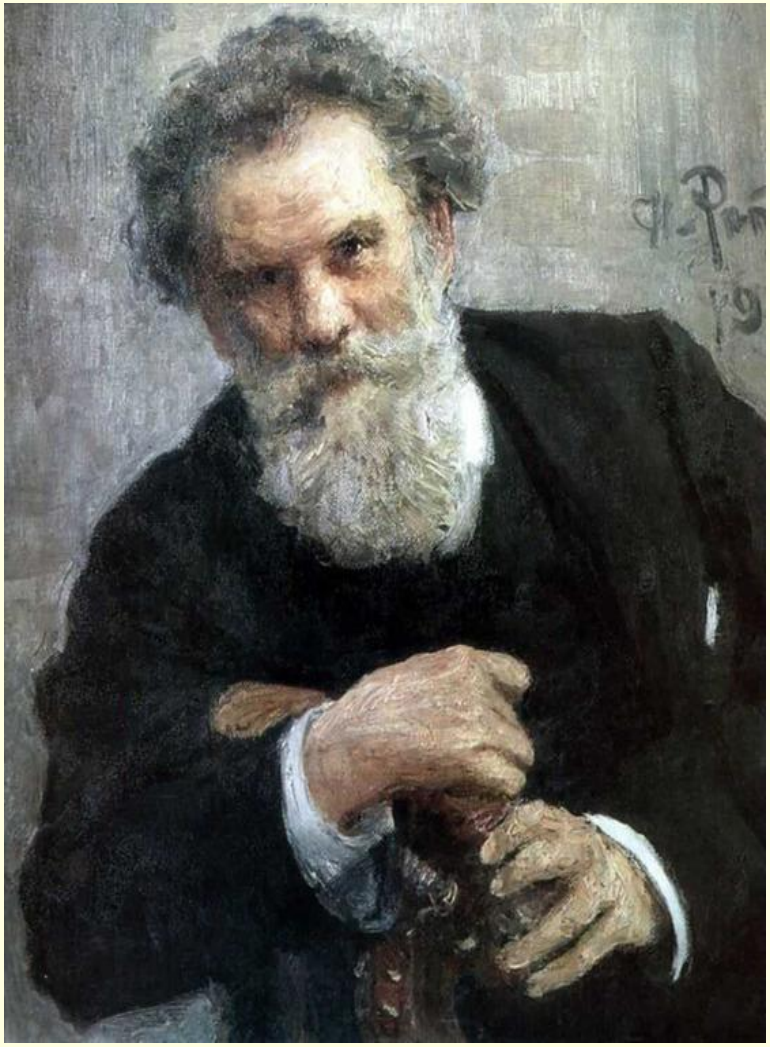
Владимир Галактионович Короленко

1853 – 1921

В.Г. Короленко



В.Г. Короленко

- родился 15 (27) июля 1853 г. в городе Житомире в семье уездного судьи.
- 1866 г. – семья Короленко переезжает в Ровно.
- 1871г. – окончил с серебряной медалью Ровенскую реальную гимназию.
- В этом же году поступил в Петербургский технологический институт.
- 1873 г. – уход из института. Корректорская работа.

