А.С.Пушкин в Лицее

Выполнена Филимоновым Вячеславом, учеником 8 класса МОУ ООШ №19 г.о. Новокуйбышевск Самарской обл.

Руководитель: Астахова Татьяна Маркеловна, учитель русского языка и литературы

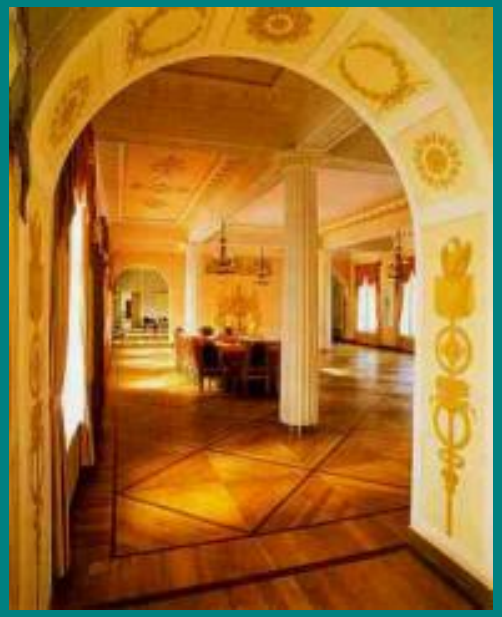
Лицей в Царском Селе был основан 12-го августа 1810 года

1-го марта 1811 г.
С. Л. Пушкин
подал прошение
о допущении сына
Александра
к вступительному
экзамену.

12 августа экзамен был сдан, и получены следующие отметки:

«в грамматическом познании Российского языка — очень хорошо, в грамматическом познании французского языка — хорошо, в грамматическом познании немецкого языка — не учился, в арифметике — до тройного правила, в познании общих тел — хорошо, в начальных основаниях географии и в начальных основаниях истории — имеет сведения»

19 октября 1811 года состоялось торжественное открытие Лицея



Среди 30 мальчиков, принятых в Лицей, был и 12-летний Саша Пушкин

«В начале жизни школу помню я,
Там нас, детей беспечных, было много:
Неровная и резвая семья…»

Комната Пушкина.

У каждого лицеиста была своя комната — «келья», как называл её А. С. Пушкин. В комнате — железная кровать, комод, конторка, зеркало, стул, стол для умывания. Спальня Пушкина была под №14.

Успехи лицеиста А. Пушкина были очень скромны

Профессор Н. Ф. Кошанский:

«Александр Пушкин имеет больше понятливости, чем памяти, более имеет вкуса, нежели прилежания»

Профессор А. П. Куницын:

«способен только к таким предметам, которые требуют малого напряжения, а потому успехи его очень невелики, особливо по части логики»

Октябрь-ноябрь 1816 г.

«в Энциклопедии права - 4, Политической Экономии — 4, Военных науках — 0, Прикладной Математике — 4, Всеобщей Политической Истории — 4, Статистике — 4, Лат. яз. — 0, Российской поэзии — 1, Эстетике — 4, Немецкой риторике — 4, Французской риторике — 1; Прилежание — 4, Поведение — 4».

Примечание: высший балл — 1; 0 обозначает отсутствие ответа.

Пушкин очень не любил математику

Как-то в математическом классе вызвали его к доске и задали алгебраическую задачу. Он долго переминался с ноги на ногу и писал какие-то формулы.
«Что же вышло? Чему равняется икс?» — спросил наконец преподаватель.
«Нулю», — улыбаясь, ответил Пушкин.
«...У вас, Пушкин, в моем классе все кончается нулем. Садитесь на свое место и пишите стихи».

Пушкин всей душой отдавался физическим упражнениям: беготне и играм. Эти игры лицеистов происходили на Розовом поле, в большом Царскосельском саду и навсегда врезались в память поэта как одно из его лучших лицейских воспоминаний.

Вы помните ль то Розовое поле,

Друзья мои, где красною весной

Оставя класс, резвились мы на воле

И тешились отважною борьбой?

