

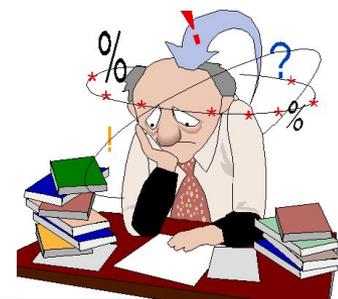
Круглый стол

**«ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ
ЭФФЕКТИВНЫМ ПРИЕМАМ И МЕТОДАМ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Жамкова И.В., учитель начальных классов

Противоречия в практике обучения

Социальный заказ общества	Явления из практики обучения
Личность, владеющая основами коммуникативной культуры (богатый словарный запас, глубокое понимание гуманитарных знаний).	Неумение учащихся убедительно высказываться публично; бедный словарный запас, неоправданное использование Жаргонизмов и иноязычной лексики.
Творческая личность, способная неординарно мыслить и действовать	Учащиеся испытывают затруднения при иллюстрации теоретических положений учебника собственными языковыми примерами; творческие работы списаны.



Актуальные требования к педагогу при аттестации

- Умеет конкретизировать как цель урока реализовалась в комплексе взаимосвязанных методов и средств;
- Предлагает обучающимся назвать результаты деятельности на уроке и способы их достижения;
- Выстраивает деятельность на уроке с учетом уровня развития учебной мотивации;
- Владеет современными методами преподавания;
- Умеет сочетать методы педагогического оценивания, взаимооценки и самооценки

ПРИНЦИПЫ, ЛЕЖАЩИЕ В ОСНОВЕ КОНЦЕПЦИИ НОВОЙ ШКОЛЫ

- 1. Рефлексия как обязательная составляющая учебно-воспитательного процесса.**
- 2. Первичность мышления, понимания, рефлексии относительно знания.**
- 3. Приоритет понимания над знанием и узнаванием.**
- 4. Приоритет действия (действования) над поведением.**
- 5. Приоритет творческой деятельности над репродуктивной.**
- 6. Принцип осмысленности и осознанности.**



ПРИНЦИПЫ, ЛЕЖАЩИЕ В ОСНОВЕ КОНЦЕПЦИИ НОВОЙ ШКОЛЫ

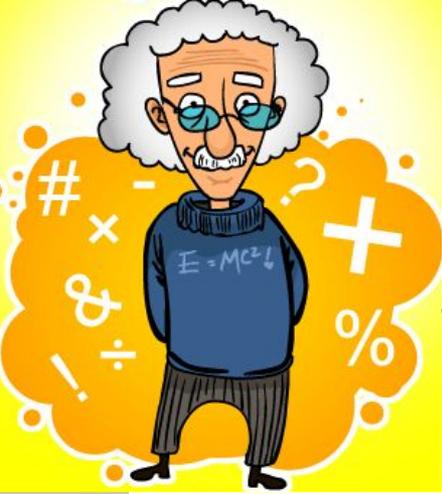
7. Принцип ориентировки на зону ближайшего развития.

8. Принцип организации образовательной среды как важнейшего способа и средства обучения и воспитания.

9. Принцип большей ценности проблем, «ученого незнания».

10. Принцип развития внепредметных умений - общеинтеллектуальных, речевых и организационно-

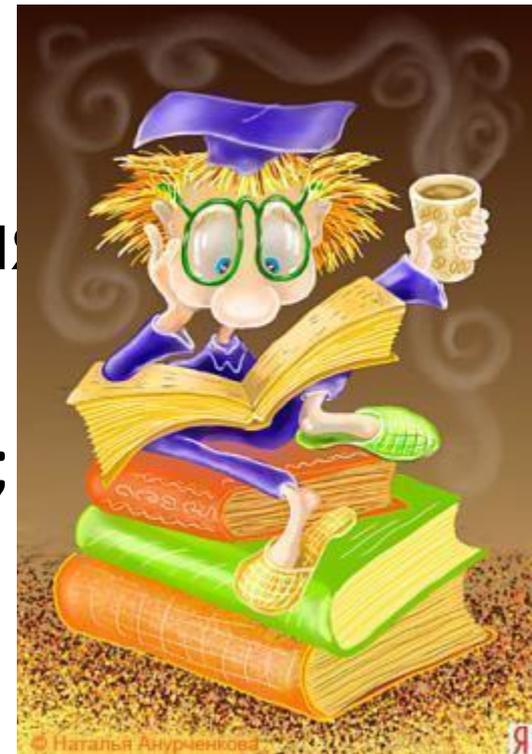
деятельностных.



Общеучебные умения и навыки - это такие умения и навыки, которым соответствуют действия, формируемые в процессе обучения многим предметам, и которые становятся операциями для выполнения действий, используемых во многих предметах и в повседневной жизни.

Общеучебные умения:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение информации;
- применение методов информационного поиска;
- знаково-символические действия, включая моделирование;
- умение структурировать знания;
- умение строить речевое высказывание;

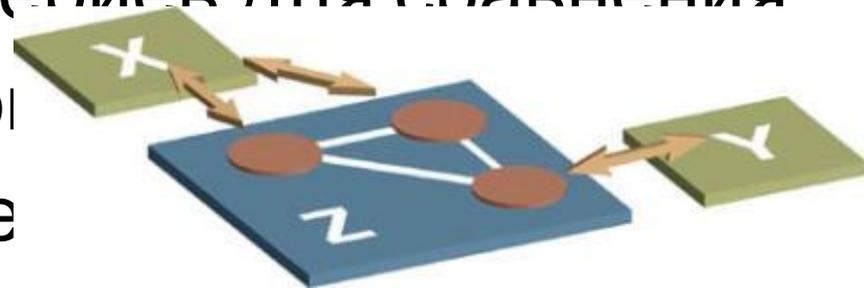


Общеучебные умения:

- выбор наиболее эффективных способов решения задач;
- рефлексия способов и условий действий; контроль и оценка процесса и результатов действия;
- смысловое чтение;
- выбор вида чтения в зависимости от цели; восприятие текстов разных стилей;
- умение адекватно передавать содержание текста;
- составлять тексты различных жанров.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков;
- синтез;
- выбор оснований и критериев для сравнения.
- классификация объектов
- подведение под понятие
- выделение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений, доказательств;
- выдвижение гипотез; их обоснование.