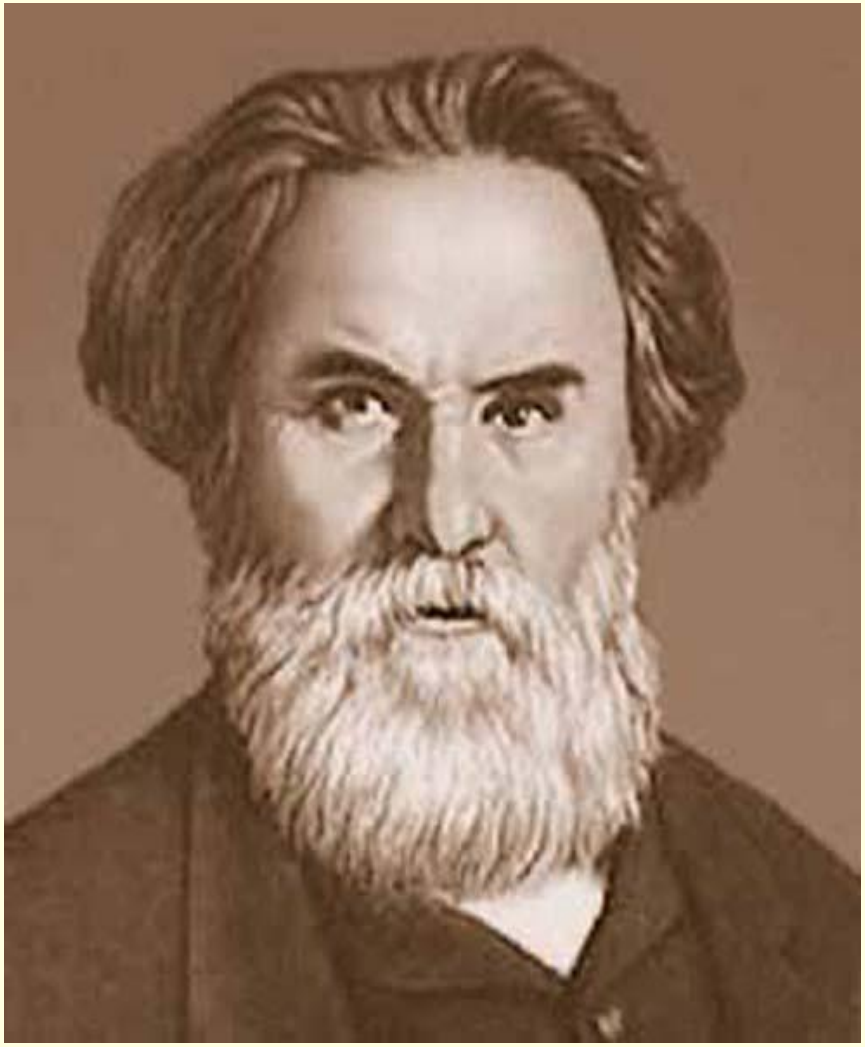
В.Г. Короленко

- По отцу он старого казацкого рода, мать - дочь польского помещика на Волыни.
- Отец его, занимавший должность уездного судьи в Житомире, Дубне, Ровне, отличался редкой нравственной чистотой.
- В главных чертах сын обрисовал его в полу-автобиографической повести "В дурном обществе", в образе идеально-честного "пана-судьи", и более подробно - в "Истории моего современника".
- Детство и отрочество Короленко протекли в маленьких городках, где сталкиваются три народности: польская, украинско-русская и еврейская.

В.Г. Короленко

- 1874 г. – учится в Петровской земледельческой и лесной академии (ныне Московская сельскохозяйственная академия имени К. А. Тимирязева).
- 1876 г. – исключен из академии за подачу прошения от имени студентов с протестом против режима, царившего в учебном заведении.
- Был сослан в Вологодскую губернию, Усть-Сысольск; ссылка была заменена поселением в Кронштадте под надзором полиции. Чертежная работа.

