

**РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ  
АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК РУССКОЙ  
ДЕТСКОЙ И СОВРЕМЕННОЙ ДЕТСКОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ. СОСТАВЛЕН  
БИБЛИОТЕКАРЕМ ГИМНАЗИИ №13  
САЙФЕРТ Т.В. ДЛЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ  
И ИХ РОДИТЕЛЕЙ**



# Аксаков С.Т.

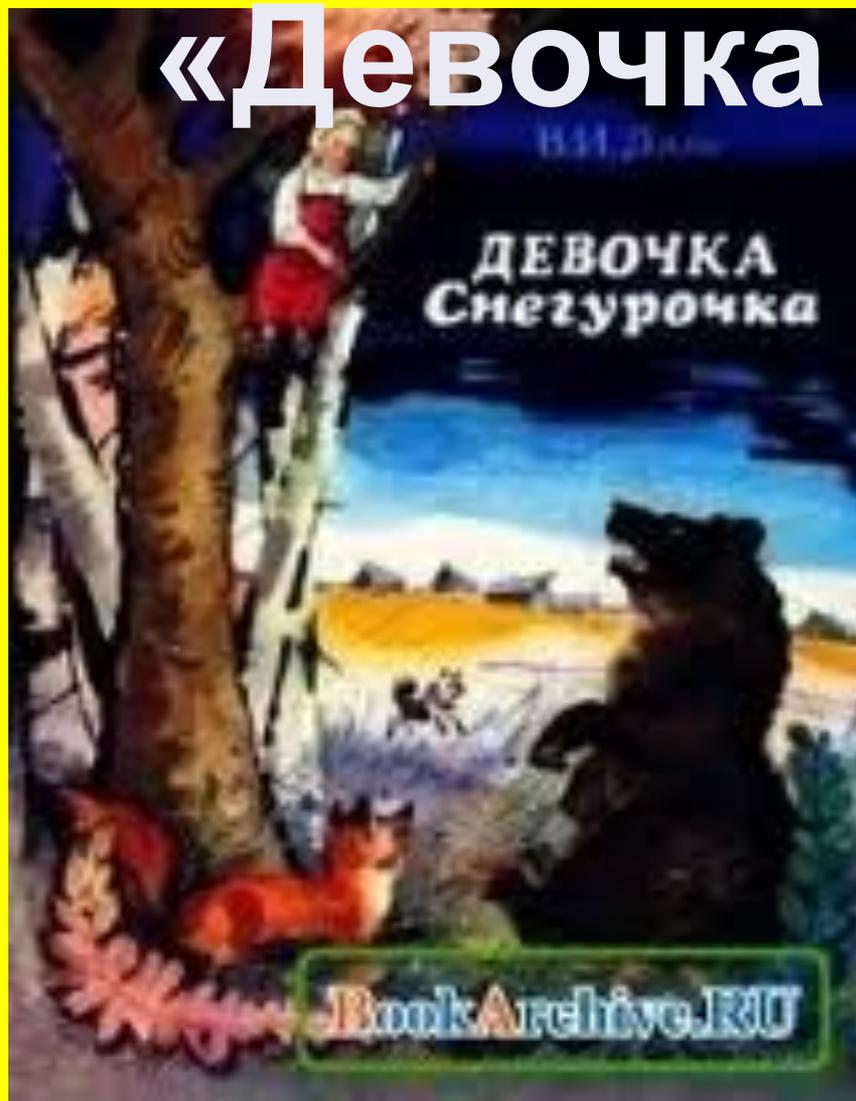
## «Аленький цветочек»

Сказка «Аленький цветочек», - может быть, самая добрая и мудрая из всех написанных на русском языке сказок.



# Даль В.И.

## «Девочка снегурочка»



Эта сказка для самых маленьких учеников школы. Для тех, кто полюбил сказки. В этой сказке девочка из снега стала настоящей девочкой и настоящей внучкой.