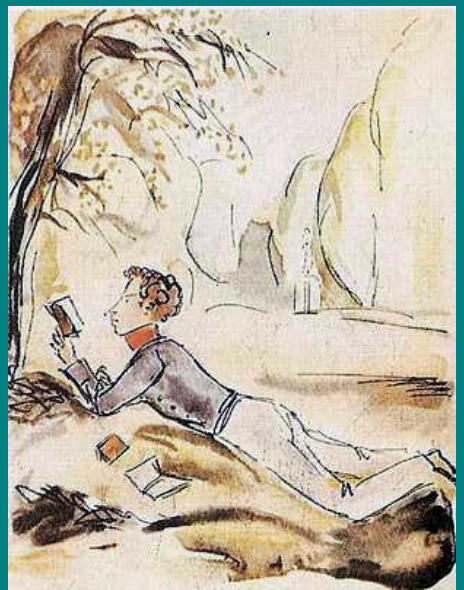
Граф Брогльо был отважнее, сильнее,

Комовский же проворнее, хитрее,—

Не скоро мог решиться жаркий бой.

Царскосельский парк играл большую роль в жизни поэта:

- был свидетелем тоскливых часов его раздумья после каких-либо неприятных столкновений;
- был свидетелем первых его любовных радостей;
- будил в юной душе поэта величавые образы еще недавней старины;
- давал поэту уединение на лоне благоухающей природы, когда он всей своей умиротворенной душой уносился в светлый мир поэтических видений.



Прекрасные сады Лицея он вспоминал много лет спустя...

Урну с водой уронив, об утёс её дева разбила.

Дева печально сидит, праздный держа черепок.

Чудо! не сякнет вода, изливаясь из урны разбитой;

Дева над вечной струёй вечно печально сидит.

Лицейская дружба

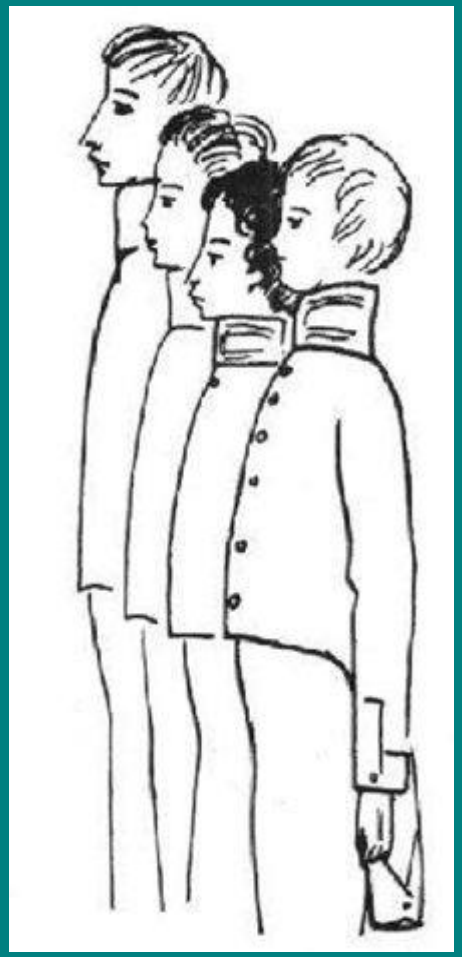
Здесь юный Пушкин обрёл лучших своих друзей —

Антона Дельвига,

Ивана Пущина,

Вильгельма Кюхельбекера,

Ивана Малиновского.



С первых дней лицейской жизни у воспитанников появились прозвища

Пушкина, например, сразу стали звать ***«Француз»***, ведь еще до прихода в Лицей он уже прекрасно знал этот язык. Позже из-за его живости и непоседливости появилось еще одно прозвище – ***«Егоза»***. А когда он проявлял свой вспыльчивый неукротимый характер, ему говорили: ***«Смесь тигра с обезьяной»***, и ему это даже нравилось.

Лицейская словесность.

