

*Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Доволенского района Новосибирской области
Дом Детского Творчества*

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ
**изготовление театральной
перчаточной куклы из ткани
и работа с ней**

Автор: Киселева Любовь Алексеевна

2009г



Учебное пособие
ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕРЧАТОЧНОЙ КУКЛЫ
ИЗ ТКАНИ И РАБОТА С НЕЙ
/ Авт. - сост. Л.А. Киселева/

- Пособие разработано для начинающих, не имеющих навыков изготовления перчаточной куклы и работы с ней.
- Пособие включает в себя: основы изготовления театральной перчаточной куклы; технику безопасности при работе с тканью; инструменты и материалы, необходимые для изготовления кукол; некоторые сведения о театральной кукле и основ вождения; спектакли - сказки для театра кукол.
- Пособие позволяет при создании кукольного театра (с учетом возрастных особенностей) преодолеть психологический барьер в работе с куклой, а также за короткое время приобрести необходимые умения и навыки.
- Пособие служит практическим руководством по изготовлению мягкой перчаточной куклы из материалов, имеющихся в каждом доме: лоскутков тканей, чулок и т.д.
- Данное пособие также будет полезно преподавателям, родителям и всем желающим, решившим посвятить свое свободное время увлекательному миру театра кукол.



Учебное пособие
ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕРЧАТОЧНОЙ КУЛЫ
ИЗ ТКАНИ И РАБОТА С НЕЙ
/ Авт. - сост. Л.А. Киселева/

- 1. Введение
- 2. Изготовление перчаточных кукол:
 - - Девочка
 - - Дед, бабка, мальчик. Баба -Яга
 - - - Поросенок
 - - Кошечка и зайчик
 - - Собачка
 - - Волк
 - - Лисенок. Лиса
 - - Барсук
 - - Медвежонок
 - - Лев
 - - Мышка
- 3. Некоторые сведения о театральной кукле
- 4. Техника безопасности при работе с тканью
- 5. Спектакли - сказки для театра кукол
 - - « Колобок»
 - - « Репка»
 - - «Курочка ряба»
 - - « Зайкина избушка»
 - - « Как зайчик барсука напугал»
- 6. Работы воспитанников
- 7. Список используемой литературы



ВВЕДЕНИЕ

Пособие создано с целью оказания помощи начинающим при изготовлении театральной перчаточной куклы (своего рода, практическим руководством), работы с ней, а также творческому развитию.

Обучающиеся, за короткий промежуток времени, приобретают необходимые для создания театра кукол умения и навыки. В пособии предложены перчаточные куклы, при работе с которыми можно вносить свои изменения в оформление, конструкцию, давать волю своей фантазии.

Выкройки, предлагаемые в данном пособии, столь просты и объяснения столь подробны, что даже совсем неопытный новичок может стать хорошим мастером театральной куклы

Для изготовления большинства описываемых театральных кукол вам понадобится несколько основных инструментов. Очень полезно, хотя и не обязательно, иметь швейную машинку, поскольку машинные швы лучше принимают на себя давление набивки. Если шить вручную, то стежки должны быть аккуратными и частыми. Для большинства тканей отлично подходят обычные хлопчатобумажные нитки, но для растягивающихся материалов вроде трикотажа лучше использовать капроновые. Черты лица можно вышить шелком, мулине или даже пряжей. Кукольные волосы делают из вязальной пряжи. Набивных животных можно сделать из синтетических материалов, вельвета, бархата, фетра или шерстяных тканей типа сукна или драпа, искусственного меха. Фетр, драп, сукно трудно стирать, но они бывают самых разных цветов и с ними легко работать - края изделия можно не подшивать. Эти материалы используются при изготовлении кукол-петрушек и таких деталей, как глаза, уши.



ВВЕДЕНИЕ

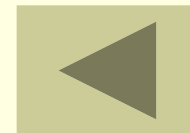
Для туловища кукол подходит хлопчатобумажное полотно, трикотаж или неотбеленный коленкор. Отделка кружевами, лентой или бейкой выреза горловины и пройм на кукольной одежде придает ей аккуратный вид. Самый доступный набивочный материал - вата. Так же можно использовать синтипон (подкладной материал для курток), поролон, из которого часто делают подушки, капрон (капроновые чулки, колготки).