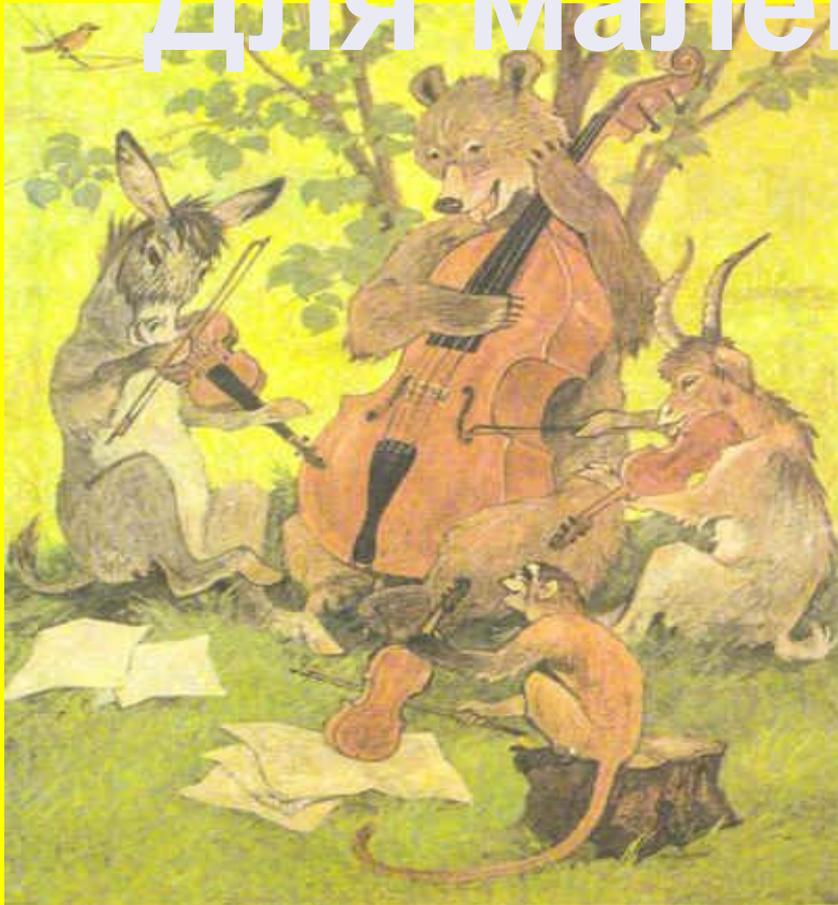
# Ершов П.П. «Конек-Горбунок»

Однажды профессор университета, вместо лекции, прочитал студентам курсовую работу Петра Ершова. Это была первая часть «Конька-Горбунка». Тотчас, никому неизвестный девятнадцатилетний студент стал знаменитым на всю Россию литератором.



# Крылов И.А. «Басни»

## Для маленьких детей



Дети с удовольствием читают басни Крылова.

Использование поэтических образов великого баснописца применительно к жизни детей и воспитывает у них самокритичность.

# Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки»



Нежный отец, Мамин-Сибиряк, один, без матери, воспитывал дочку и давал ей уроки жизни. Его сказки смешны, поучительны и наводят детей на размышления о характерах героев и их поступках.

# Пушкин А.С.

## СТИХИ

В лирических стихах Пушкина каждая строчка хранит частицу могучей и светлой души поэта. Чем раньше знакомить ребят с Пушкиным, тем лучше. Ничто не заменит первоначального знакомства с Пушкиным в семье.



# Пушкин А.С.

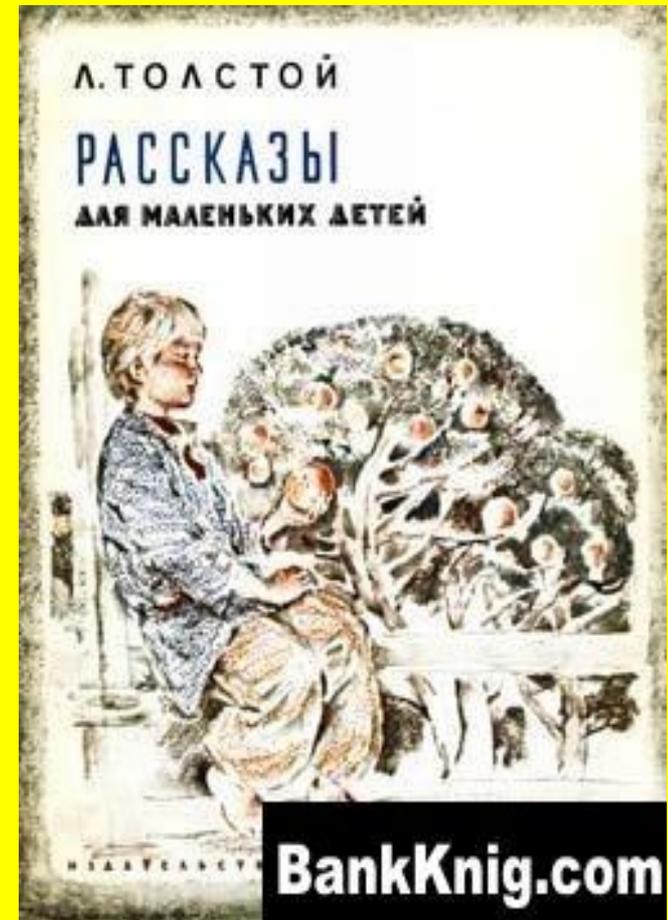


## Сказки

Основной смысл пушкинских сказок дети понимают легко, потому что в них, как и в народных сказках, добро отчётливо противопоставлено злу.

# Толстой Л.Н. Рассказы для маленьких детей

Л.Н.Толстой составлял свою систему обучения грамоте, счёту, писал маленькие рассказы, стараясь, «Чтобы всё было красиво, коротко, просто и ясно».