В.Г. Короленко



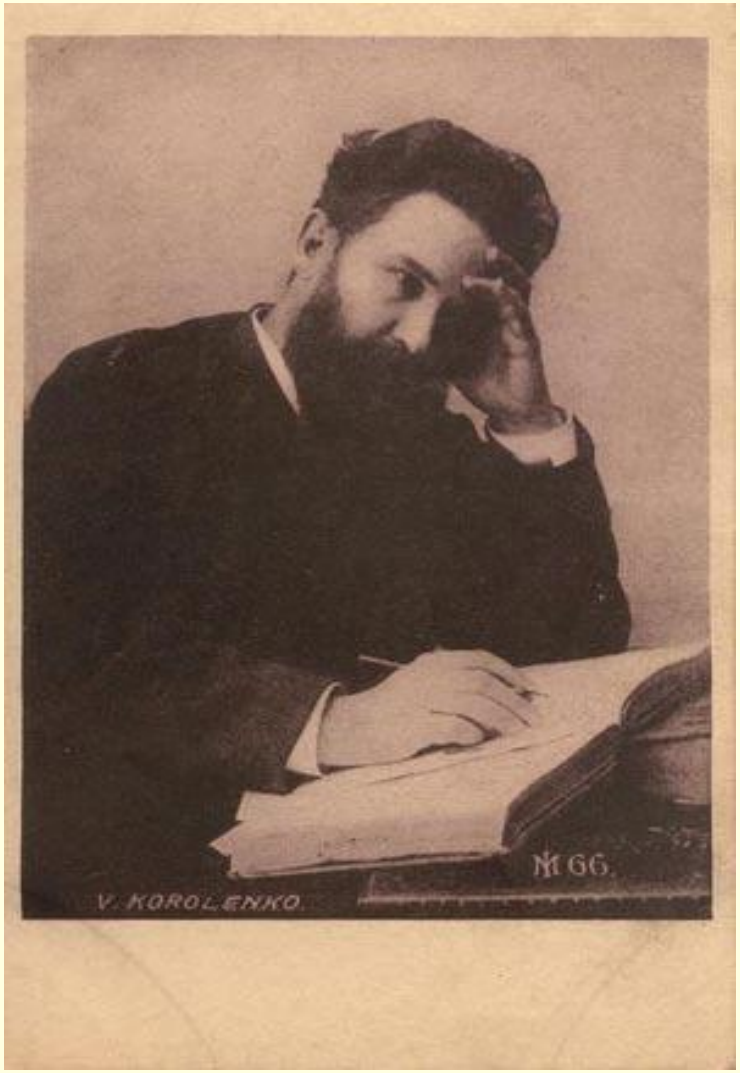
В.Г. Короленко

- 1877 г. – поступает в Горный институт. Участвует в революционных студенческих кружках. Корректорская работа в газете «Новости».
- 1878 г. – привлеченный идеей «хождения в народ», оставляет институт; овладевает сапожным ремеслом.
- 1879 г. – в журнале «Слово» напечатано первое произведение — «Эпизоды из жизни искателя».
- Арестован и выслан в город Глазов Вятской губернии, переведен на поселение в деревню Березовские Починки.

В.Г. Короленко

- 1880 г. – по ложному обвинению в подготовке к побегу арестован. В Вышневолоцкой тюрьме написан рассказ «Чудная».
- Отправлен в Сибирь. Возвращен с дороги и поселен в Перми. Служит табельщиком в железнодорожных мастерских.
- 1881г. – отказ от присяги Александру III.
- 1881—1884 г.г. – якутская ссылка.
- 1885 г. – по окончании срока ссылки поселился в Нижнем Новгороде.
- Напечатаны: «Сон Макара», «Старый звонарь», «В дурном обществе».
- 1886—1896 г.г. живет в Нижнем Новгороде.

В.Г. Короленко



С. Протопопов
ЗАМЕТКИ О В. Г. КОРОЛЕНКО

- «Бодрость, даже жизнерадостная бодрость В. Г. Короленко удивляла не меня одного. Многие нижегородцы до знакомства с ним ожидали увидеть в человеке, долго сидевшем в тюрьмах и испытавшем якутскую ссылку, признаки надломленности; озлобления и усталости.
- Но эти естественные ожидания не оправдывались. Как «тяжкий млат, дробя стекло, кует булат», так и все испытания не раздробили сил здорового и крепкого организма В. Г. Короленко, не убили в нем ни добродушия, ни юмора, ни бодрости, ни веселости, ни энергии.

В.Г. Короленко

- 1886 г. – женитьба на Евдокии Семеновне Ивановской.
- Опубликованы: «Слепой музыкант», «Лес шумит». Вышел в свет первый том «Очерков и рассказов».
- 1887 г. – поездка по Волге. Материалы путешествия легли в основу рассказов «Река играет», «За иконой». Знакомство с А. П. Чеховым в Москве.
- 1889 г. – поездка в Саратов и знакомство с Н. Г. Чернышевским.
- М. Горький посещает Короленко в Нижнем Новгороде.
- 1891 г. – вторая встреча с М. Горьким.
- 1892 г. – борьба с голодом. Организация столовых.

В.Г. Короленко

- 1900 г. – избран почетным членом Академии наук по разряду изящной словесности.
- Написан рассказ «Огоньки» (напечатан в 1901г.)
- 1900—1921 г.г. – полтавский период жизни.
- 1902 г. – Короленко посещает в Ялте Чехова; в Гаспре — Л. Н. Толстого.
- Отказ от звания почетного академика в знак протеста против отмены выборов М. Горького в академию.

В.Г. Короленко

В.Г. Короленко

- 25 декабря (н. ст.) 1921 г. В. Г. Короленко скончался от воспаления легких.
- Похороны в Полтаве. Провожал его почти весь город.
- Проститься с писателем приехали крестьяне окрестных деревень.

