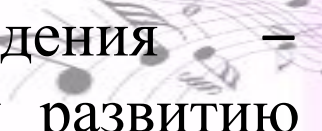


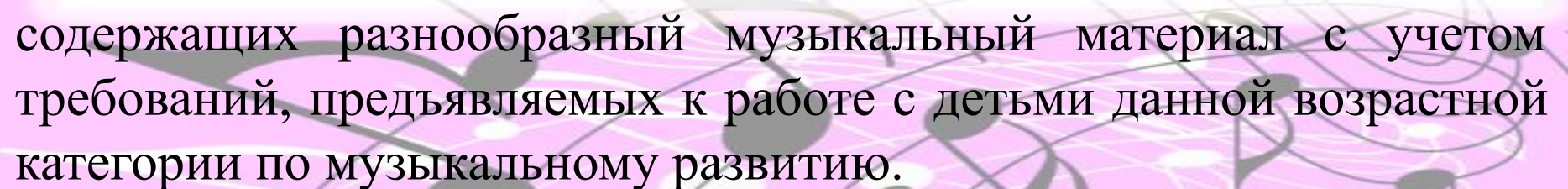
ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ МУЗЫКАЛЬНЫХ УГОЛКОВ





Предметно-игровая среда дошкольного учреждения – исключительно важный компонент, способствующий развитию ребенка.

Чтобы привить интерес к музыкальной деятельности и постоянно поддерживать его, нужно выделить в групповой комнате специальное место – музыкальный уголок и оборудовать его техническими средствами, музыкальными инструментами, музыкальными игрушками, самодельными музыкальными инструментами из различного материала, музыкально-дидактическими играми, набором картинок с музыкальными инструментами, портретами композиторов.



Из технических средств музыкальный уголок должен быть оснащен, прежде всего, магнитофоном и набором компакт-дисков, содержащих разнообразный музыкальный материал с учетом требований, предъявляемых к работе с детьми данной возрастной категории по музыкальному развитию.



**образные
пособия**

**неозвученные
игрушки**

Виды пособий

**озвученные
музыкальные
игрушки**

**самодельные
музыкальные
инструменты**

Образные пособия



1. Портреты композиторов

2. Картинки с изображениями музыкальных инструментов

3. Музыкально-дидактические игры





Неозвученные музыкальные инструменты



Предназначены для создания игровых ситуаций, при которых дети, фантазируя представляют себя играющими на музыкальных инструментах:

□ макеты балалаек;

□ макеты баянов;

□ макеты дудочек
и барабанов;

□ неозвученное пианино с нарисованной клавиатурой



Озвученные музыкальные инструменты

- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты (погремушки, бубны, барабаны, треугольники, колокольчики, бубенчики)



- игрушки-инструменты издающие только один звук (свистульки, дудочки, рожки, саксофоны)



- игрушки-инструменты с фиксированной мелодией (органчики, шарманки, музыкальные шкатулки)



- игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом (металлофоны, ксилофоны, детские пианино, рояль, органолы, аккордеоны)



Самодельные шумовые и ударные музыкальные инструменты



Сделав своими руками звучащую игрушку, ребенок по-иному воспринимает окружающее, более внимательно относится к звуку, с большей активностью включается в совместное музицирование. Вовлечение дошкольника в создание детских музыкальных инструментов дает ему много новых возможностей почувствовать себя творцом и личностью, по-иному воспринимать окружающее, более внимательно относиться к звуку, с большей активностью включаться в совместную деятельность.





Предметно-пространственная музыкальная среда детского сада должна:

- Обеспечивать совместную музыкальную деятельность детей и взрослых. (От компетентности взрослого, его доброжелательности и заинтересованного отношения к детям и музыке зависит, станет ли эта среда развивающей.)
- Обеспечивать самостоятельную индивидуальную и совместную деятельность детей, возникающих по их желанию и в соответствии с их интересами.
- Способствовать получению и закреплению знаний о музыке.
- Стимулировать развитие творческих способностей.
- Развивать любознательность, стремление к экспериментированию.
- Учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.



Основные требования к музыкальным уголкам

- Эстетичность музыкального уголка, его отдельных элементов.
- Наличие всех необходимых пособий по данной возрастной группе.
- Педагогически грамотное руководство СМД детей со стороны воспитателя.
- Удобное расположение музыкального уголка.





Используемая литература



ли

1. Ветлугина Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду. - М., 1978.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в дошкольном возрасте. - М., 1967.
3. Кабалевский Д.Б. Как рассказать детям о музыке? - М., 1982.
4. Метлов Н.А. Музыка - детям. - М., 1985.
5. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. - М., 2000.
6. Савельев Г.В., Новик Т.Ф. Музыка и изодетельность в развитии детей // Пралеска. - 2000. - № 10.
7. Савельев Г.В. Дошкольники слушают музыку. – Гомель, 2005. – Ч.1, 2.

