

**Художественная летопись,  
запечатлевшая жизнь  
России – творчество  
М.А.Булгакова**

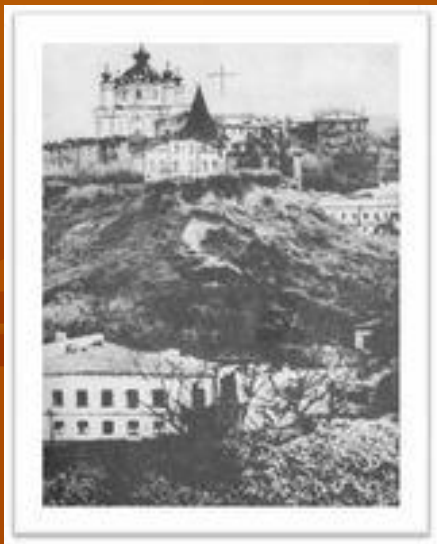


«Нет такого писателя, чтобы он замолчал.  
Если он замолчал, значит был не настоящий»  
М. А. Булгаков



# ГОДЫ ЖИЗНИ

15 мая 1891 г. – 10 марта 1940 г.



Михаил Афанасьевич Булгаков родился 15 мая 1891 г. в городе Киеве в семье доцента Киевской духовной академии Афанасия Ивановича и Варвары Михайловны.



# РОДИТЕЛИ

Афанасий Иванович Булгаков  
(1859 – 1907),  
доктор богословия, отец М. А. Булгакова



Варвара Михайловна Булгакова  
(1869 – 1922),  
урождённая Покровская, мать М. А. Булгакова



# Детские и юношеские годы М. А. Булгакова

До 18 августа 1900 г. М. Булгаков учился дома.  
А в этот день он был зачислен в подготовительный  
класс Второй гимназии.

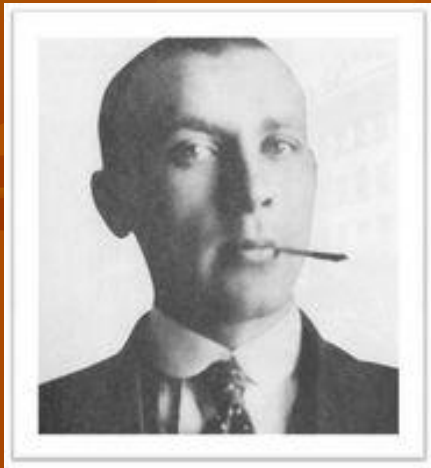


# М. А. Булгаков - гимназист

22 августа 1901 г. Михаил Булгаков был принят в первый класс Первой гимназии, которую чаще называли Александровской



# М. А. Булгаков - студент



21 августа 1909 г. М. А. Булгаков зачислен студентом медицинского факультета Императорского университета Св. Владимира в г. Киеве.



Кабинет М. А. Булгакова – студента медицинского факультета.