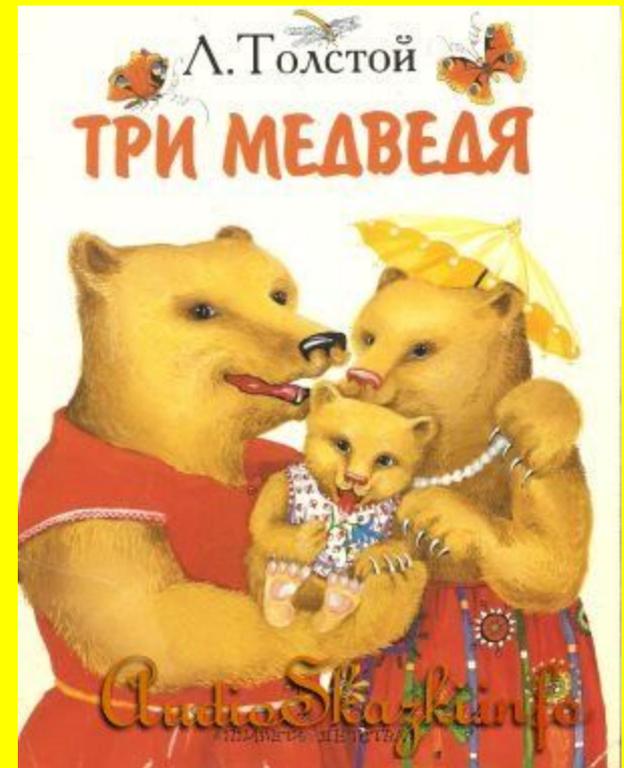


# Толстой Л.Н.

## Сказки

Лев Николаевич очень интересно рассказывал сказки. Когда рассказывал, был весёлый - весёлый. И детям от этого тоже становилось весело.

Толстой говорил, что польза от всякой сказки, от всякой песенки. От простой шутки.



# Бианки В.

## Сказки о природе



Тридцать пять лет писал Бианки о лесе. Повести, рассказы, сказки Бианки своеобразно соединили в себе поэзию и точное знание. В них нет волшебных палочек или сапог – скороходов, но чудес там не меньше.

# Гераскина Л.Б.

## «Сказочные повести»

В книгу замечательной детской писательницы и драматурга Лии Борисовны Гераскиной вошли сказочные повести, в том числе хорошо знакомая детям по популярному мультфильму сказка « В Стране невыученных уроков»



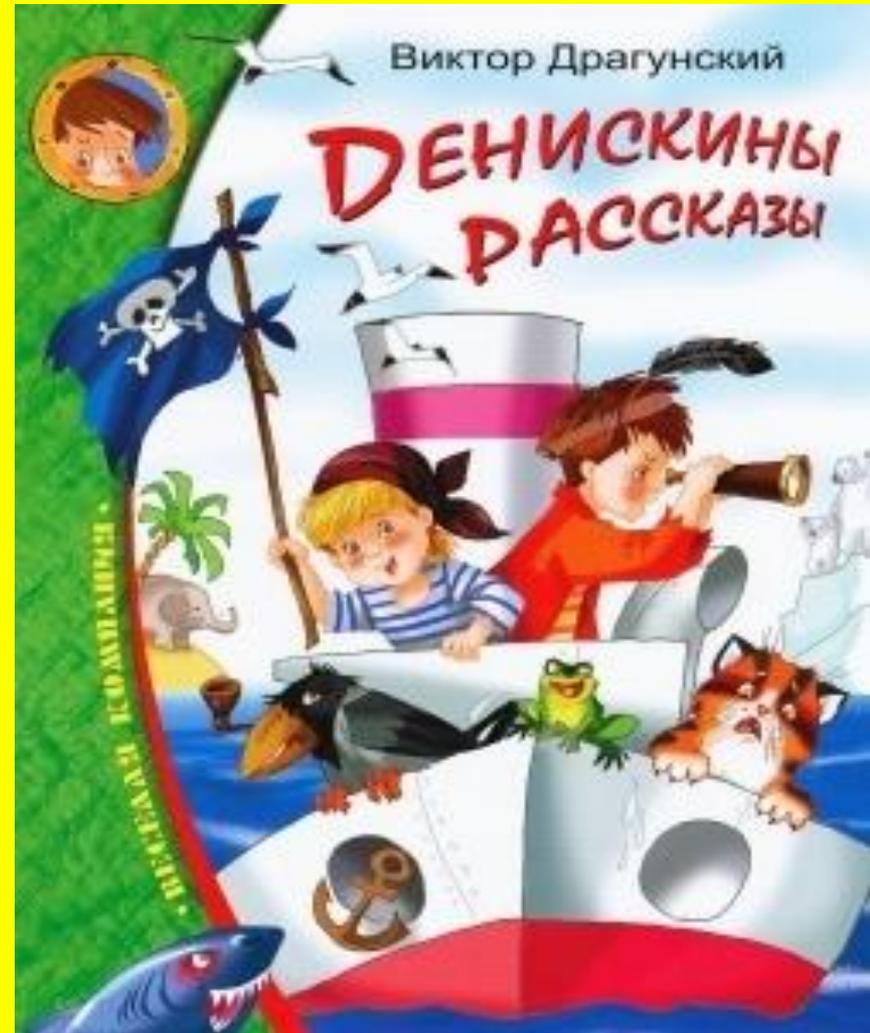
# Гиваргизов А.



Артур Гиваргизов рассказы и стихи пишет необычные. Автору удаётся избегать назидательности в своих произведениях, беря в союзники персонажи из произведений. Ребятам проще выслушать замечания от лица мух, муравьёв, собак и прочих представителей животного мира.

# Драгунский В. «Денискины рассказы»

«Было у этого мальчика своё credo, «Что я люблю...И чего не люблю», под которым, не раздумывая подпишется всякий, кто хотя бы раз в жизни «...висел на папином колене, как бельё на заборе,...слушал, как копается жук в коробочке,..... гримасничал перед зеркалом, как- будто Петрушка из кукольного театра и...любил лошадей за такие их красивые, добрые лица».



# Козлов С.П.

## Сказки. «Ёжик в тумане»

СЕРГЕЙ КОЗЛОВ

ПРАВДА, МЫ  
БУДЕМ ВСЕГДА?

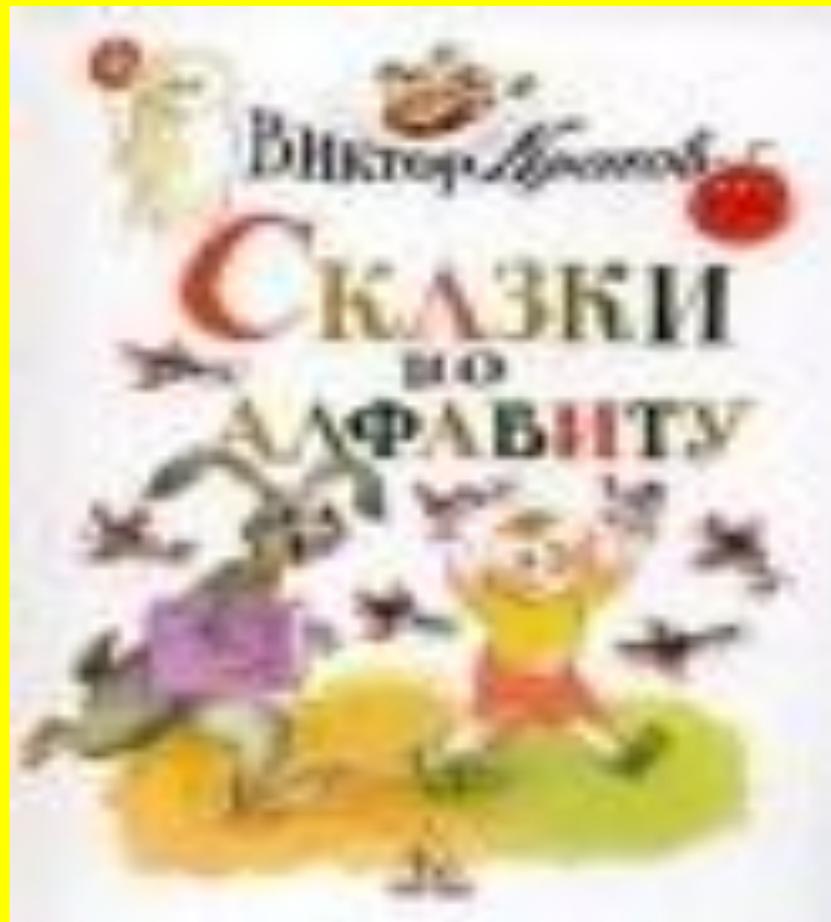
15. Козлов Сергей  
Сказки («Ёжик в  
тумане»)

С. П. Козлов – учёный и конструктор, детский писатель-сказочник придумал целый сказочный мир – ЛЕС, где каждый зверёк живёт в своём доме, запасаает еду и дрова, топит печку, смотрит на огонь, слушает дождь и ветер.

# Виктор Кротов

## Сказки

Виктор Кротов больше всего любит сочинять сказки. А сказки у него необычные. Это сказки-крошки. Мир сказок Виктора Кротова населяют герои совершенно необыкновенные: прожорливая дырка, дрессировщик трещин, неукрадимые часы, перелётная ушанка, ложка-любительница пантомимы, мыло-композитор.



# Крюкова Т.Ш.



Я пишу для детей, чтобы передать им ту доброту, любовь и улыбки, которыми меня щедро наградило моё детство. Я хочу, чтобы они полюбили этот мир так же, как люблю его я. На сайте [www.fant-asiaru.com](http://www.fant-asiaru.com) вы можете познакомиться со всеми книгами Тамары Крюковой, прочитать некоторые из них, а так же пообщаться с писательницей.

