

*Технология  
проблемного  
диалога*



# Технология проблемного диалога

Цель: обучить самостоятельному решению проблем.

Средство: открытие знаний вместе с детьми.

## Традиционный урок

1. Проверка д/з  
учеников учителем.
2. Объявление темы  
учителем.
3. Объяснение темы  
учителем.
4. Закрепление знаний  
учениками.

## Проблемно-диалогический урок

1. Создание проблемной ситуации  
учителем и формулирование  
проблемы учениками.
2. Актуализация учениками своих  
знаний.
3. Поиск решения проблемы  
учениками.
4. Выражение решения.
5. Применение знаний учениками.



## **Из каких этапов состоит проблемно-диалогический урок?**

- 1) Создание проблемной ситуации** учителем и формулирование учебной проблемы учениками.
- 2) Выдвижение версий решения** проблемы.
- 3) Актуализация** имеющихся знаний.
- 4) Составление плана** решения проблемы.
- 5) Поиск решения** проблемы – открытие нового знания.
- 6) Выражение решения** проблемы и применение нового знания на практике.



# Проблемная ситуация

## Приемы создания проблемной ситуации

Предъявить ученикам два  
**противоречащих** друг друга  
факта, мнения, две теории и т.д.

Дать задание, порождающее  
**затруднение** (несходное с  
предыдущим, на новый материал и др.)

**понятия**

**закономерности**

**правила, алгоритмы**

*История. Биология. География*

*Русский язык. Математика*

**Типы нового знания, которые дети могут открыть сами**

# Виды диалогов

## Побуждающий диалог

Вопросы учителя, побуждающие детей высказывать различные версии решения проблемы

- + Развивает творческое мышление.
- + Максимально близок к жизненным ситуациям.
- Ученики могут увести в сторону от темы.
- Невозможно рассчитать время на уроке.

## Подводящий диалог

Цепочка вопросов, последовательно приводящих к правильному ответу, запланированному учителем

- + Развивает логическое мышление.
- + Прочитывается по времени.
- + Ведет к нужному результату коротким путем.
- В меньшей степени развивает творчество и инициативу.



# Пример проблемной ситуации

## Русский язык 5 класс

Учитель предлагает ученикам на доске и в тетради записать слова.

Зарево

Зорька

?

З[а/о]ря

- -Посмотрите на запись. Вас что-то удивляет? (Осознание затруднения).
- -Какие вопросы у вас возникают?

### УЧЕБНАЯ ПРОБЛЕМА:

-Как называется орфограмма и как правильно писать слова в этом случае?

### РЕШЕНИЕ:

-Это слова с чередующимися гласными; правило написания слов с чередованием гласных а—о в корне зар —зор.



## Пример проблемной ситуации (задание с затруднением)

Русский язык 4 класс

Учитель предлагает ученикам на доске и в тетради записать предложение, которое он читает вслух. На доске появляется несколько вариантов записи:

Мама спросила  
Петю, как у тебя дела  
в школе?

Мама спросила  
Петю как у тебя  
дела в школе.

- - Посмотрите на записи и сравните со своими. Вас что-то удивляет? (осознание затруднения).
- - Какие вопросы у вас возникают?

### УЧЕБНАЯ ПРОБЛЕМА:

- Как называются такие предложения, и как они оформляются на письме?

### РЕШЕНИЕ:

- Это предложения с прямой речью, на письме они оформляются так...

Пример проблемной ситуации  
(задание с затруднением)

Математика 4 класс

Задание на сложение  
дробей (не изучали)

Разные результаты  
(не знают правила):

$$2/4 + 1/4 = ?$$

**Ответы:**

**3/4 или 3/8 ?**

- - Что-то не так... А мы умеем складывать дроби? (Осознание затруднения).
- - Какая у нас сегодня цель урока?

**УЧЕБНАЯ ПРОБЛЕМА:**

-Научиться складывать дроби!

**РЕШЕНИЕ:**

- АЛГОРИТМ / ПРАВИЛО СЛОЖЕНИЯ ДРОБЕЙ.



# Пример создания проблемной ситуации через противоречие двух мнений

## Окружающий мир 3 класс

Учитель подводит учеников к мысли:

**-Путешествовать в прошлое нельзя – это сказка!**

Учитель подводит учеников к противоположной мысли:

**-Путешествовать в прошлое можно!**

- - Сравните два утверждения? В чем противоречие?
- - Какой возникает вопрос?

### **УЧЕБНАЯ ПРОБЛЕМА:**

- Как можно путешествовать в прошлое?

### **РЕШЕНИЕ:**

- Через сохранившиеся памятники культуры.



# Пример проблемной ситуации

## История 5 класс

**Учитель предлагает ученикам прочитать текст к параграфу.**

- Да, красивые рисунки делали первобытные люди! – сказал Антошка, разглядывая альбом Археолога с фотографиями наскальной живописи.
- Наверное, часто первобытные художники показывали своим друзьям всех этих быков и мамонтов?
  - - Сравни мнение Антошки и факты, приведенные Археологом. В чем противоречие?
  - - Какой возникает вопрос?
- А вот это вряд ли! – заметил Археолог.
- Большинство этих рисунков расположены в дальних ответвлениях пещер, и чтобы добраться до них, нужно долго идти в полной темноте, карабкаться по отвесным стенам, пролезать через узкие лазы.

