

**Визитная карточка
учителя русского языка и зарубежной
литературы
ООШ I-III ст. с. Тополиное
Невмержицкой Инны Анатольевны**

*Учить, вести, дарить
И целый мир великих тайн
С учеником открыть!*

Я и моя школьная семья

Шагай же смело,
не робей.

Неси свечу добра
Для мира,
школы, для
детей...



НЕМНОГО О СЕБЕ

**Невмержицкая
Анатольевна**

Инна

- **Педагогический стаж : 24 года**
- **Квалификационная категория :
специалист 2 категории**
- **Лауреат областного конкурса «Творча
юнь Донбасу» 2007у.г.**
- **Преподаватель предмета : русский
язык и зарубежная литература**

- **Педагогическое кредо: Ценнейшее качество жизни – вечное любопытство, не утолненное с годами и возрождающееся каждое утро.
(Р. Роллан)**
- **Используй тот талант, что у тебя есть. Если бы в лесу пели только те птицы, что поют лучше всех, там было бы очень тихо.**
- **Увлечения: кулинария, здоровый образ жизни.**

Мой знак зодиака

По знаку зодиака я Водолей.
Люди, родившиеся под созвездием Водолея, обладают артистическими способностями, прогрессивностью, заботой о будущем, они верны в дружбе, устойчивы во взглядах. Водолеи имеют ровный, мягкий характер. Им присущи работоспособность, самоотверженность, гуманность.

Все эти качества как нельзя лучше помогают мне в такой нелёгкой профессии. Ведь профессия учителя – это ПРИЗВАНИЕ.



Ключевые направления в моей работе



- -научить уч-ся самостоятельно добывать знания;
- -развивать и укреплять интерес к предмету;
- -использовать инновационные педтехнологии, эффективно строить учебный процесс на любой ступени обучения;
- -дать уч-ся качественное образование;
- -раскрыть способности, интеллектуальный, творческий, нравственный потенциал каждого ученика;
- -привить уч-ся навыки самостоятельной работы;
- -совершенствовать формы организации учебной деятельности.

- Я как учитель русского языка и литературы ключевой в своей работе с учащимися выбрала коммуникативную компетентность. Итак, что же такое коммуникативная компетентность (КК).
Коммуникативная компетентность – это готовность и способность к взаимодействию, вербальному и невербальному (мимика, язык тела), с другими людьми, есть важнейшее качество, необходимое человеку во всех ситуациях жизни.



- Почему коммуникативная компетенция является ключевой в моей работе?
- Первая причина – это общественный запрос, или, выражаясь современным языком, «вызов времени».
- Запрос от взрослого профессионального делового мира, который остро ощущает дефицит в практических коммуникативных умениях выпускников школы. Роль общения постоянно возрастает. Решение проблемы определяется не уникальностью мышления того или иного специалиста, а эффективной организацией коллективной работы разных специалистов, т. е. их КК. Сейчас мало быть хорошим специалистом, необходимо быть ещё и хорошим сотрудником. Т.е. уметь работать в команде на общий результат, участвовать в принятии решений, уметь сделать понятным смысл своего высказывания для другого и понимать точку зрения своих партнёров. Также нужно уметь работать с информацией, используя различные информационные технологии, продуктивно разрешать конфликты, публично представлять результаты своей работы, учитывая содержательную критику. Необходимо сказать, что с появлением рынка труда устройство на работу зависит от правильного составленного резюме, умения правильно «подать себя» в процессе собеседования, а в дальнейшем и умения позитивно строить свои взаимоотношения с коллегами по работе. Можно сказать, что коммуникативная компетенция становится важнейшим требованием для многих современных профессий.