# «Три Маргариты» Мастера



Татьяна Николаевна  
Лаппа



Елена Сергеевна  
Шиловская

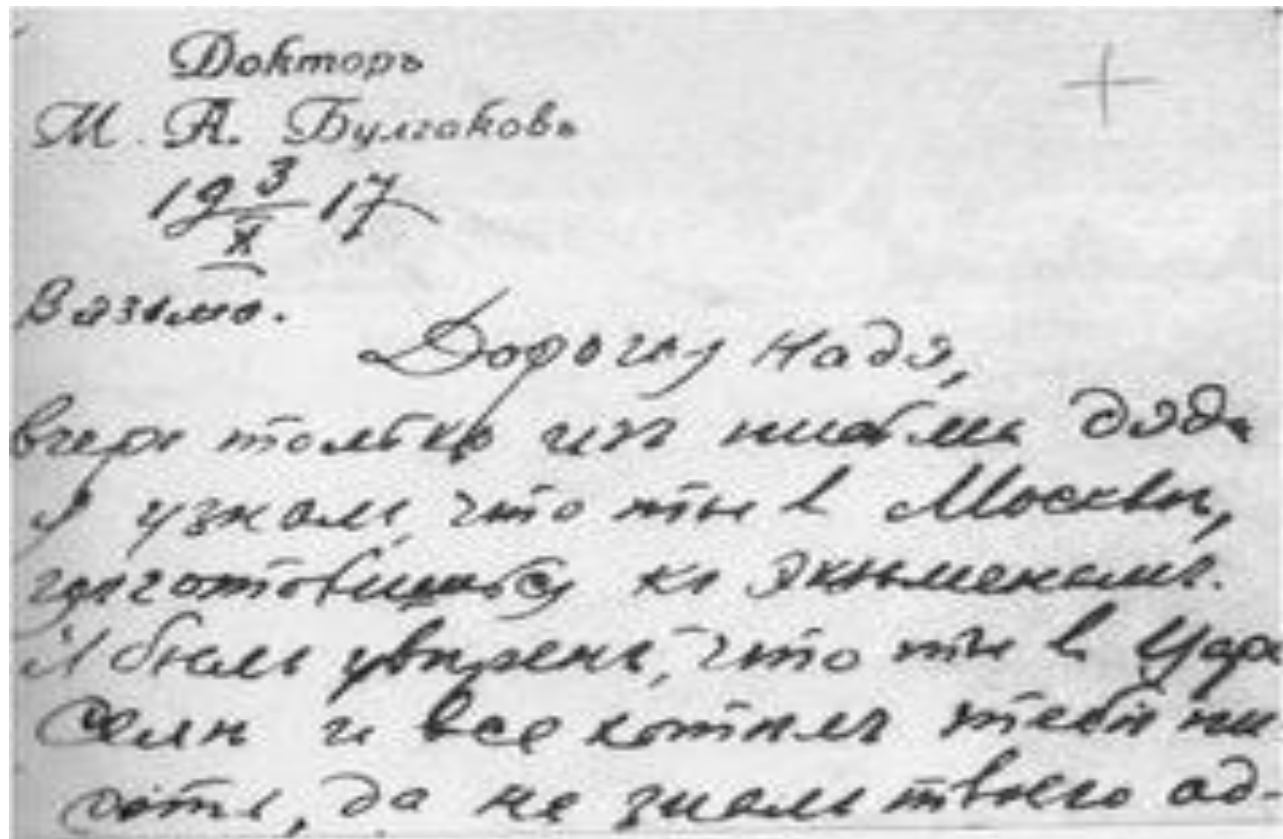


Любовь Евгеньевна Белозёрская



## Юный врач.

Осенью 1916 г. Доктор Булгаков получил первое назначение – в маленькую земскую больницу в Смоленской губернии.



Доктор  
М. А. Булгаков  
19<sup>3</sup>/<sub>4</sub> 17  
Взято. Боролу Надэ,  
вери толбур итэ иша мш дэда  
узкал, што тын л Москва,  
гдзготышаву кэ джнмекшл.  
А стал увурелл, што тын л Цар  
Омн и все хотнел тебеи ни  
соти, да не шумел тебеи ад-

# ВРАЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

1917 г. август

Работает в Вяземской городской больнице.

1918 г. февраль

Возвращается в Киев. Занимается частной практикой  
Как врач мобилизован то войсками Гетмана, то войсками Петлюры.

1919 г. конец августа

Военный врач Теркского казачьего войска.  
Демобилизован по болезни.

