

НАЗНАЧЕНИЕ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА

Разработал студент III курса
ГБОУ СПО Баймакский
сельскохозяйственный
техникум
Маннанов Рустам

Этикет- по происхождению французское слово (etiquette). Первоначально оно обозначало товарную бирку, ярлык (ср.этикета), а затем так стали называть придворный церемониал.

ВЫ

1. К незнакомому, малознакомому адресату
2. В официальной обстановке общения
3. При подчеркнутом вежливом сдержанном отношении к адресату
4. К равному и старшему (по положению, возрасту) адресату

ТЫ

1. К хорошо знакомому адресату
2. В неофициальной обстановке общения
3. При дружеском, фамильярном интимном отношении к адресату
4. К равному и младшему (по положению, возрасту) адресату

Нюоток или календула.

Простенький желтый цветок – нюоток или календула. Словом календы римляне называли первые и последние числа месяца . От этого слова происходит и название календарь. Растение названо так потому что оно долго из месяца в месяц цветет. Семена же его изогнутые лунками напоминают состриженные ногти.

ФОРМУЛЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА

Любой акт общения имеет начало, основную часть и заключительную. Если адресат незнаком субъекту речи то общение начинается со знакомства. При этом оно может происходить непосредственно и опосредованно. По правилам хорошего тона не принято вступать в разговор с незнакомым человеком и самому представляться.

ВОРОЖЕНИЕ БЛАГОДАРНОСТИ.

- Позвольте(разрешите) выразит (большую огромную) благодарность Николай Петровичу Быстрову за отлично (прекрасно) организованную выставку.

СОВЕТ, ПРЕДЛОЖЕНИЕ:

Нередко люди, особенно наделенные властью, считают необходимым высказывать свои предложения, советы в категорической форме:

-Все (вы) обязаны (должны)...

-Вам непременно следует поступить так

...

-Категорически (настойчиво) советую (предлагаю) сделать...

ОБРАЩЕНИЕ В РУССКОМ РЕЧЕВОМ ЭТИКЕТЕ

Обращение предполагает наличие еще одного слагаемого, еще одного компонента, который проявляет себя на всем протяжении общения, является его неотъемлемой частью. Служит перекидным мостиком от одной реплики к другой.

Экспрессивно и эмоционально окрашенными, содержать оценку:

Любочка, Маринуся, болван, остолоп, недотепа, шалопай, умница. Особенности таких обрушений заключается в том что они характеризуется как адресат, так и самого адресата, степень его воспитанности, отношение к собеседнику, эмоциональное состояние.

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ
