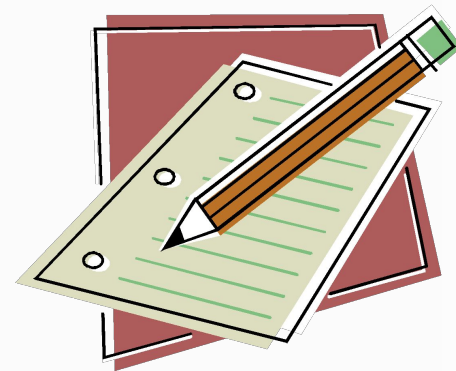




Подготовка к сочинению
на лингвистическую тему

Зачем нужны запятые?



Урок подготовлен учителем
русского языка и литературы
МОУ Заволжского лицея
Голубевой Е.А.






Задачи урока

- 1) Научиться алгоритму работы над сочинением на лингвистическую тему.
- 2) Познакомиться с разными функциями знаков препинания.
- 3) Проанализировать образец написания сочинения.



Прочтите текст и выполните задания А1–А7.

 (1) «Все, о Люцилий, не наше, а чужое, только время наше собственное. (2) Природа представила в наше владение только эту вечно текущую и непостоянную вещь, которую, вдобавок, может отнять у нас всякий, кто этого захочет. (3) Люди решительно ни во что не ценят чужого времени, хотя оно единственная вещь, которую нельзя возвратить обратно при всем желании». (4) Так писал Сенека в самом начале нашей эры, в 50 году от Р. Х.

• (5) Древние философы первыми поняли ценность времени – они наверняка еще до Сенеки пробовали как-то обуздать время, приручить, понять его природу, ибо и тогда оно угнетало своей быстротечностью.

• (6) Однако мы по своему самомнению уверены, что у древних времени девать было некуда. (7) Что они, со своими солнечными, водяными и песочными часами, изменять его как следует не сумели, а значит, и не берегли. (8) Прогресс – он ведь к тому сводится, по мнению делового человека, чтобы сэкономить этому деловому человеку время. (9) Для этого деловой человек из кареты пересел в поезд, оттуда в самолёт. (10) Вместо писем придумали телеграммы и телефоны, вместо театров – телевизоры, вместо гусиного пера – шариковую ручку. (11) Эскалаторы, компьютеры, универмаги, телетайпы, электробритвы – все изобретается для того, чтобы сберечь человеку время. (12) Однако почему-то нехватка этого времени у человека возрастает. (13) Деловой человек наращивает скорости, внедряет ЭВМ, переделывает универмаги в универсамы, печатает газеты фотоспособом, а дефицит времени увеличивается. (14) Не только у него – цейтнот становится всеобщим. (15) Недостаёт времени на друзей, на детей, нет времени на то, чтобы думать, чтобы, не думая, постоять в осеннем лесу, слушая черенковый хруст облетающих листьев. (16) Времени нет ни у школьников, ни у студентов, ни у стариков. (17) Время куда-то исчезает, его становится всё меньше.

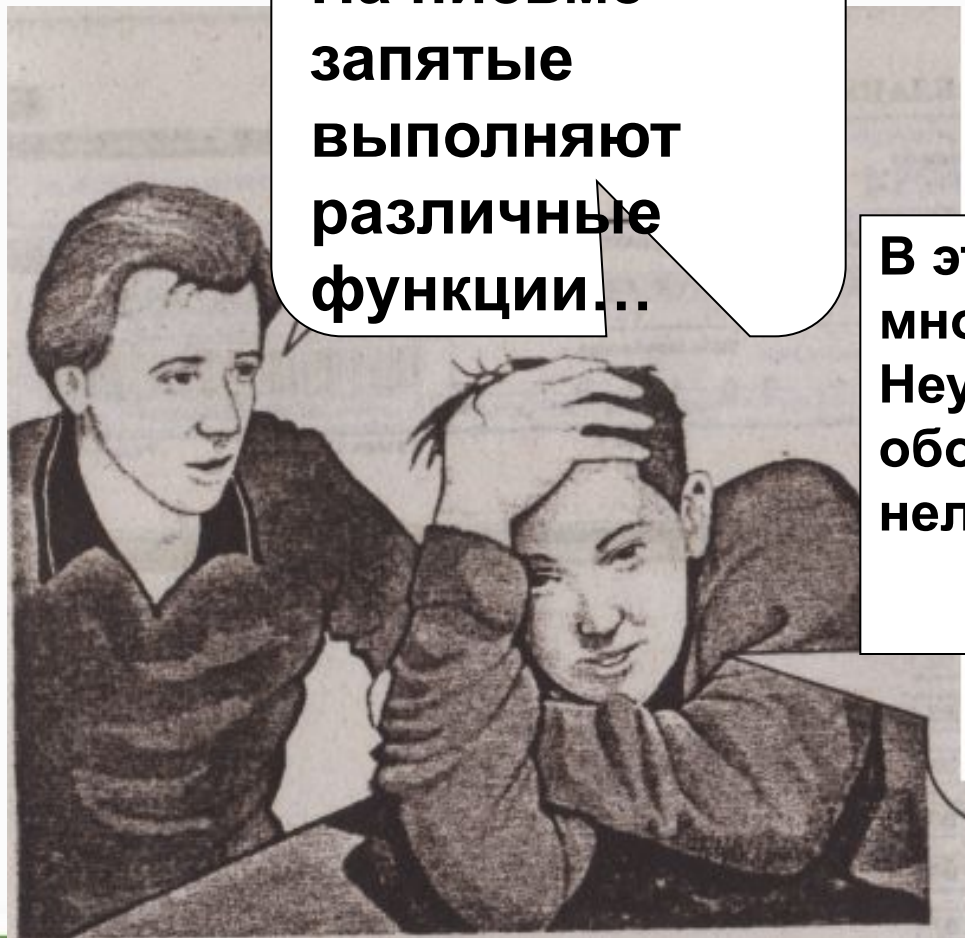
(По Д. Гранину)



Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о роли знаков препинания в письменной речи.