# Первые публикации 1921 – 1922 гг. «Грядущие перспективы»

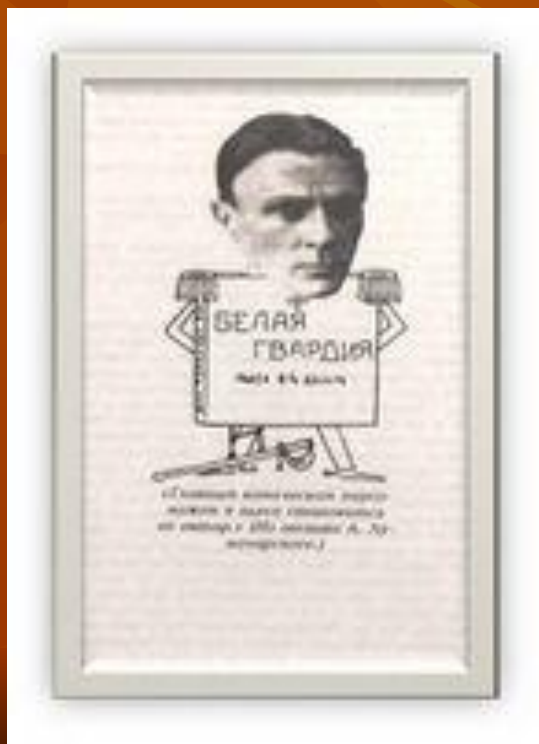
Автор, не скрывающий приверженности  
белой идее, пророчит долгое отставание  
России от Запада

# Повесть «Роковые яйца»

Повесть «Роковые яйца» (1924г.) – это сатира. Открытый чудо-луч становится роковым для Жителей страны. Под воздействием красного луча распространяется вся нечисть, способная погубить столицу России. И только Великая Природа спасает всех. Снег, выпавший летом, убивает страшных рептилий».

# Роман «Белая гвардия» (1923 – 1924 гг.) и пьеса «Дни Турбиных» (1926 г.)

Писатель показывает революцию глазами белых офицеров. Турбины и их окружение – «редкостное содружество людей». Когда они вместе, то становятся красивее, чище и сильнее. Их верность ценностям многовековой культуры не может быть разрушена никакими революциями и войнами.



## «Дни Турбиных»



«Дни Турбиных».  
Николка- В. Орлов, Алексей-  
Н. Хмелёв. МХАТ, 1926 год.



«Дни Турбиных». Сцена из первого  
действия. Николка-И.  
Кудрявцев, Лариосик-М. Яншин,  
Алексей-Н. Хмелёв, Елена-В.  
Соколова. МХАТ, 1926 год.

# Повесть «Собачье сердце»

Повесть «Собачье сердце» (1925 г.) впервые опубликована в 1987 г. Это блистательное сатирическое произведение с необычным сюжетом. операция по поводу «превращения собаки в человека» и «возвратная операция».



# «Зойкина квартира» 1926 г.





# Пьеса «Бег» (1926-1928)

Первый биограф Булгакова (ББ) Попов П. С. утверждал, что «Бег» - «страшная вещь и, пожалуй, самая глубокая». Первоначальные названия – «Рыцарь Серафимы», «Изгой». Впервые «Бег» был поставлен на сцене Сталинградского драматического театра имени Горького в 1957 году. Особенность композиции – восемь снов.



# «Записки покойника» или «Театральный роман»

«Записки покойника» или «Театральный роман» (1936-1937 гг.) – Неоконченный роман Булгакова. Главного героя Максудова глубоко ранят отзывы театральной прессы о его премьере. Нежелание жить, безысходность и меланхолия заставляют уехать Максудова в город своей юности. Простившись с городом, герой кончает жизнь самоубийством (бросается головой вниз с Цепного моста), но оставляет письмо, с которого начинается роман.



# Роман «Мастер и Маргарита» 1928 – 1940 гг.



# Роман «Мастер и Маргарита» 1928 – 1940 гг.

1928г. – начал работу над романом.

1930г. – уничтожил 2 первые редакции.

12 октября 1933г. – сжёг одну из глав третьей редакции.

12 ноября 1937г. – возникает название «М. и М.»

# Роман «Мастер и Маргарита» 1928 – 1940 гг.

Роман – миф  
Философский роман  
Роман – мистерия  
Лирический роман  
Фантастический роман  
Бытовой роман

Сюжетные линии  
Философская  
Мистическая  
Любовная

# Болезнь и смерть



Один из последних портретов  
М. А. Булгакова, декабрь 1939г.



Могила М. А. Булгакова  
и Е. С. Булгаковой на кладбище  
Новодевичьего монастыря в Москве.