- Вторая причина может быть сформулирована, исходя из потребностей сферы образования. Так как основной смысл образования – это развитие практических способностей, умений, необходимых человеку для достижения успеха в личной, профессиональной и общественной жизни. А это и есть коммуникативная компетенция. И, исходя из «общеучебных умений и навыков и способов познавательной деятельности», предлагаемых Стандартом, мы видим, что половина из них связана с коммуникацией.
-
- Третья причина, выдвигающая КК в число ключевых, заключается в том, что коммуникация, понятная как «обмен информацией между индивидами посредством общей системы знаков», не сводится только к вербальной коммуникации и является способом и одновременно условием существования любого макро- или микрочеловеческого общества.
-

Методы работы

- Как на уроках русского языка, так и литературы использую работу в парах, в малых группах. Эффективными методами при этом считаю «Микрофон» (при повторении теоретических знаний), «Займи позицию» (уч-ся имеют возможность выразить свою мысль, аргументировать ее при рассмотрении спорного вопроса), «Обучая – учусь» (при изучении нового теоретического материала уч-ся имеют возможность передать свои знания другим), «Снежный ком», «Снежинка» (каждый ученик принимает участие в решении какой-то проблемы) и др.

- На своих уроках я использую различные формы коммуникаций. Это и диалоги, или разговор «тет на тет», и дискуссии, доклады, рефераты, сообщения, коммуникативно-ситуативные упражнения, проектная деятельность учащихся, лабораторные работы, практические работы, сочинения, сочинения-метаморфозы, сочинения-индентификации, эссе, стихотворения.

-
- Наиболее интересным для учащихся стал метод проектов. В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Творческий портфель

«Смысловая пирамида» (СИНКВЕЙК)

-
- Модель смысловой пирамиды
-
-
- Родник
-
- животворящий,звонкий
-
- не люблю,люблю,любуюсь
-
- Родник – символ святой вечной Руси.
-
-
-
-
-

Стихотворение «Я»

-
- **Условия:** От предмета окружающей среды, от лица героя произведения, может быть белый стих. Каждая нечетная строчка должна начинаться **Я+тот предмет, который вы задумали.** Всего должно быть 6-8 строк.

-
-
-
- Я - подснежник
- Ранней весной.
- Я – подснежник,
- Лес надо мной.
- Я – подснежник,
- Не рвите меня.
- Я – подснежник,
- Любите меня.
-

СИНКАНЫ

-
-
- **МОДЕЛЬ/СХЕМА**
-

- 1-ИМЯ ГЕРОЯ

- 2 – ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СЛОВА, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ГЕРОЯ.

- 3 – СОСТОЯНИЕ ГЕРОЯ И ЕГО ДЕЙСТВИЯ.

- 4 – ФРАЗА ИЛИ СЛОВО, СВИДЕТЕЛЬСТВУЮЩЕЕ ОБ АВТОРСКОМ ОТНОШЕНИИ К ГЕРОЮ.

- 5 – ОЦЕНОЧНЫЙ КОНТЕКСТУАЛЬНЫЙ СИНОНИМ ОТ ПЕРВОГО РЯДА.

- **Андрей Болконский**
-

- **Благородный, честный дворянин,**

- **ищущий своё место в жизни.**

- **«Старый дуб, весь преображенный».**

- **Патриот.**
-

- **Родион Раскольников**

- **Бедный студент,**

- **стремящийся осуществить свою теорию.**

- **«Я не старуху убил, я себя убил».**

- **Философ.**
-
-
-
-

ГИБЕРТ ТАТЬЯНА

Сочинение –

метаморфоза

**«Однажды, проснувшись
утром, я посмотрела в
зеркало и увидела, что я
превратилась в...»**



● **Однажды,
проснувшись утром, я
посмотрела в зеркало и
увидела, что превратилась
в котенка. Я чувствовала
себя неловко и не знала, что
может случиться дальше. Я
была совсем беззащитна,
такая маленькая и хрупкая,
одна в большой комнате.**

● **С самого детства я
стремилась всячески
заботиться о маленьких и
слабых животных, а
теперь сама нуждаюсь в
ласке и заботе.**

●

● Сначала я забила в темный уголок и пыталась убедить себя, что это лишь сон, но я все никак не просыпалась. Я поняла, что это реальность и стала думать, как мне можно вернуть свой облик. Но вскоре я поняла, что мне нечего бояться : я сижу в своей комнате, в своём доме, где живут мои родители. Они будут любить и оберегать меня, заботиться обо мне, несмотря на то, как я выгляжу. Они узнают меня в образе пушистого котёнка, как только посмотрят мне в глаза, ведь глаза – это зеркало души, а душа во мне осталась прежней.