Активное обучение

— представляет собой такую организацию и ведение учебного процесса, которая направлена на всемерную активизацию учебно-познавательной деятельности обучающихся посредством широкого использования как педагогических (дидактических), так и организационно-управленческих средств.



АМО строятся на

- практической направленности,
- игровом действе,
- творческом характере обучения,
- интерактивности,
- разнообразных коммуникациях, диалоге и полилоге,
- использовании знаний и опыта обучающихся,
- групповой форме организации работы,
- вовлечении в процесс всех органов чувств,
- деятельностном подходе к обучению,
- движении и рефлексии.



Активные методы обучения

- практический эксперимент;
- метод проектов;
- групповые обсуждения;
- мозговой штурм;
- деловые игры;
- ролевые игры;
- баскет-метод;
- тренировки;
- обучение с использованием компьютерных обучающих программ;
- анализ практических ситуаций (case-study).



Приемы развивающего обучения (АМ начала урока)



- **«Ситуация успеха»,**
- **Эмоциональный настрой,**
- **«Галерея портретов»,**
- **Поздоровайся друг с другом,**
- **«Термины на повестке дня»**

АМ объяснения нового материала

- различные формы лекций (лекция с заранее запланированными ошибками, лекция-пресс-конференция и т.п.);

- различные техники организации групповой работы («мозаика», «мозговой штурм», составление семантической карты);

- игровое моделирование (ролевые игры, «воображаемые ситуации», «Инфо-угадайка», «Кластер», «Мозговой штурм»).



Приемы развивающего обучения

Задания творческого характера: синквейн, диаманта, даймонд, штрихи.

Интересная форма обобщения – стихотворение;

Межпредметная связь – повторяем части речи;

Мысль в стихотворении звучит красиво, она предстает в виде образов - эффективная форма **рефлексии**.

Синквейн

Алгоритм написания синквейна.

- 1-я строка. Кто? Что? **1 существительное.**
- 2-я строка. Какой? **2 прилагательных.**
- 3-я строка. Что делает? **3 глагола.**
- 4-я строка. Что автор думает о теме?
Фраза из 4 слов.
- 5-я строка. Кто? Что? (Новое звучание темы).

Прилагательное.

Имя

Самостоятельное, определяющее

Описывает, конкретизирует, оценивает.

Большую роль играет в описании предмета.

Оценка

Даймонд

- Состоит из 7 строк.
- Два существительных (первая и последняя строки) выражают два противоположных понятия.
- Вторая / шестая строка - два прилагательных или причастия, раскрывающих признаки первого/последнего существительного.
- Третья/пятая строка – три глагола или деепричастия, которые выражают действие.
- Центральная четвертая строка состоит из четырех слов, причем два из них характеризуют первое существительное, а два – контрастное ему понятие, завершающее даймонд.
- Строится на принципе зеркального отражения
- **Гипербола**
- *Огромная, масштабная.*
- *Преувеличивает, преумножает, расширяет.*
- *Гулливера превращает в Мальчика с пальчика.*
- *Преуменьшает, умаляет, суживает.*
- *Крохотная, мизерная.*
- **Литота.**

Диаманта - это стихотворная форма из семи строк, где в контрасте выступают первая и последняя, вторая и шестая (понятия с противоположным значением).

- строчка 1: тема (существительное)
- строчка 2: определение (2 прилагательных)
- строчка 3: действие (3 причастия)
- строчка 4: ассоциации (4 существительных)
- строчка 5: действие (3 причастия)
- строчка 6: определение (2 прилагательных)
- строчка 7: тема (существительное)

Штрихи

Штрихи пишутся по следующим правилам:

- 1-я строка. 1 существительное.
- 2-я строка. 2 прилагательных.
- 3-я строка. 3 причастия.
- 4-я строка. 4 глагола.
- 5-я строка. 5 наречий (или деепричастий)
- 6-я строка. Сложносочинённое или сложноподчинённое предложения по теме.

Штрих учащихся по теме «Солнце»:

Радость,

Яркая, светлая,

Ослепляющая, согревающая, чарующая.

Возрождает, одухотворяет, волнует, будоражит,

*Завораживая, вдохновляя, перевоплощая, играя,
обещающая.*

*Солнце освещает жизнь, так как оно возвращает
ощущение жизни, прогоняет серость и тоску.*

Проверка домашнего задания возможна следующим способом:

- **Метод составления логической цепочки** (термины, ключевые слова по изученной теме). Цепочка записывается на доске и затем обсуждается в классе:
 - Как соотнесены понятия?
 - Все ли логические звенья присутствуют?
 - Какие примеры приведены?
 - Нет ли путаницы в терминах, примерах?

При условии учета индивидуальных способностей учащихся, активного включения их в учебный процесс, создаются оптимальные возможности для развития личности детей, для их самосовершенствования и самореализации, что оправдывает главные цели развивающего обучения: максимальное общее развитие детей, развитие ума, чувств и воли детей.

