

Технология встречных усилий на уроках литературы



Педагогика встречных усилий на современном уроке

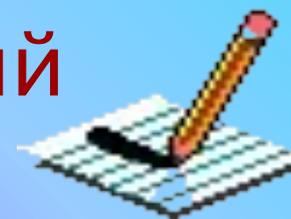
или

**Как сделать так,
чтобы каждый ребенок захотел учиться**

Учение не схватка с учеником, а сотрудничество, общение, исключаящее «дуэли». Это поиск контакта – тесного и органичного...

Е.Н. Ильин

Мозаика встречных усилий учителя и учащихся



№	Этап урока	Педагогические приемы
1	Начало урока: введение, «разогрев» учебной группы, включающий эмоциональную и интеллектуальную «разминку»	«Отсроченная загадка», «Погружение», «Эпиграф» и др.
2	Контрольно-подготовительный этап: опрос по предыдущим темам	«Лови ошибку», «Опрос-кроссворд», «Согласен – не согласен» и др.
3	Постановка учебной цели, «вызов», обеспечивающий интерес к поставленной цели, мобилизацию сил, знаний	«Цель и цели», «Вопросы к тексту», «Знаю – не знаю» и др.
4	Этап «сотворчество»: сведение воедино усилий всех участников	Деловые игры, «Театрализация», «Кластер» и др.
5	Рефлексивный этап: осмысление результатов работы, оценивание, участие в разработке д/з	«Итоги», «Возврат к началу», «3 уровня д/з», «Эссе», «Синквейн» и др.

Педагогические приемы «разминки»

«Отсроченная отгадка»

Учитель предлагает

учащимся
загадку (удивительный
факт),
отгадка которой будет
открыта
в процессе работы
над новой темой

«Эпиграф»

Учащимся предлагается
осмыслить текст на доске,
и придумать, как он может
быть связан с темой урока

«Погружение»

«Учебная цепочка»:

учащиеся
один за другим составляют
характеристику какого-
нибудь

языкового явления.

Виды работы на контрольно-подготовительном этапе урока

- «Лови ошибку!»
Учитель намеренно допускает ошибку. ученики исправляют
- «Опрос – кроссворд»
Заполняется кроссворд по теме, заранее подготовленный учителем или учениками
- «Повтор с расширением»
Ученики самостоятельно готовят и задают вопросы, расширяющие учебный материал
- «Согласен – не согласен»
Диалог: ученики обращаются друг к другу или к учителю с тезисами, которые можно принять или оспорить.

Приемы, используемые для создания ситуации «вызова»

«Цель и цели».

После сообщения цели урока учитель предлагает учащимся сформулировать свои цели, важные для них лично

«Вопросы к тексту».

Ученик самостоятельно определяет степень освоенности темы, выставляя условные значки на полях конспекта по изучаемой теме

«Знаю – не знаю».

Происходит обсуждение степени усвоения материала, соединение знаний всех учащихся

Педагогические приемы этапа сотворчества

- Деловые игры.
- «Театрализация».
- «Кластер». Идеи группируются в определенные блоки и располагаются вокруг ключевого слова. Активно используются возможности видеоряда.
- Отчет о проделанной групповой исследовательской или творческой работе.

Ожидаемый результат

- Высокий уровень сформированности языковой, лингвистической и коммуникативной компетенций учащихся.
- Психологическая подготовленность ученика к необходимости прилагать постоянные усилия в той или иной деятельности для достижения успеха.

О ситуации успеха на уроке

Переживая ситуацию успеха, ребенок обретает достоинство, убеждается, что он чего-то стоит как человек.

*Психолог Е.
Коротаева*



Условия создания ситуации успеха:

- Доброжелательность (уменьшает страх перед неудачей, побуждает к активности)
- Снятие страха
- Педагогическое внушение
- Оценивание детали, а не целого

Ситуация – это то, что учитель способен организовать на уроке





- *Учитель должен, делая «шаг навстречу», подниматься сам на новую ступеньку в своем методическом опыте, умении строить отношения со своим учеником*
- *Ученик захочет учиться, если будет непосредственно включен в учебную деятельность, если увидит результат*