### **УЧЕБНАЯ ПРОБЛЕМА:**

- Зачем первобытные люди создавали произведения искусства?

### **РЕШЕНИЕ:**

-Искусство не отделялось от религии – рисунки участвовали в магических (тайных) обрядах заговора духа животного перед охотой. Тайну надо было беречь.

## ОБЩАЯ МОДЕЛЬ

### проблемно-диалогического урока изучения нового материала

Этапы урока	Учитель (наиболее типичные действия, фразы диалога с учениками)	Ученики	Доска и оборудование
<b>Создание проблемной ситуации</b>	<p><i>Создает для учеников проблемную ситуацию – противоречия, порождающее удивление.</i></p> <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- предъявляет ученикам одновременно два противоречивых факта, мнения;</li><li>- задает вопрос (задание), которое выявляет разные мнения учеников класса, сталкивая их;</li><li>- задает вопрос (задание), которое обнажает житейское, но ошибочное представление учеников, а потом предъявляет противоречащий ему научный факт (в виде сообщения, эксперимента, наглядно);</li><li>- дает задание, не выполнимое вообще или при имеющемся у учащихся уровне знаний и умений</li></ul> <p><i>- Какое вы заметили противоречие? Что удивило?// Как думали сначала, а как на самом деле? // Почему не смогли выполнить задание?</i></p>	<p><b>Вступая в диалог с учителем</b> (выполняя задания), выявляют противоречие, проговаривают и осознают его</p>	<p>Например, в двух разных углах доски фиксируются (словами, символами) два противоречащих факта</p>

<b>Формулирование проблемы</b>	<p><i>- Какой у вас возникает вопрос (проблема)? // Что предстоит выяснить?</i></p>	<b>По-разному формулируют вопрос</b>	Основной вопрос записывается
<b>Версии</b>	<p><i>- Какие у вас есть версии решения проблемы?</i></p>	<b>Предлагают версии; принимаются и абсурдные</b>	От проблемы стрелками ключевые слова
<b>Актуализация имеющихся знаний</b>  <b>Планирование деятельности</b>	<p><i>- Что мы уже знаем по этой проблеме?</i></p> <p>Здесь и везде используются:          Либо <u>побуждающий диалог</u> – вопросы, на которые возможны разные правильные варианты ответа (развитие творчества).          Либо <u>подводящий диалог</u> – цепочка, вытекающих один из другого вопросов, правильный ответ на каждый из которых запрограммирован в самом вопросе (развитие логики).</p> <p><i>- Что нужно узнать для решения проблемы?</i></p>	<b>Вспоминают</b> изученный ранее материал - понятия, факты, которые связаны с формулировкой проблемы (в этот момент отрабатывается минимум); <b>определяют</b> , каких знаний им не хватает, где и как их добыть (открыть)	Например, в виде признаков понятия, опорного сигнала и т.п.  План действий: 1..., 2..., ...



**Поиск  
решения  
(открытие  
нового  
знания)**

Если на уроке одно новое знание (понятие, закономерность, правило), то открытие осуществляется в один шаг, но в разных формах: через побуждающий или подводящий диалог, через решение продуктивного задания.

Вывод:

- *Исходя из того, что мы узнали, какой ответ на основной вопрос урока мы можем дать?* (указывает на проблему, записанную на доске).

- Если новое знание состоит из нескольких информационных единиц, то открытие осуществляется в несколько шагов, каждый из которых завершается выводом по проблеме.

**Вступают в диалог** (пассивных можно вытаскивать фразами «Объясни, как ты понял, что сказал Миша..»);

**Выполняют задания на новый материал** (всем классом)

**Предлагают свое обобщение и варианты ответов по учебной проблеме**

Ответы, преодолевающие учебную проблему фиксируются на доске в виде тезисов, рисунков-символов, таблицы и т.п.



**!!! Принципиально важно при этом:**

- 1) **Чередовать формы работы:** индивидуальную, парную, групповую с общей беседой;
- 2) Предлагать **ученикам рассказывать** о результатах выполнения задания, чтобы развивалась и монологическая речь.

**Алгоритм подготовки учеником ответа на продуктивный вопрос:**

1. Осмыслить задание.
2. Добыть информацию (из текста, схемы и т.д.).
3. Преобразовать информацию в соответствии с заданием (найти закономерность, вывести правило, понятие).
4. Мысленно сформулировать ответ.
5. Дать развернутый устный ответ: «Я считаю, что ..., потому что во-первых..., во вторых...».



<p><b>Выражение решения.</b> <b>Применение нового знания.</b></p> <p><b>Рефлексия</b></p>	<p><i>- Какой ответ на основной вопрос урока мы можем дать? Чьи версии подтвердились? Как оцените свою работу?</i></p> <p><i>- Используя свои новые знания ...</i> (дается задание на продуктивное применение – рассказ, рисунок и т.п.)</p>	<p><b>Обобщают,</b> делают вывод по проблеме.</p> <p><b>Самоанализ,</b> <b>самооценка,</b> <b>взаимное оценивание</b></p>	<p>Графическое выражение решения проблемы может использоваться как основа для последующей работы</p>
<p><b>Домашнее задание</b></p>	<p>Зависит от предметной специфики. Главное, не переносить на дом то, что «не успели» на уроке. Минимум нужно успевать всегда, а максимум, если не успели, спокойно можно пропускать.</p>		