# Кургузов Олег «Рассказы маленького Мальчика»

Открывай книжку замечательного детского писателя Олега Кургузова и знакомься с её героями – Олежкой, его папой, мамой и котом Лукьяном! Они любят шутить и фантазировать, придумывать забавные игры и устраивать розыгрыши. Вы обязательно подружитесь!



# Михалков С. «Праздник непослушания»



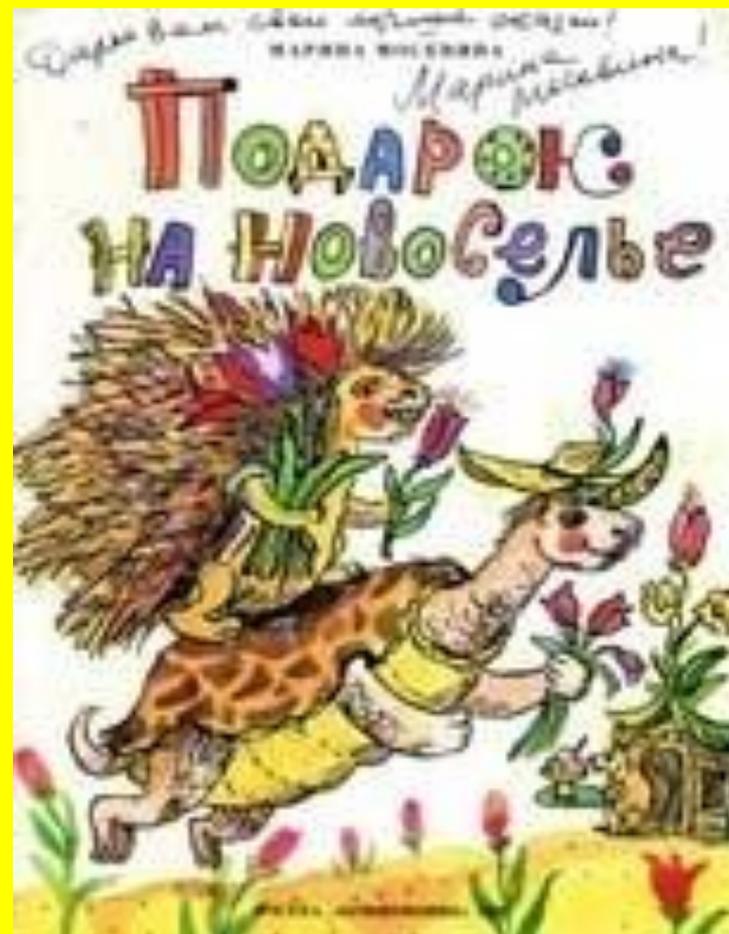
В небольшом сказочном, но в то же время вполне реальном городе произошло невероятное событие – взрослое население, измученное дорогими, любимыми, но грубыми, капризными детьми, в знак протеста и своего бессилия покидает город. Город во власти детей., Самый радостный момент всей сказки, её сюжетная кульминация - возвращение родителей, получивших письмо в стихах: «Мамы!

Папы! Нам без вас – всё равно, что вам без нас!»

# Москвина М.

## Сказки

По сказкам Марины Москвиной ставятся мультфильмы, а её «заповеди для себя самой» ироничны и немножко печальны. Герои Москвиной никогда не унывают и не сидят без дела. Они часто суют свой нос вовсе не туда, куда следует, но в конечном итоге помогают тем, кто нуждается в помощи.



