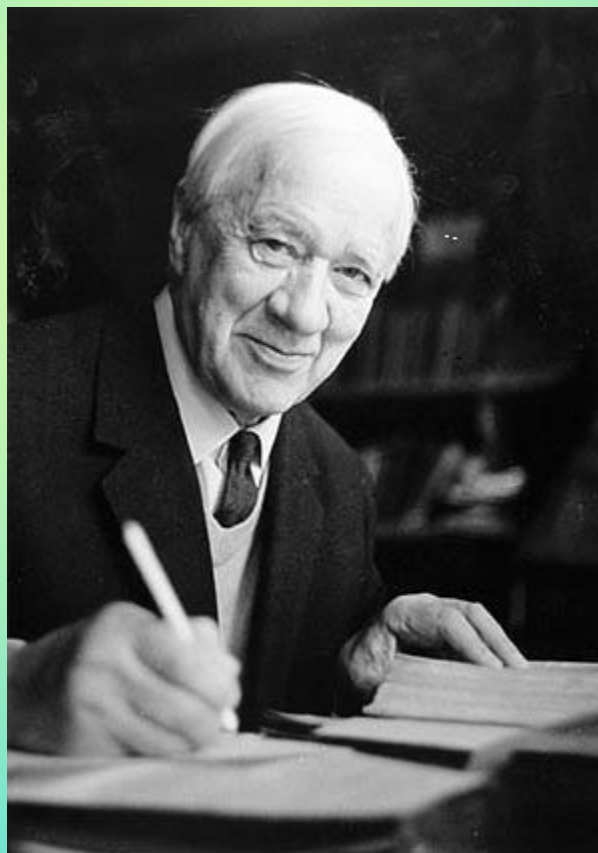


Чуковский Корней Иванович 1882-1969



В русской литературе лишь два писателя получили в народе неофициальное, но почетное звание дедушка: Иван Андреевич Крылов и Корней Иванович Чуковский.

Причем Корнея Ивановича звали дедушкой еще при жизни.

**Он прожил почти
девятьюстами
и проработал в
литературе более
шестьдесят**

**Каждый день рано утром
загорался свет в его рабочем
кабинете,
и Корней Иванович, как он сам
говорил, «веселыми ногами»
бежал к своему рабочему столу и
писал часа четыре подряд,
а потом еще и еще.**

**Корней Чуковский-это лишь
псевдоним человека, которого
звали Николаем Васильевичем
Корнейчуковым. Фамилия ему
досталась от матери, а отчество от
крестившего его священника.**

**«Отца своего я не помню»-
так начинает Чуковский
одну из своих
автобиографий. На самом
деле он помнил своего
отца, но всеми силами
старался забыть.**

**Отец его, петербургский
студент, оставил семью
сразу же после рождения
сына, и ни сам Коля, ни
его мать, простая
полтавская крестьянка, не
могли
ему этого простить.**



**С двумя детьми на
руках Екатерина
Осиповна
Корнейчукова
уезжает из
Петербурга в
Одессу, надеясь,
Что жить там будет
полегче.**

**Полегче не стало:
Екатерина Осиповна
работала прачкой, а в
паспорте в графе
«Семейное положение»
было написано:»Деввица с
двумя детьми».**

**Женщина незаурядная,
Екатерина Осиповна
понимала, как важно
дать детям образование.
Ценой огромных усилий
ей удалось устроить
Колю в гимназию.**



**Но не ее вина,
что по закону о
так называемых
«кухарских
детях» сына
исключили из
пятого класса
гимназии.**



**Лохматый, долговязый
подросток уходит из дому. Он
помогает рыбакам чинить
сети, занимается расклейкой
афиш, учится на
переплетчика.**

Прокормиться ему было нетрудно, он тратил на это всего пятак: на копейку - каши, на четыре - хлеба и кваса. Но и пятак на дороге не валяется - его надо было заработать. Он и делал это разными способами.

**Но не хлебом единым жил
подросток! Каждую
свободную минуту
проводил он в библиотеке.
Он читал Пушкина,
Лескова, Достоевского,
Чехова.**

Но одно имя он выделял из числа всех. Это было имя **Антон Павловича Чехова**. На становление Чуковского как писателя он и оказал самое **больше влияние**.

Будучи исключен из гимназии, он сдал экзамен за гимназический курс экстерном. Сдал нелегко, с третьего захода, потому что экзаменаторы и тут пытались подставить ножку «кухарскому сыну».

**Способность к
самообразованию – качество,
которое высоко ценится в
современном мире, было
развито у Чуковского очень
сильно. Он всю жизнь не
уставал учиться.**

**Он был своим в обществе
детей, знал их интересы.**

**Изучил он и детскую
литературу.**

**А поводом, толчком к
написанию первых
детских стихов послужил
грустный житейский
факт.**



«...Случилось так, что мой маленький сын заболел. – вспоминал Чуковский, - и нужно было рассказать ему сказку. Заболел он в городе Хельсинки, я вез его домой в ночном поезде, он капризничал, плакал, стонал. Чтобы как-нибудь утихомирить его боль, я стал рассказывать ему под ритмический грохот колес бегущего поезда.»

Жил да был
Крокодил
Он по
улицам
ХОДИЛ. ■■■



Стихи сказались сами собой. Единственная цель была тогда у Чуковского – отвлечь ребенка от болезни.

В создании детских сказок помогло ему то, что он прекрасно знал русскую поэзию.

**Сказки Чуковского всеми
своими корнями как бы
возникают из детской речи.
Они близки детям. Они почти
продолжение мысли малыша.**

**Но каждая сказка
требовала усиленной
работы. Писалось порой
несколько вариантов, и
лишь потом появлялись
нужные строки.**

Например, «Айболит». В первоначальном варианте было:
И пришла к Айболиту коза.
«У меня заболели глаза!»
И пришла к Айболиту лисица
«Ой, болит у меня поясница!»