В Лицее увлекались сочинительством. Писали стихи, прозу, так называемые "национальные", то есть лицейские песни, басни, эпиграммы. И на уроках иногда давали такие задания. Однажды темой сочинения был восход солнца. Мясоедов встал и прочел единственную строчку: "Блеснул на западе румяный царь природы". Услышав, что солнце у Мясоедова восходит на западе, все дружно расхохотались, а Пушкин приделал окончание:

"И изумленные народы
Не знают, что им предпринять:
Ложиться спать или вставать".

Пушкин принимал участие во всех лицейских журналах: писал стихи, песни, сочинял эпиграммы.

Дельвиг отправил в 1814 г. стихотворение Пушкина «К другу стихотворцу» в журнал «Вестник Европы». Это было первое напечатанное стихотворение поэта, которое Пушкин подписал так: Александр Н.к.ш.п

А всего за лицейский период он написал более 130 стихотворений. На стене карцера была начата поэма «Руслан и Людмила».

Поэт в стенах Лицея впервые познал любовь.

Бакунина Екатерина Павловна (в замужестве Полторацкая) - первая юношеская любовь А.С. Пушкина; к ней обращены многие стихи и элегии поэта в 1815-17 годы.

И для нее он написал строки:

"О милая, повсюду ты со мной,
Но я уныл и в тайне я грущу
Блеснет ли день за синею горою,
Взойдет ли ночь с осеннюю луною-
Я все тебя, прелестный друг, ищу:
Засну ли я, лишь о тебе мечтаю,
Одну тебя в неверном вижу сне,
Задумаюсь - невольно призываю
Заслушаюсь - твой голос слышен мне“

Всевозможные шалости на уроках и в свободное время, проделки над учителями и воспитателями, иногда довольно рискованные предприятия вроде кражи яблок из царского сада — все это по душе было юному поэту, неугомонному, свободолюбивому и ветреному без границ.

Гогель-могель.

Унылыми осенними вечерами лицеистам было особенно грустно. В один из таких вечеров кто-то из мальчиков придумал сварить сладкий хмельной напиток. Один из гувернеров обратил внимание на излишнюю веселость воспитанников. Пушкин, Малиновский и Пущин взяли вину на себя. И надо сказать, были строго наказаны.

Но история эта под названием "Гогель-могель" запомнилась всем еще и потому, что Пушкин написал о ней стихи, в которых поэтически изобразил пиршество и дал характеристики своим товарищам. Стихи назывались “Пирующие студенты”.

Друзья! досужный час настал;
Все тихо, всё в покое;
Скорее скатерть и бокал!
Сюда вино златое!
Шипи, шампанское, в стекле.
Друзья! почто же с Кантон
Сенека, Тацит на столе,
Фольянт над фолиантом?
Под стол холодных мудрецов,
Мы полем овладеем;
Под стол ученых дураков!
Без них мы пить умеем.

Курьез с фрейлиной.

Как-то осенью с Пушкиным произошла история, о которой узнал сам император Александр I.

У одной из фрейлин – княжны Волконской – была очень милая горничная Наташа. В тот вечер Пушкин, услышав в темноте перехода шорох платья, вообразил, что это Наташа, бросился к ней и невиннейшим образом поцеловал. Вдруг рядом распахнулась дверь, и озорник с ужасом увидел, сто это не Наташа, а сама престарелая фрейлина. Он настолько опешил, что бросился бежать, даже не извинившись. Царь был в гневе.

