

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский

**Презентация
педагогической работы
воспитателя
МАДОУ «Детский сад
№33 «Росинка»
общеразвивающего
вида»
Пеньковой О.В.**



Немного о себе

Родилась в 1976 году в городе Новгороде, посещала «Детский сад №39», училась и закончила в 1993 году Гимназию №2

В 1998 окончила Новгородский Государственный Университет имени Ярослава Мудрого по специальности «Учитель начальных классов», в этом же году начала работать в гимназии «Исток» (Великий Новгород)

С 2001 года стала совмещать работу учителя (первая квалификационная категория) с должностью педагога-организатора детского коллектива (высшая квалификационная категория)

После отпуска по уходу за ребенком 1 апреля 2010 года пришла работать в МАДОУ «Детский сад№33 «Росинка», где и работаю по сей день. Имею высшую квалификационную категорию.

В работе с детьми особое внимание я уделяю декоративно-прикладному искусству, как средству развития творческих способностей детей

**Основная идея:
Не каждый ребенок приходит в мир, чтобы стать художником, но верно то, что определенным потенциалом художественного развития обладает каждый вступающий в мир ребенок, и этот потенциал надо раскрыть.**



Ознакомление дошкольников с народным декоративно – прикладным искусством способствует формированию творческой (творческих способностей) личности, что является в современном мире главным условием прогрессивного развития общества – человек, способный к творческому созиданию, креативности. Также пробуждает в детях первые яркие представления о Родине, ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного.

Творческие способности детей при применении ДПИ развиваются в разных направлениях:

- Применение имеющегося опыта для выбора
- в предварительном создании эскиза на бумаге
- в продумывании элементов узора
- в расположении их на объемах
- в создании предметов декоративного характера
- умения найти способ изображения и оформления предмета
- о перенесении задуманного декоративного узора на предмет узора



Художественная литература
знакомство с русскими народными сказками, потешками, былинами, загадками, поговорками, скороговорками

Познание
- знакомить детей с видами ДПИ; формировать к ним и способность проникаться теми чувствами, которые они несут; учить понимать содержание произведений народного искусства и выделять средства выразительности, характерные признаки; развивать элементарные математические представления,

Коммуникация
развитие речи детей; обогащение и расширение словаря и словарного запаса, формирование связной речи, правильного произношения, умения описывать увиденное, рассказывать о созданном изделии, учить составлять рассказ так, чтобы всем было понятно и интересно

Музыка
знакомство с русской народной песне, попевками, запевками, закличками, хороводами, инсценировки

Декоративно-прикладное искусство

Здоровье, безопасность, физическая культура
научить правильно и безопасно пользоваться средствами художественного изображения, заботиться о своем здоровье в процессе работы, формирование свободы и раскованности всей руки, развитие разных частей руки (предплечье, кисть, пальцы), развитие мелких мышц кисти, кончиков пальцев (тактильное развитие)

Социализация
формирование положительного отношения к сотрудничеству со взрослыми, а так же к собственной деятельности и ее результату, способствование возникновению ощущения, что продукт их деятельности интересен другим и необходим им самим, формирование позиции созидателя, способствование воспитанию у них чувства гордости и удовлетворения результатами своего труда, умения договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, умение уступать друг другу, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если надо – помочь друг другу

Художественный труд, труд
формирование способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображения и творчества, обогащение и расширение художественного опыта дошкольников, поддержание и направление эмоционально-эстетической, декоративной трактовки образов, побуждение к экспериментированию с цветом, формой, придумывание и создание композиций, поощрение и поддержка творческих находок

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