# Носов Н. Рассказы

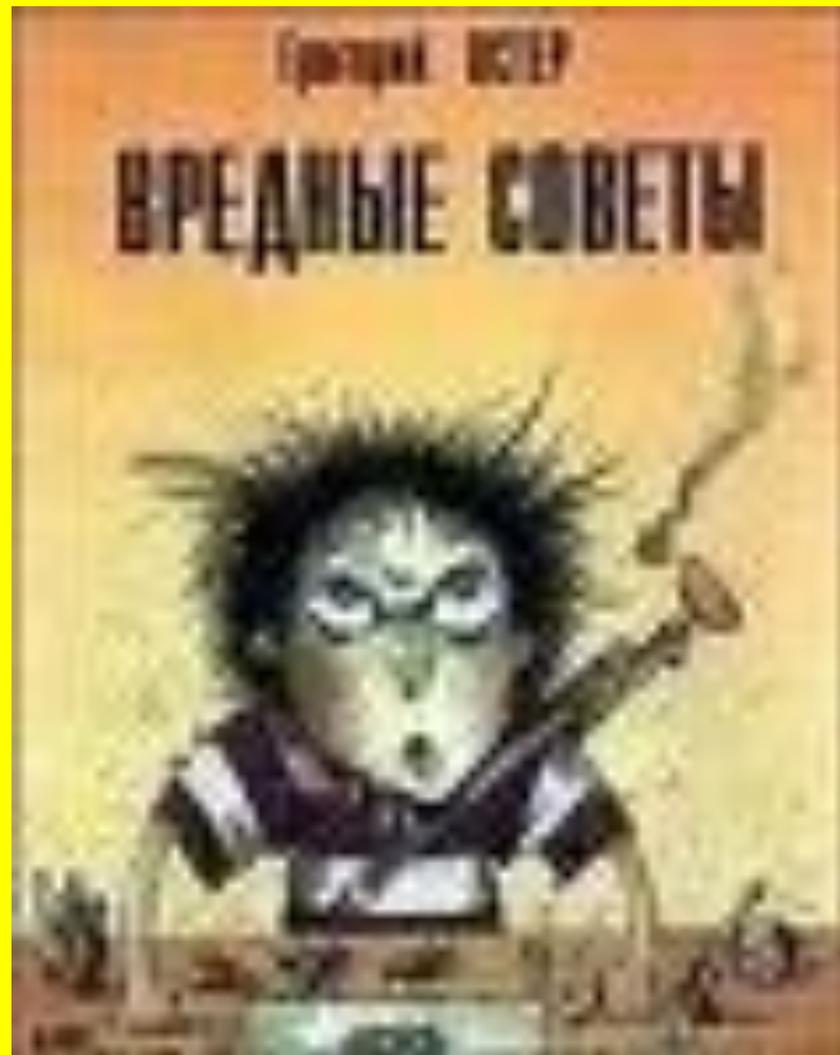
В 1938 году увидел свет первый рассказ Носова «Затейники». Его весёлые рассказы сразу стали невероятно популярными. Носов не выдумывал героев, а находил их, причём везде – слушал, и позволял услышать своим читателям их рассказы о жизни, о ДРУЗЬЯХ, О САМОМ СЕБЕ.



# Остер

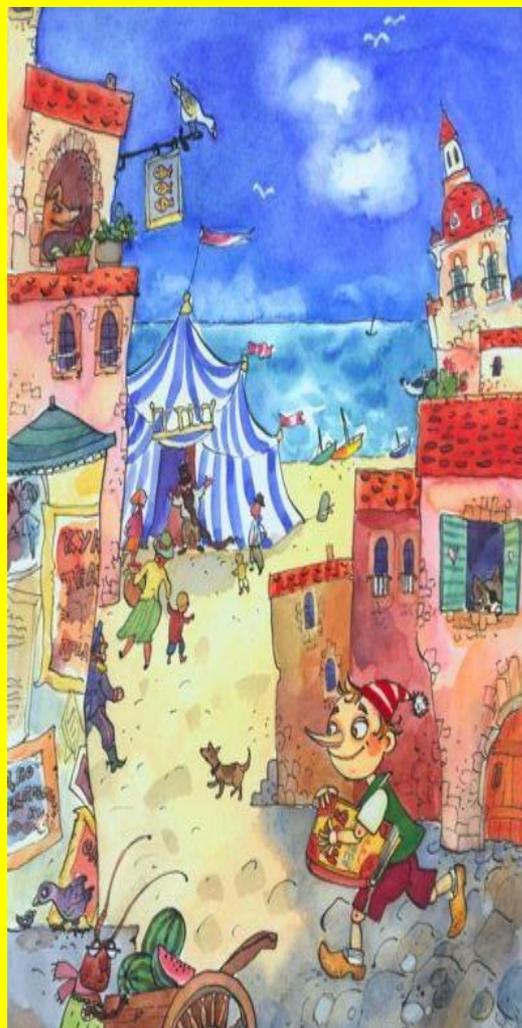
## «Вредные советы»

Остер написал свою самую знаменитую книгу – «Вредные советы». После вредных советов он стал сочинять нескучные задачи. Теперь Григорий Бенционович придумывает уже новые науки, например «Ничеговедение», «Конфетоедение», «Врителиведение», «Папамамология».



# Прохорова О. Толстая Т.

«Азбука» дарит  
возможность ещё не  
один раз вернуться к  
любимой сказке. Каждая  
буква «Азбуки» -  
стихотворение-история,  
адресованное Буратино.  
«Азбука» появилась к  
литературному Юбилею.



## Вступление



Любому знакома такая картина:  
По улице в школу бежит Буратино.  
Бежит он вприпрыжку, взяв книжку под мышку,  
Сейчас у театра он встретит мальчишку,  
Сейчас он про всё позабудет и — раз!  
За несколько сольдо ту книжку продаст.