**И лишь на пятый день
появились строки, порадовавшие
поэта:**

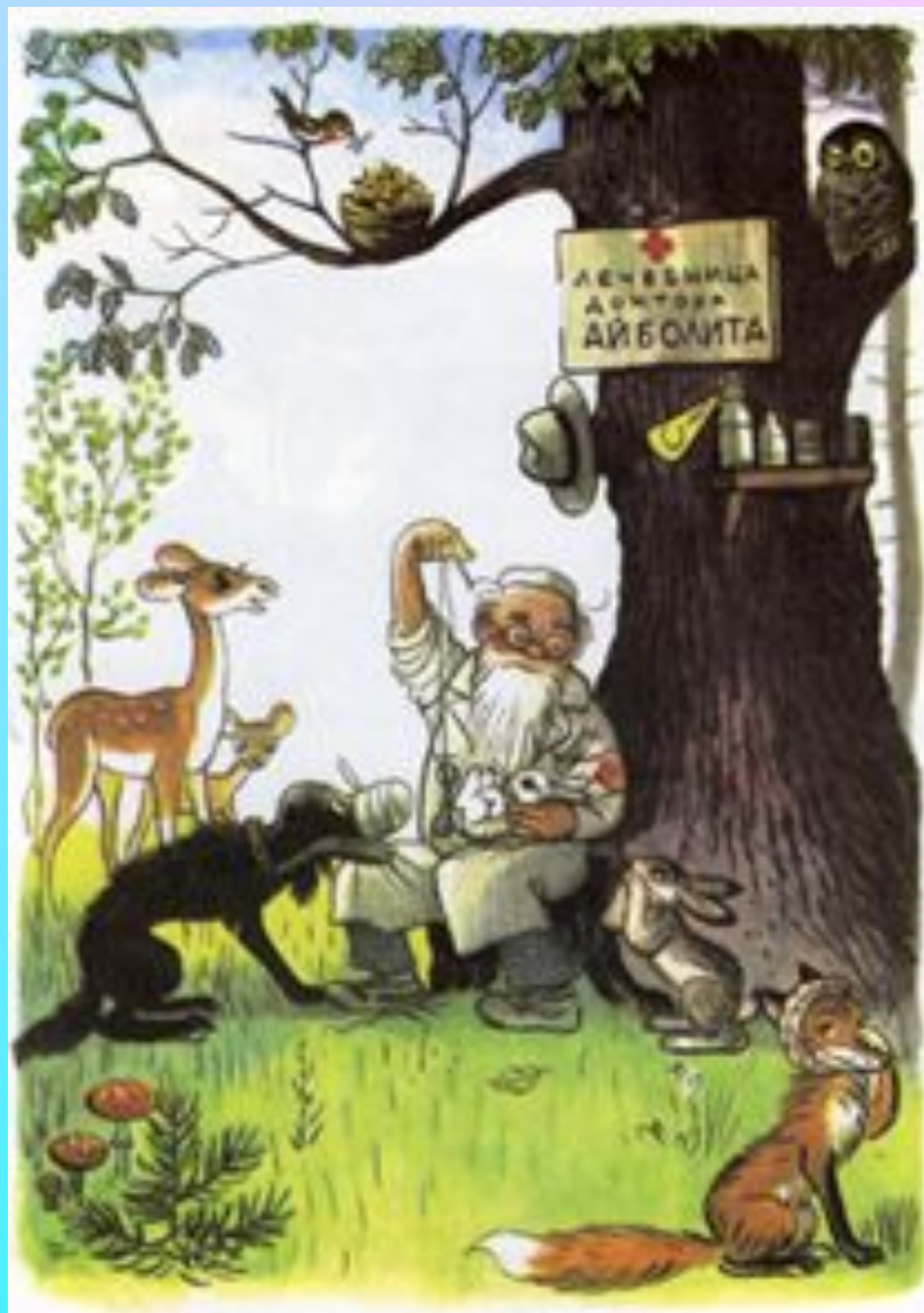
И пришла к Айболиту лиса:

«Ой меня укусила оса!»

И пришел к Айболиту Барбос:

«Меня курица клюнула в нос!»

Прошло
немало
времени,
прежде чем
появился
всеми
любимый
«Айболит»



**С первыми детскими
сказками пришла и
любовь детей к
писателю.**

**Малыши, научившиеся
ТОЛЬКО ВЫВОДИТЬ СВОИ
первые буквы писали
письма любимому
«дедушке Корнею».**

**«Ты самый хороший лучше всех
даже Маршака и борто. Кошатины
моей нет Соня унесла напиши мне
хоть одну букву захоти сомной
знакомца мне уже 7 с половино лет.
Целую любимова Писателя.
ИЯ а Берес»**

**А вот письмо Милуши
Скоробогатовой. Узнав, что
писатель пишет «и для
больших», Милуша
советует:**

**«...Не надо им писать
потому что мы дети
больше вас любим и
читаем...»**

**Он и писал для детей.
Всем известны его сказки
«Путаница», «Федорино
горе», «Чудо дерево»,
«Телефон»,
«Мойдодыр».**

Путаница

Но веселые зверята
Поросята, медвежата
Пуще прежнего шалят,
Зайца слушать не хотят.

Рыбы по полю гуляют,
Жабы по небу летают,
Мыши кошку изловили,
В мышеловку посадили.



Телефон



Мойдодыр



**На детских книжках
Чуковского учились и
воспитывались сотни
миллионов детей.**

**Подрастая, читатели
Корнея Чуковского
передавали эту любовь
своим детям и внукам;
через них эстафета любви
передается дальше и
дальше...**