**На письме
запятые
выполняют
различные
функции...**



**В этом тексте так
много запятых.
Неужели без них
обойтись
нельзя?**





Напишите сочинение-рассуждение: **«Зачем нужны запятые?»**

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст Д. Гранина

Найдите и приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие **разные** функции запятой.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Начать сочинение вы можете как фразой, принадлежащей Антону, так и собственным высказыванием.

Вы можете писать работу от своего имени или от имени Антона.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.





Как можно начать сочинение?

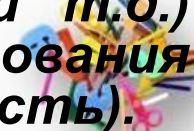
Сочинение можно начать с предложения, констатирующего актуальность вопроса (*Проблема пунктуационной грамотности в наши дни особенно актуальна*).

Можно использовать следующие стилистические фигуры:

- **именительный падеж** (*Русская пунктуация. Что означает это понятие?*);
- **парное соединение однородных членов** (*Смысл текста и пунктуация. Как связаны между собой эти понятия?*);
- **умолчание** (*Пунктуационная ошибка... Что стоит за ней?*);
- **вопрос и ответ на него** (*Нужно ли знать пунктуационные правила? Конечно, нужно*);

Можно начать текст с пословиц, поговорок, крылатых выражений (*Всем известна фраза: «Казнить нельзя помиловать». От места запятой в этом выражении зависит жизнь человека*).

А можно сделать небольшое отступление, которое позволит подойти к проблеме (*Каждый человек хочет, чтобы его считали образованным (чтобы его понимали и т.д.) Одним из признаков (условий...) хорошего образования (понимания...) является пунктуационная грамотность*).





Основная часть

**Работа по сбору материала и его
осмыслению включает в себя
три шага**





Алгоритм действий

ВЫВОД

а

Найти предложения с нужным знаком

Определить две-три разные роли



1

2





Советы:

- если не уверены в том, что точно можете правильно поставить все знаки препинания при цитировании, пишите аргумент своими словами, а в скобках указывайте номер того предложения, в котором вы это вычитали;
- следите за точностью логики: сбивов, перескакиваний, потери нити мысли быть не должно;
- следите за структурой текста: тезис-аргументация-вывод, никаких других вариантов;
- следите за объёмом: если задание требует 50 слов, нормой считается 50-100; объём свыше указанного рассматривается как избыточный, что не идёт на пользу автору текста, потому что не соответствует поставленной задаче.





В понимании основ пунктуации существует три направления: *логическое, синтаксическое и интонационное.*

Представители **логического** направления (полагали, что знаки препинания играют смысловую роль)

Синтаксическое направление в понимании основ пунктуации считает, что пунктуация делает наглядным синтаксический строй речи, выделяя или разделяя отдельные предложения и части предложения.

Согласно **интонационному** направлению знаки препинания служат для обозначения фразовой интонации.

В связи с этим принято выделять **смысловую, интонационную и синтаксическую функции**





Смысловая роль

Указывают на смысловое членение и взаимоотношение мыслей, выражают различные добавочные смысловые оттенки (точка, точка с запятой, запятая и т.д.)





Синтаксическая функция

Существует десять знаков препинания: точка, запятая, двоеточие, тире, точка с запятой, многоточие, скобки, кавычки, восклицательный и вопросительный знаки, абзац. (Абзац делит текст на смысловые отрезки).

- Их можно разделить на две группы:
- 1) знаки разделительные (точка, восклицательный и вопросительный знаки, запятая, точка с запятой, двоеточие, тире, многоточие); они служат для деления частей текста: одного предложения от следующего за ним или группы предложений; состава подлежащего от состава сказуемого, одной группы однородных членов от другой и т.д., их графическая особенность – они одиночные, непарные;
- 2) знаки выделительные (две запятые, два тире, скобки, кавычки); они служат для обозначения границ элементов предложения, которые дополняют, раскрывают, поясняют содержание предложения в целом или его частей; выражают отношение к высказыванию. Они- парные.





интонационная функция

Служат для обозначения фразовой интонации.

- 1) Выражают чувства, эмоции говорящего (восклицательный знак)
- 2) Подчеркивают вопросительный характер предложения (вопросительный знак)
- 3) Передают недосказанность, недоговоренность (многоточие)





Образец сочинения-рассуждения (дополнить номерами предложений)

Можно ли представить письменную речь без знаков препинания? Так ли нужны нам эти непонятные палочки, точки, крючочки?.. А может быть, вполне возможно обойтись без них? Попробуем разобраться в этих вопросах.

Например, в предложении ... запятые служат для перечисления однородных подлежащих. Если эти знаки препинания заменить точками, то получатся три односоставных назывных предложения. Они отличаются смысловой законченностью и повествовательной интонацией. Это смысловая функция знаков препинания.

Есть ещё интонационная функция. Она проиллюстрирована в ... предложении. Если поменять точку на восклицательный знак, то изменится интонация:

В тексте имеются парные знаки препинания: кавычки (...), запятые (...) и скобки (...). Такие знаки относят к выделяющим, ведь они выделяют слово, словосочетание или даже предложение из всего текста.

Я считаю, что без знаков препинания на письме обойтись невозможно. Они необходимы, потому что без них любой текст становится непонятным. Поэтому прав Антон.