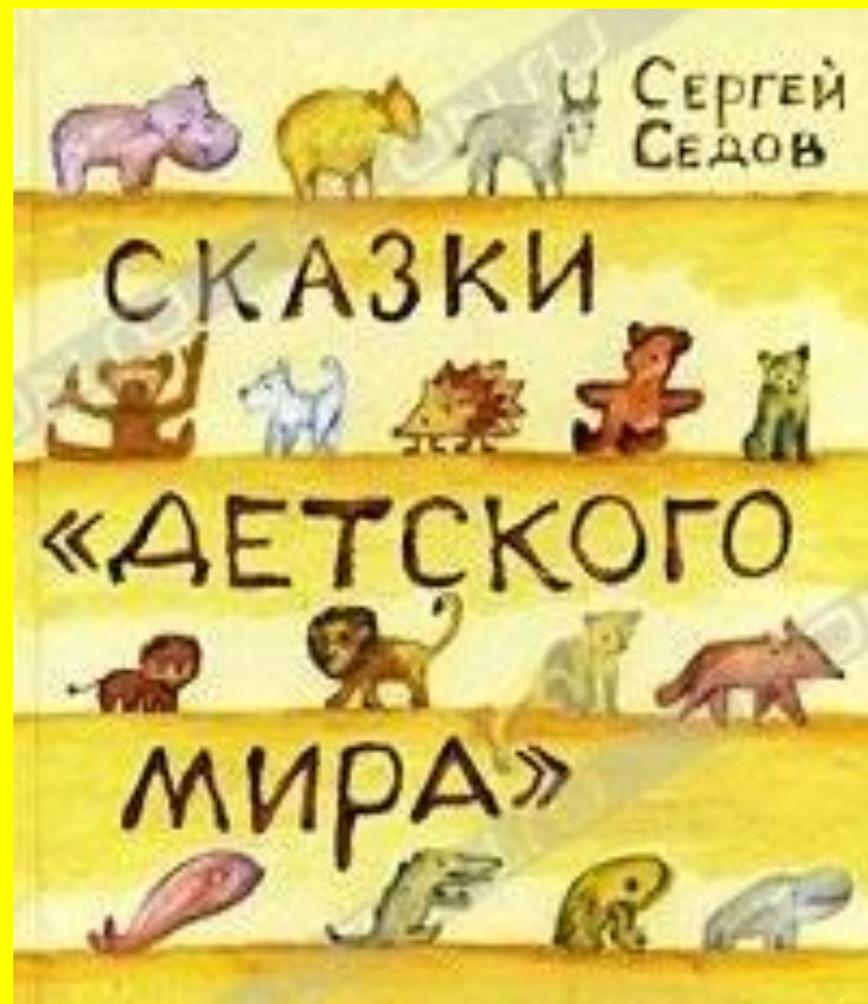
Продаст не колпак, и не куртку с ботинками —  
Нарядную Азбуку с чудо-картинками.

Постой, Буратино, постой, шалунишка,  
Ведь Азбука эта — волшебная книжка!  
На каждой странице, от «А» и до «Я»,  
Твои приключения, враги и друзья.  
Здесь сказано всё, что с тобою случится...  
Раскроем же книгу на первой странице!

# Седов С. Сказки

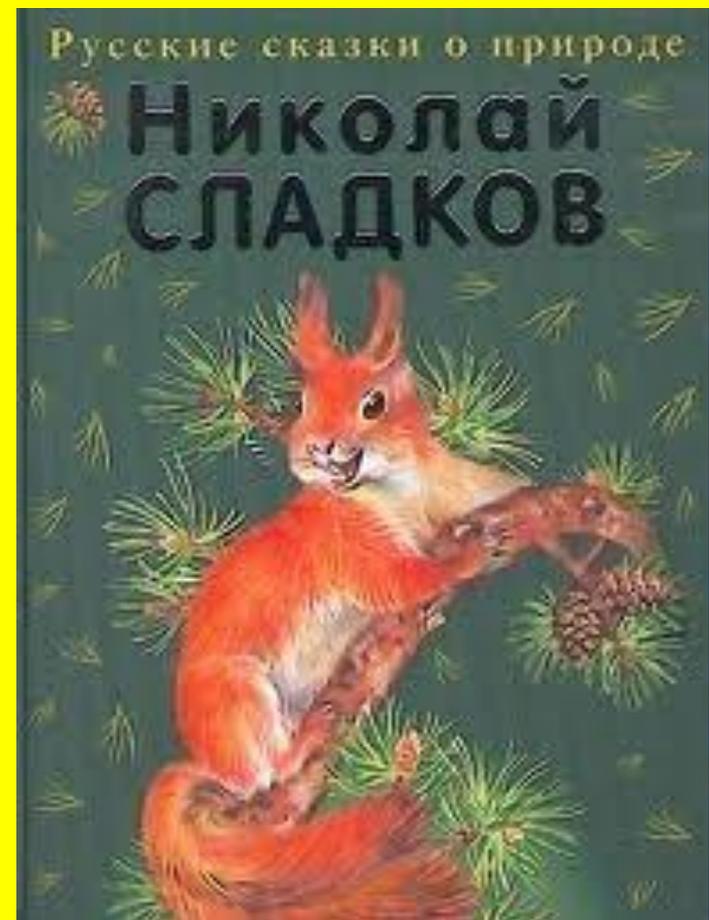
Сказки Сергея Седова – это мир игры и фантазии, в который дети будут вовлечены без труда.

