий на других взгляд на мир.	способность понимать людей, руководить ими
Особенности трудностей обучения	Учатся слабо, (придумать им бывает легче, чем усвоить готовое).	интерес к школьному обучению недостаточен

Практики, работающие с детьми, признают, что существует большая группа одаренных детей, не успевающих в школе. В зарубежной психологии накоплено множество данных о том, что, одаренные школьники часто встречаются с трудностями в обучении. Специалисты выделяют среди них три группы

Первая группа	Вторая группа	Третья группа
Одаренность признается в школе, несмотря на отсутствие заметных успехов. При своих способностях могли бы учиться лучше, если бы не лень, отсутствие мотивации и уверенности в своих силах.	Отставание некоторых способностей к учению проявляется со всей очевидностью, а их одаренность в школе не обнаруживается.	Высокие и низкие способности взаимно маскируют друг друга. Их называют средними.

Современные концепции одарённости

Концепций одаренности, созданных современными учеными, очень много. Вот - концепция человеческого потенциала американского психолога Джозефа Рензулли. Элементы человеческого интеллекта(потенциала) Дж.Рензулли (малая модель)



Итак, **одаренность** - это не только интеллект, не только творчество и не только определенная мотивация. Это комплекс, включающий все три характеристики. Несколько иной подход предложен группой современных российских психологов, их разработка претендует на особое место среди современных концепций одаренности. Этот проект выполнен научным коллективом под руководством известных российских психологов Д. Б. Богоявленской и В. Д. Шадрикова.

Авторы назвали ее **"Рабочая концепция одаренности"**.

Они выделяют два фактора одаренности, которые, по их мнению, и являются основными: "инструментальный" и "мотивационный". Несложно заметить, что этот подход несколько напоминает модель Дж. Рензулли. Но если Дж. Рензулли выделяет три фактора, то авторы "Рабочей концепции одаренности" интегрируют выдающиеся способности и креативность в один фактор - "инструментальный". Они предлагают рассматривать одаренность в двух основных аспектах: "могу" и "хочу".

Как видим, в данных схемах одаренность представлена как сложное, многомерное явление. Выделенные три ее характеристики позволяют понять, как выявлять одаренность и на что ориентироваться, развивая потенциал личности. При этом, правда, требует конкретизации важный вопрос - кого можно считать одаренным: того, кто демонстрирует высокие уровни по всем трем параметрам, или достаточно продемонстрировать две характеристики? Или даже одну?.. Сам автор этой концепции, отвечая на этот вопрос, говорит, что к одаренным следует относить любого ребенка, который демонстрирует уровень, свойственный одаренным, хотя бы по одному из выделенных параметров.

А это интересно!

Раньше считали, что одарённость - божественное происхождение дара; генетическая наследственность и т.п.

Рассмотрим это понятие, как... живое дерево!

Чем больше у человека развитых частных способностей - "ветвей", чем выше уровень развития каждой, тем пышнее, ветвистее крона нашего воображаемого дерева. Чем равномернее, гармоничнее развиты эти частные способности (ветви), тем более органичным выглядит воображаемое дерево.

Итак, **для творчества нужны:**

творческие способности;
творческое умение;
творческая мотивация.



художественные способности

И что с этим делать дальше?

Развивать, конечно! Но ни в коем случае не останавливаться на обнаруженных склонностях. Чем больше способностей вы обнаружите и разовьете, тем легче будет ребенку в будущем определиться с профессией и проявить себя в выбранном деле. Это совсем не значит, что ребенка нужно «мучить» занятиями. Просто НИКОГДА не отмахивайтесь от его вопросов. Всегда отвечайте. Если ребенок задает один и тот же вопрос уже в сто десятый раз, может быть, полнота ответа его не удовлетворяет? Загляните вместе в энциклопедию, пойдите в Интернет, сходите на экскурсию...

Л
и
т
е
р
а
т
у
р
а

Лейтес Н.С. Возрастная одарённость и индивидуальные различия М., 2003.

Основные современные концепции творчества и одаренности. Под ред. Д. Б. Богоявленской. М.: Молодая гвардия. 1997.

Савенков А.И. Одаренный ребёнок в массовой школе.

www.erudition.ru

www.gennadij.pavlenko.name