Могила В.Г. Короленко

В.Г. Короленко
Автобиография

- «В 1868 году (31 июля) умер отец. Это был человек строгой и редкой по тому времени честности.
- Получив самое скудное воспитание и проходя службу с низших ступеней …, он никогда не позволял себе принимать даже того, что по тому времени называлось «благодарностию», то есть приношений уже после состоявшегося решения дела.
- А так как в те годы это было недоступно пониманию среднего обывателя, отец же был чрезвычайно вспыльчив, то я помню много случаев, когда он прогонял из своей квартиры «благодарных людей» палкой, с которой никогда не расставался (он был хром вследствие одностороннего паралича).
- Понятно поэтому, что вся семья (вдова и пятеро детей) осталась после его смерти без всяких средств, с одной пенсией. Я был в то время в 6-м классе».

Ю. Айхенвальд

- «Он по самому существу своей натуры — заступник и защитник; в этой области, где нужна и возможна чужая помощь, он никогда не оставался равнодушен и за многих обиженных поднимал свой мягкий и властный голос…
- Его обязательная сила коренится в том, что на каждую отдельную несправедливость, которых он много встречал на своем жизненном пути, он обрушивался с такой энергией и убежденностью, словно в ней сосредоточивалось все мировое зло и от победы над этой случайной неправдой зависела дальнейшая судьба всего человечества»

«В дурном обществе»

«В дурном обществе»

- Как вы понимаете смысл заглавия повести Короленко «В дурном обществе»? (Место действия — Княж-Городок (Ровно))
- Как раскрывается идея повести «В дурном обществе» в словах Тыбурция: «...может быть, это и хорошо, что твоя дорога пролегла через нашу»?
- Как изображены люди «дна» — «проблематические фигуры» — в повести «В дурном обществе»?

«В дурном обществе»

- Чем привлекает вас герой повести «В дурном обществе» Вася, сын судьи?
- Характер судьи, отца Васи. Его отношение к людям и к своему делу.
- Атмосфера в семье после смерти матери.
- Отношения между сыном и отцом.

«В дурном обществе»

- Почему нравственные представления, сформированные в семье, не разрушились благодаря общению с нищими обитателями подземелья, а укрепились?
- «Малый был в дурном обществе, но, видит бог, он не сделал дурного дела», — говорит Тыбурций.

«В дурном обществе»

«В дурном обществе»

- Почему явное несовпадение представлений о честности и воровстве, об отношении к закону и о правилах вежливости не могло разрушить возникшей дружбы между детьми и уважения Васи к Тыбурцию?
- Как происшедшее изменило отношения между отцом и сыном?
- Насколько сильным было потрясение, если «долго сдерживаемая любовь хлынула целым потоком...»?

Тыбурций

- Как относится к своему герою Короленко? Что преобладает в характеристике персонажа: силы саморазрушения или сохранение личности?
- Можно ли по внешности героя судить о его происхождении и характере?
- Какие черты портрета говорят «о бремени вынесенных Тыбурцием несчастий»?
- Как сочетается в его взгляде «острая проницательность, энергия, недюжинный ум» — и «глубокая неустанная печаль»? О чем это свидетельствует?

Тыбурций

- Как раскрываются нравственные принципы героя через его поступки:
- клоунада на потеху толпе (трагическая декламация речей Цицерона), сеансы «колдовства» — и обыденное воровство нищего;
- трогательная забота о Марусе и Валеке;
- признанное первенство, авторитет среди обитателей Часовни;
- демократизм отношений;
- справедливое отношение к судье и к его сыну, хотя они — чужие, из тех, кто судит таких, как Тыбурций и Валек;
- мягкость и искренность последнего разговора с Васей и его отцом.

Тыбурций

- Личностные качества Тыбурция: образованность и ум, сила характера, справедливость, независимость и чувство собственного достоинства.
- Как проявляются эти качества, несмотря на обычную манеру поведения — ироничную и насмешливую, исключающую возможность серьезного общения как с обывателями городка, так и с жителями полуразрушенной часовни?

Мемориальный музей В. Г. Короленко — в Полтаве. Первый директор – дочь писателя

Софья Владимировна Короленко.

Эссе

- 1. «Человек создан для счастья, как птица для полета».
- 2. «Раз в жизни к каждому человеку приходит судьба и говорит: выбирай!»
- 3. «Всякий человек имеет право располагать своей судьбой».
- 4. «Стремиться и достигать — стоит!»
- 5. «Дорог человек, дорога его свобода, его возможное счастье на земле».
- 6. Образ девушки-революционерки в очерке «Чудная».