Седовские сказки населяют персонажи оригинальные: карась, рассказывающий анекдоты; Крокодил и медведь, устраивающие в целях наживы, ежедневные шоу для зверей; Людоед, который никогда не ест человеческого мяса; Рыболов Михалыч, который «ловил...рыбу без наживки и даже вообще без крючка...»



# Сладков Н. И. «Лиса-плясунья» и другие рассказы

Сладков часто пишет о почти не тронутой цивилизацией природе. Рассказчик не беспристрастен к рассказываемому: нередко он негодует по поводу исчезновения островков природы. Нередко в познавательных произведениях Сладкова появляются сказочные образы.



# Успенский Э.

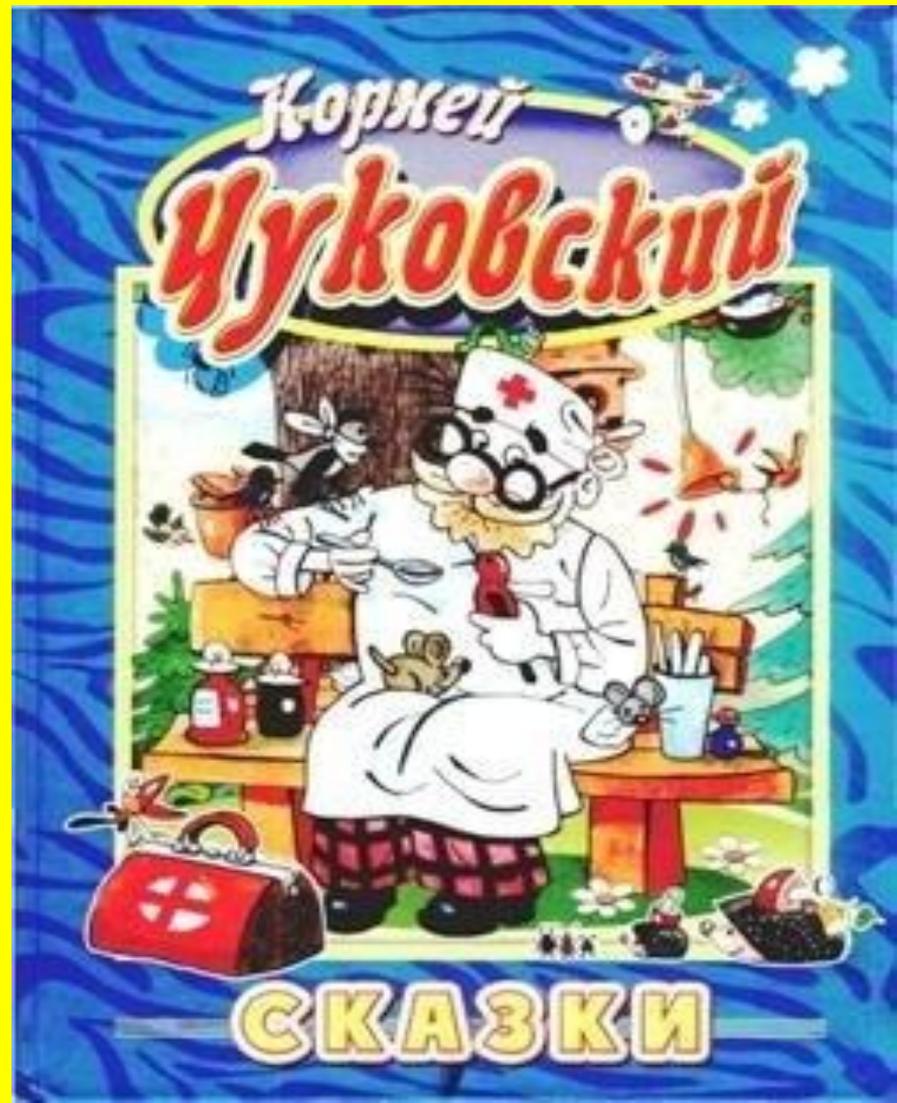
## «Крокодил Гена и его друзья»



Однажды работал Успенский в пионерском лагере. Скучные книжки отряд слушать не хотел, и Успенскому уже ничего не оставалось, как не задумываясь начать: «В одном городе жил крокодил по имени Гена, а работал он в зоопарке крокодиллом».

# Чуковский К.И. «Сказки».

Все сказки Чуковского, будучи вполне оригинальными и самостоятельными, одновременно могут быть прочитаны и как «сказочный цикл»: из произведения в произведение путешествуют Крокодил, Бармалей, Айболит и другие герои.



# Сказки, стихи, рассказы

Чего только Евгений Шварц для детей не писал: и прозаические рассказы, (которые пользуются у ребят неизменным успехом), и загадки-обманки, и скороговорки, и просто забавные стихи, сказки.



