

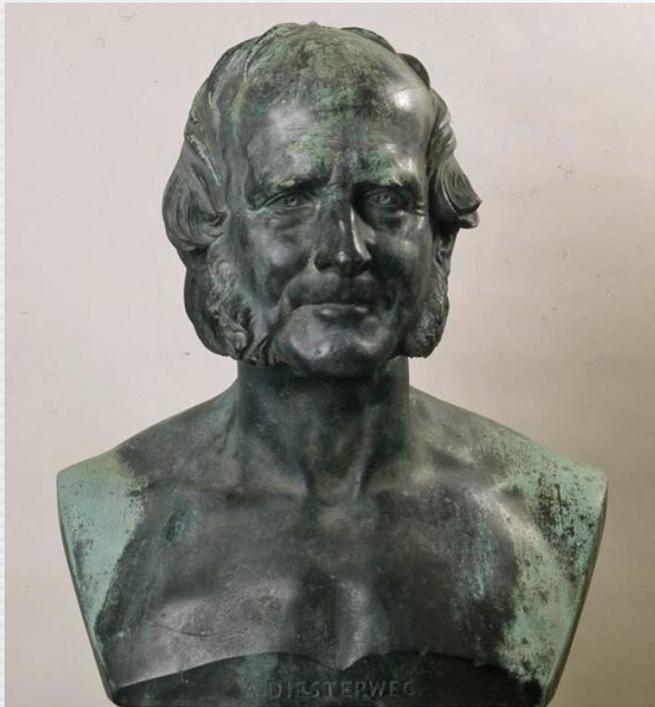


*Фридрих Вильгельм Адольф
Дистервег – «Учитель
немецких учителей»,
педагог-гуманист.*

Выполнил студент 2001 гр. Сартасов Анатолий

<http://sv-sidorov.ucoz.com>

*Адольф Дистервег - немецкий педагог,
прогрессивный либеральный политик.*



*В историю педагогики
вошел как
прогрессивный
представитель
германской буржуазно-
демократической
педагогики середины
XIX века.*

*«Воспитателем и учителем надо родиться;
им руководит прирожденный такт.»*

Дистервег Адольф

Родился в городке Зиген в семье чиновника-юриста. В студенческие годы Дистервег познакомился с педагогическими идеями Ж.Ж. Руссо и И.Г. Песталоцци и стал горячим приверженцем передовых социально-педагогических убеждений.

Возглавляя «Всеобщий немецкий учительский союз» он выступает за демократические реформы в школе, требует отделения школы от церкви, ратует за всеобщее, основанное на общечеловеческих принципах и учете национальных традиций, образование детей.

*В 1831–1841 годах
Дистервег создал в
Берлине четыре
учительских общества, а в
1848 году был избран
председателем
«Всеобщего немецкого
учительского союза».*



Длительное время Дистервег руководил учительскими семинариями сначала в Мерсе на Рейне, а затем в Берлине.

В 1835 году он издает «Руководство к образованию немецких учителей», в котором изложил свои прогрессивные взгляды на общие задачи и принципы обучения и воспитания.

«Человек – мое имя, немец – мое прозвище», – писал Дистервег.

*Он настаивал на создании школы, которая бы была доступна **всем детям** независимо от сословной принадлежности, общественного положения и религиозных взглядов их родителей.*

Главная задача школы, по мнению педагога, заключалась в том, чтобы воспитывать гуманных людей и сознательных граждан, а не «истинных прусаков».

*«Конечная цель всякого воспитания -
воспитание самостоятельности посредством
самодеятельности.»* *Адольф Дистервег*

*Дистервег выступал против сословных
и национальных ограничений в области
образования, против опеки церкви над
школой, против воспитания юношества
в духе религиозной нетерпимости.*

Дистервег выдвинул три *ступени* *возрастного развития* детей школьного возраста и наметил основные направления обучения и воспитания на каждой ступени.



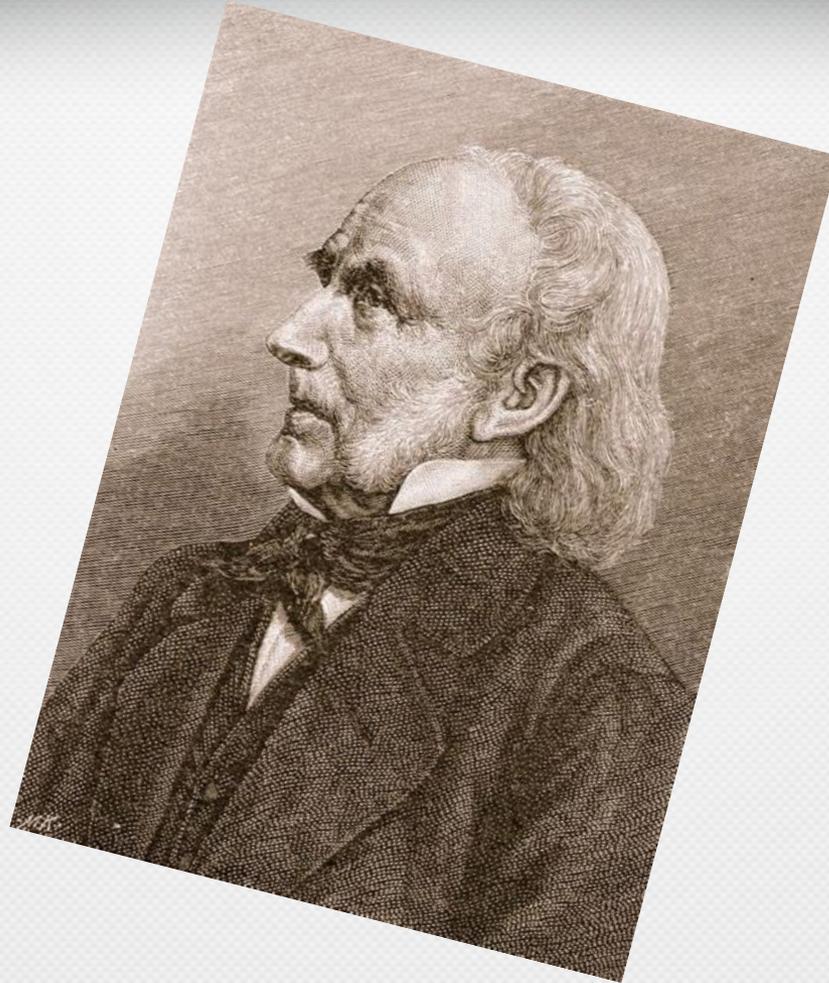
Дети первой возрастной ступени (6 – 9 лет) первостепенное значение при их обучении следует уделять чувственному познанию и упражнению чувств.