● Я побежала в другую комнату, чтобы увидеть родителей или сестру, но их нигде не было. Я испугалась: ведь, кажется, я была одна в этом мире. Я скучала по родным. Мне не нужна была их помощь или забота (со многим в жизни я могу справиться сама), но мне нужны были их внимание, любовь и поддержка. Я чувствовала себя крохотным беззащитным комочком белой шерсти, хотя и была им на самом деле.

●

- **Совсем отчаявшись, я вдруг услышала шум во дворе. Несмотря на свой страх, я побежала на этот шум в надежде на то, что это вернулись мои родные, и моя надежда оправдалась.**
- **Как я была счастлива увидеть их ! Они же, посмотрев на котёнка перед собой, сразу узнали меня. Это, наверное, был самый счастливый день в моей жизни, ведь родители и сестра не перестали меня любить. Они относились ко мне с такой же любовью, как и раньше, просто теперь они оберегали и заботились обо мне ещё больше.**
- **В тот день я поняла, что этот маленький пушистый котёнок всегда был во мне, он всегда требовал любви и ласки, но я боялась его показать. Но теперь я поняла, что близкие люди одинаково будут любить меня, несмотря на то, буду ли я казаться сильной и уверенной в себе или нежной и требующей поддержки с их стороны.**
- **Тогда я смирилась со своим образом и легла спать с надеждой на завтрашний день. Я понимала, что когда со мной мои родные, мне нечего бояться.**
- **На следующее утро я проснулась и сразу же подбежала к зеркалу и в отражении увидела саму себя, словно котёнком я никогда не была, вот только в глазах у меня стало больше нежности и любви.**



Школа будущего : взгляд со стороны.

ученицы 9 класса
общеобразовательной школы I – III ст.
с. Тополиное
Сокол Виктории
Руководитель: учитель русского языка И.А.Невмержицкая

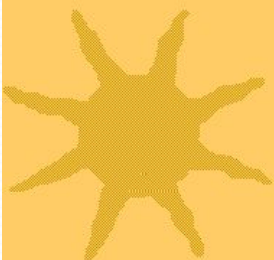
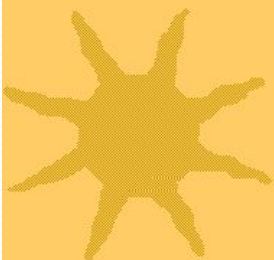
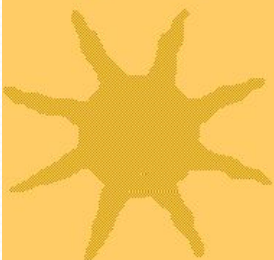


КУЛИНАРИЯ

(ПРОЕКТ ПО РУССКОМУ
ЯЗЫКУ «Моя будущая профессия»

Руководитель: учитель русского
языка Невмержицкая И.А.)

ПРОЕКТ
11 КЛАСС
Русский язык



★ Тема.

Молодежный

сленг: норма

или

ант инорма?

Моя воспитательная работа

Я – классный руководитель 5 класса. Мои ученики добрые, забавные, озорные, в общем, обыкновенные дети. Они иногда балуются, шалят как и все пятиклассники. А в целом это очень хорошие ребята. Мы вместе всего лишь четыре месяца, но у нас уже есть своя маленькая история. И её я хочу представить вашему вниманию.