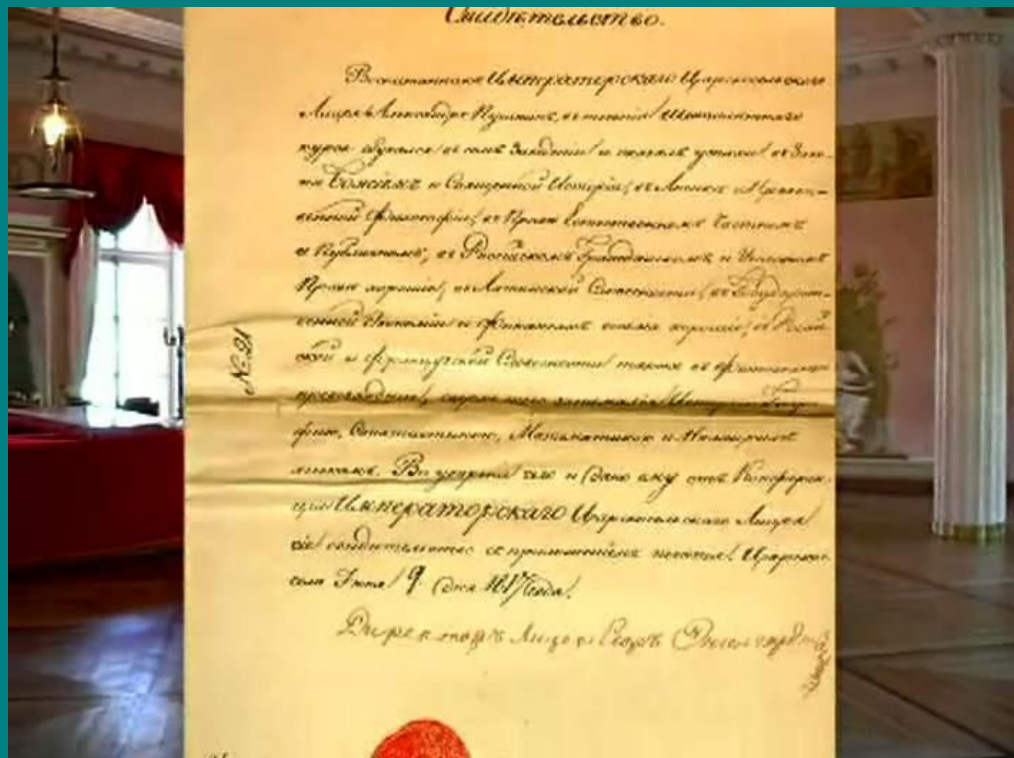
Директор старался смягчить вину Пушкина и просил разрешения у царя насчет извинительного письма. Император согласился.

Зимой 1815 года в Лицее состоялись публичные испытания воспитанников – переводные экзамены с младшего курса на старший.

Экзамены станут значительным событием их жизни, а для Александра Пушкина - первым публичным поэтическим успехом. На экзамене присутствует первый поэт того времени Гавриил Державин, который, услышав юного поэта, возжелал передать ему свою лиру.

Сам Пушкин так вспоминал о своем чтении этого стихотворения на торжественной церемонии экзамена в присутствии Державина: «…Наконец вызвали меня. Я прочел мои «Воспоминания в Царском Селе», стоя в двух шагах от Державина. Я не в силах описать состояние души моей; когда дошел я до стиха, где упоминаю имя Державина, голос мой отрочески зазвенел, а сердце забилось с упоительным восторгом … Не помню, как я кончил свое чтение, не помню куда убежал. Державин был в восхищении; он меня требовал, хотел меня обнять …. Меня искали но не нашли».

В 1817 году, сдав в течение семнадцати майских дней 15 экзаменов, лицеисты получили аттестаты. Пушкин оказался двадцать шестым по успеваемости (из 29 выпускников), показав успехи только в российской и французской словесности, также в фехтовании.



Одна из самых известных традиций в Лицее – после выпускных экзаменов разбивать лицейский колокол, который в течение шести лет собирал учеников на занятия.

Для самого первого выпуска из осколков колокола Энгельгардт распорядился изготовить памятные кольца с надписью. Чугунное кольцо в виде переплетенных в дружеском рукопожатии рук стало для Пушкина и его лицейских товарищей бесценной реликвией и священным талисманом.

В июне 1817 в чине коллежского секретаря Пушкин был определен на службу в Коллегию иностранных дел, где не работал и дня, всецело отдавшись творчеству.

Промчались годы заточенья;
Недолго, мирные друзья,
Нам видеть кров уединенья
И царскосельские поля.
Разлука ждет нас у порогу,
Зовет нас света дальний шум,
И всякий смотрит на дорогу
С волненьем гордых, юных дум.