

Уроки коллективного творчества

Коллективная творческая деятельность в группе детей на уроках изобразительного искусства и художественной деятельности помогает решать следующие задачи:

- 1) Формирование и совершенствование навыков совместной работы, развитие потребности в эстетическом общении и интереса к изобразительной деятельности;
- 2) Способствовать активному вовлечению учащихся в учебно-воспитательный процесс;
- 3) Развитие способностей к восприятию прекрасного в себе самом, другом человеке и в окружающем мире.



Три вида художественной деятельности:

- 1) **восприятие** (потребление искусства);
- 2) **эстетические знания**
(искусствовознание) ;
- 3) **художественная деятельность.**



Коллективная изобразительная деятельность рассматривается как продуктивное общение, в котором осуществляется следующие функции:

- **информационная** – обмен чувственной и познавательной информацией;
- **контактная** – готовность к приему и передаче информации;
- **координационная** – согласование действий и организация взаимодействия;
- **перцептивная** — восприятие и понимание друг друга;
- **развивающая** – изменение личностных качеств участников деятельности.



В качестве критериев подлинной коллективности, способствующей развитию коллективного творчества, выступают следующие показатели:

- Общность интересов и осознанность цели работы каждым участником коллективной деятельности;
- Неограниченность индивидуально-творческого проявления, наличия условий самовыражения и самореализации каждого;
- Гуманистический характер общения, составление групп на основе добровольности и взаимных симпатий, защищенность личности от произвола;
- Доверие и взаимопомощь (между членами коллектива),
- Сочетание ролевого и личностного взаимодействия с периодической сменой лидеров.



Формы коллективной изобразительной деятельности

1. Фронтальная форма (или индивидуально-коллективная)
2. Комплексная форма
3. Коллективно-производственная форма

По признаку количества участников

- Парные – работа в паре
- Групповые – в небольших группах по 3-5 человек
- Коллективные – работа осуществляется большой группой , половиной или всем классом.



Три основные формы организации совместной деятельности:

- 1) совместно-индивидуальная;
- 2) совместно-последовательная;
- 3) совместно-взаимодействующая.



Место коллективной деятельности в учебно-воспитательном процессе

Коллективная работа 1 класса





Коллективная работа «Деревня»

4 класс



Итоговая коллективная работа по проекту.



«Основы народного и декоративно-
прикладного искусства»
(Результат работы в течение 4 уроков)
Выставка «Дымковская игрушка».

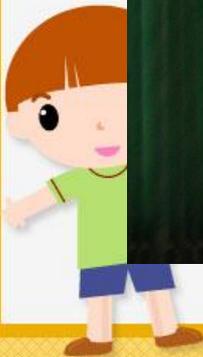




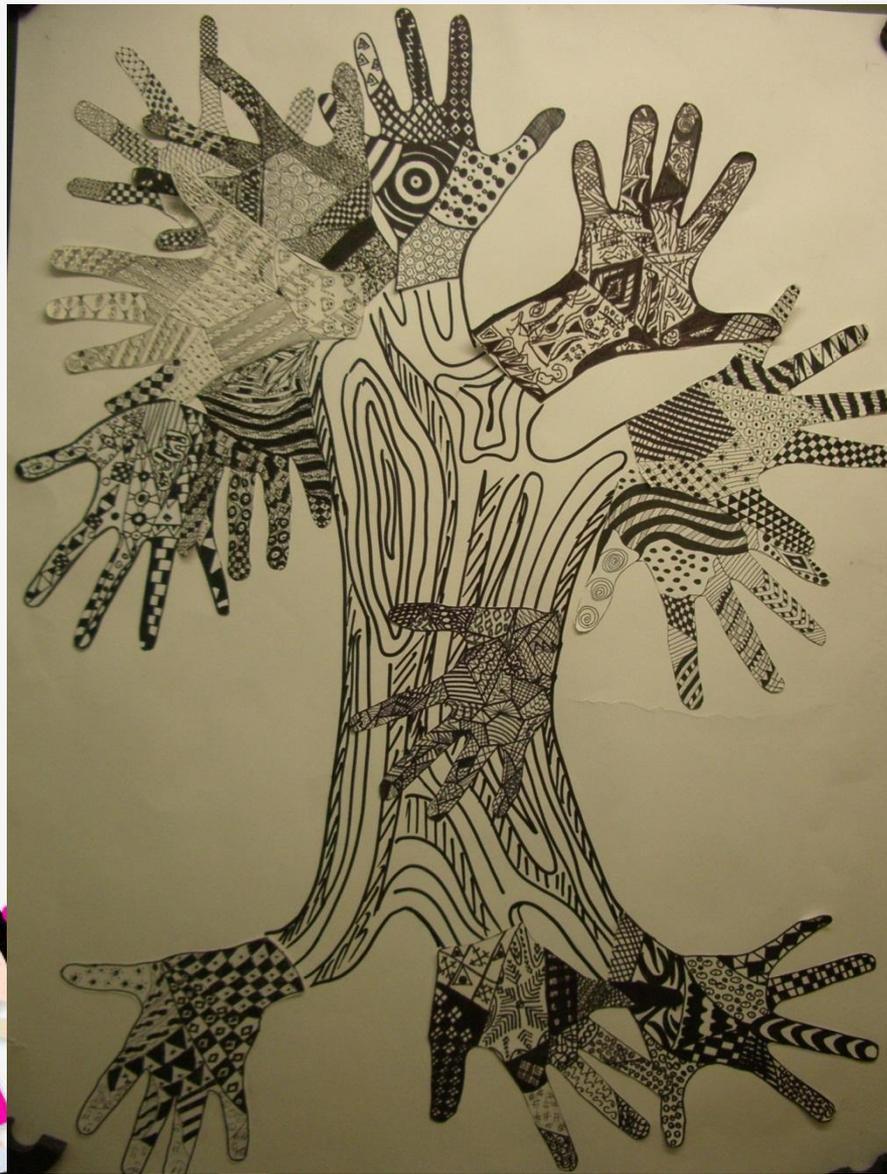
Гриб
 Кондрашенко Г. 5.Б
 Никитин
 Булекова
 Борисов
 Ма
 Дерваженко Виолетты 5.А
 5.А

Коллективная композиция (работа
в течение четырех уроков),
предназначенной для оформления
интерьера школы.
«Витражи»





Коллективная работа «Выразительные возможности линии» 6 класс



Коллективное творчество на занятиях кружка «Цветной калейдоскоп»



- Таким образом, **коллективная деятельность** имеет огромное значение в художественном воспитании школьников **как средство , активизирующее развитие их творческого потенциала**, формирующее и совершенствующее навыки совместной работы, развивающее потребность в эстетическом общении и интерес к изобразительной деятельности. Коллективная деятельность как игровой прием способствует активному вовлечению детей в учебно-воспитательный процесс урока и как метод обобщения знаний и умений учащихся позволяет активизировать процесс их систематизации и закрепления.