Школьники в возрасте от 14 до 16 лет. В этот период важно продолжать развивать мышление учащихся и твердые нравственные принципы, которые со временем превратятся в убеждения.



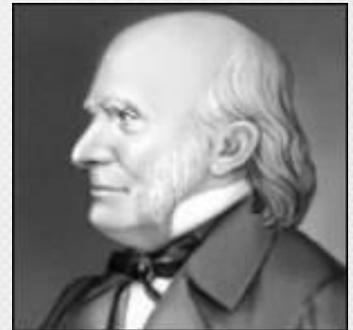
Школьники второй возрастной ступени (9 – 14 лет) В этот период важно развить у школьников абстрактное мышление, умение делать выводы, сравнивать. Анализировать.

Дистервег пытался найти основные принципы воспитывающего обучения, которыми должен руководствоваться в своей деятельности каждый учитель.



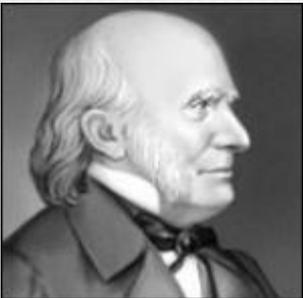
Принцип природосообразности.

Под *природосообразностью* Дистервег понимал следование в воспитании и обучении природе ребенка, развитие заложенных в нем природой хороших задатков и учет его возрастных и индивидуальных особенностей.



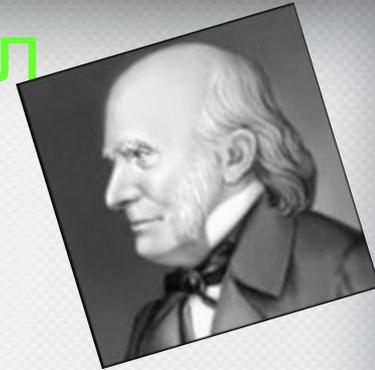
Принцип культуросообразности

Он писал, что «при воспитании необходимо принимать во внимание условия места и времени, в которых родился человек и предстоит ему жить, одним словом, - всю современную культуру в широком и всеобъемлющем смысле слова...».



Самодеятельность

Самодеятельность Дистервег понимал как активность, инициативность личности в процессе обучения и воспитания. По мнению великого немецкого педагога, развитие детской самодеятельности для служения истине, красоте и добру есть конечная цель воспитания.



Дистервег выделил 4 группы дидактических правил.

К первой отнесены правила по отношению к субъекту школьного образования – ученику, предусматривающие построение учебно-воспитательного процесса в соответствии с психофизическим развитием ребенка, его индивидуальными особенностями.

Вторая группа правил касалась предмета преподавания. Данные правила определяли порядок распределения учебного материала, его деление на небольшие разделы, установление связи, между школьными предметами, близкими по содержанию.

Третья группа правил связана с внешними условиями обучения – его местом и временем. Они касались связи школьных предметов с жизненной перспективой учащихся, окружающей их социокультурной средой.

Четвертая группа дидактических правил обращена к учителю, его профессиональным качествам, необходимым для успешного преподавания.

Хороший учитель, по мнению Дистервега, должен в совершенстве владеть своим предметом и любить свою профессию и детей.

Дистервег писал: «Беда обычно заключается в том, что молодые учителя стремятся научить учеников всему тому, что они сами знают, но на самом же деле надо сообщать учащимся только существенное... Плохой учитель сообщает истину, хороший учит ее находить».

Дистервег рекомендовал учителям постоянно работать над собой, заниматься саморазвитием и самообразованием.

Дистервег пишет: «Ты лишь до тех пор способен содействовать образованию других, пока продолжаешь работать над собственным образованием...».

Гуманистическая педагогика Адольфа Дистервега играет важную роль в системе образования.

*Современное образование должно быть направлено на развитие личности человека, раскрытие его возможностей, талантов, становление самосознания, самореализации. Необычайно важные идеи А. Дистервега, за которыми следуют педагоги и нашего времени, уже **принято считать классическими и образцовыми.***



На кладбище Св. Матвея в Берлине, где покоятся его останки, ученики и почитатели соорудили ему прекрасный памятник.