

НАРУШЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НОРМ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ РЕЧИ.

ПОДГОТОВИЛ: ученик 9 класса МОУ Вознесенская СОШ
Борисов Олег.

РУКОВОДИТЕЛЬ: учитель русского языка
Строгонова Н.П.

Новый этап в культурном развитии
нашего общества – неослабный и
возрастающий интерес к русскому языку
и повышенные требования к форме речи.



Компоненты образованности и интеллигентности современного человека



Речь (как лакмусовая
бумажка общей
культуры)



Владение русским
языком

Максим Горький писал:
«Языковая малограмотность всегда
является признаком низкой культуры
и всегда сопряжена с малограмотностью
идеологической».

Учение о культуре речи – самостоятельная научная дисциплина .

Включает в себя



требование
правильности
речи

значение и соблюдение
языковых норм
(правописания,
ударения,
словоупотребления)

Стремление к
выразительности,
наибольшей
эффективности
высказывания

Лексикология

изучает

освещает

словарный состав в
его современном
состоянии и
историческом
развитии

современную
словарную
систему
нашей речи

историческую
лексикологию —
формирование и
обогащение в
связи с историей
русского языка

Объект изучения в лексикологии-

слова

Слова подвергаются изучению в

словообразовании

морфологии

лексикологии

средство для
изучения

словарного
состава

для познания
самих слов

грамматического
строения, словообра-

зыка как
такового

зовательных
моделей и правил
языка

Слова в лексикологии

изучаются с точки зрения:

→ смыслового значения;

→ места в общей системе лексики;

→ происхождения;

→ употребляемости;

→ сферы применения в процессе общения;

→ экспрессивно-стилистического характера.

Лексика современного русского языка

(с точки зрения сферы

употребления) **разделяется на** **общенародные слова** (слова, ограниченные в употреблении (слова, являющиеся выражениями наиболее необходимых, жизненно важных понятий) (слова, характеризующие лишь какой-либо определённый коллектив)

диалектизмы

арготизмы

профессионализмы

Изменения в диалектизмах, профессионализмах и арготизмах

- Некоторые группы слов являются в настоящее время общенародными:
 - чепуха, вобла (были диалектизмами);
 - учесть, скостить (были в речи бухгалтеров, т.е. профессионалистами);
 - наверное, ерунда (из арготизмов).

Общепонородная лексика



диалектизмы

(зобать – есть,
бруг - рассвет)

профессионализмы

(шапка –
заголовок,
щека – боковая
площадь, часть
чего-либо)

арготизмы

(подбросить -
подвести,
кол – единица,
стоять на стрёме
- караулить)

Арготизмы

воровские
(перо —
нож,
академия
—
тюрьма,
фраер-
мелкий
вор)

школьные
(кол-
единица
чубрик-
человек
глаза -
зенки)

студенческие
срезаться-не
сдать
экзамен,
старикан-
профессор,
универ-
университет

военные
макаронник-
сверхсрочник,
батя-командир,
дед-
старослужащий

НАРУШИТЕЛИ ЛЕКСИЧЕСКИХ НОРМ

Образованные
люди(жуть
берет,ужасно
красиво)

школьники
(лицо-рожа,
голова-
башка)

студенты
(ответил
железно,
убери копыта)

военнослужащие
(дембель,салага)

пожилые
люди
(ехай,ни шута
не знаю)

писатели,поэты

Нарушения в художественной речи

- «ЛАБУДА» «ШПАРИТЬ» «КИПЕШЬ»
А.Вознесенский (автобус шпарит (поднять
в «Монологе по дороге) кипешь-
рыбака» возвращать)
«Мотаются,мотаются,
Как уголь,горит вода-
Работа!Работа!
Все прочее-лабуда»

ВЫВОДЫ

С одной стороны
1-повышенное чувство
эстетики речи,
борьба за языковые
нормы

2.-стремление к
богатству языка,
культуре речи.

с другой стороны
-резкие нарушения
этих норм или пре-
небрежение ими
писателями и поэтами.

- процветание
жаргонных слов,
огрубление, коверканье
языка.

Все это и есть процесс совершенствования речи для
установления норм литературного языка.