Нужно выбрать модель и перерисовать соответствующие выкройки на лист бумаги, поделенный на клетки со стороной 2 см, 2,5 см или 1,5 см. Размер выкроек можно варьировать, в зависимости от размера руки актера, пользуясь более крупной или мелкой сеткой. Затем перенести чертеж со всеми отметками на бумагу или тонкий картон и вырезать. При разметке темных тканей нужно пользоваться портновским мелом или кусочком мыла.

Вот некоторые инструменты и материалы, которые пригодятся при изготовлении перчаточных театральных кукол, описанных в этом пособии: лист бумаги, поделенный на клетки для копирования выкроек; картон; карандаш; линейка; портновский мелок или кусочек мыла для обводки выкроек на ткани; цветная пряжа; плотная ткань или фетр; иголки; ножницы; наперсток; пинцет, который может быть полезен при работе с такими мелкими деталями, как глаза, нос; цветные нитки; швейная машина; клей ПВА для наклеивания фетра (деталей лица).

При работе с тканью обязательно соблюдайте технику безопасности

В том случае, если захочется создать свой небольшой кукольный театр, то в данном пособии есть необходимые сведения о театральной кукле, о вождении, а так же сказки, действующие лица которые находятся на страницах данной книги и с нетерпением ждут своей очереди - ожить в руках актера.



ДЕВОЧКА

Вам потребуется: цветное, розовое и белое полотно, набивка, пряжа для волос, кружевная отделка или тесьма.

Туловище скройте из белой, а сарафан из узорчатой ткани.

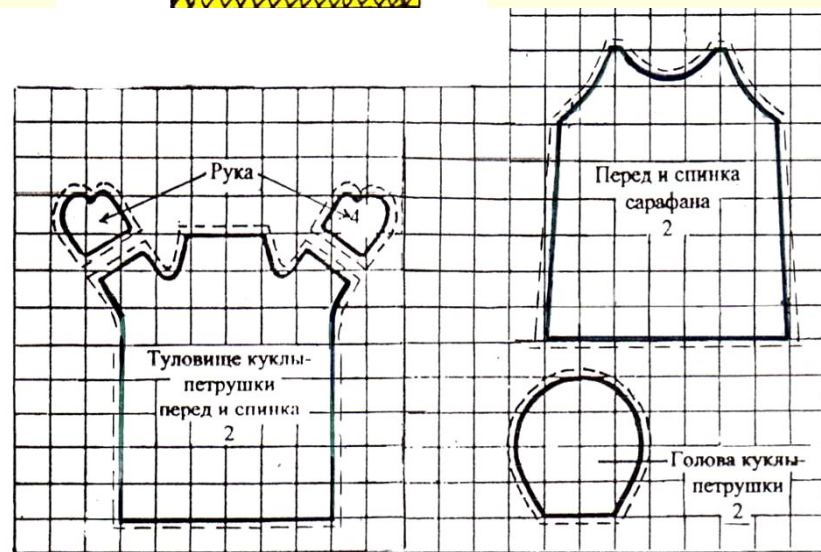
Голову и руки скройте из розового полотна. Переснимите выкройки. Пришейте половинки ладоней к половинкам туловища.

Сшейте переднюю и заднюю части сарафана и туловища по горловине и проймам. Сшейте голову, оставив шею открытой. Набейте голову плотно, но

оставьте пустоту, в которую вставьте конус и сшейте края конуса и головы так, чтобы набивка не вылезала наружу. Но швы должны быть по бокам головы. Подверните юбку и прошейте вместе с белым низом. Добавьте кружева у горла, запястий и посередине сарафана (на передней части).

Волосы сделайте из пряжи (рыжего, светло-коричного и т.п. цвета). Для этого нарежьте пряжу, выбранной вами длины, прошейте посередине, чтобы получился пробор длиной около 6 см, и пришейте к голове.

Разделите волосы в две прядки и закрепите с боков головы, затем заплетите косички (можно сделать одну косу). На месте глаз приклейте и пришейте фетровые кружочки. Вышейте края глаз черной ниткой, ноздри и рот - гладью.



ДЕД, БАБКА И МАЛЬЧИК

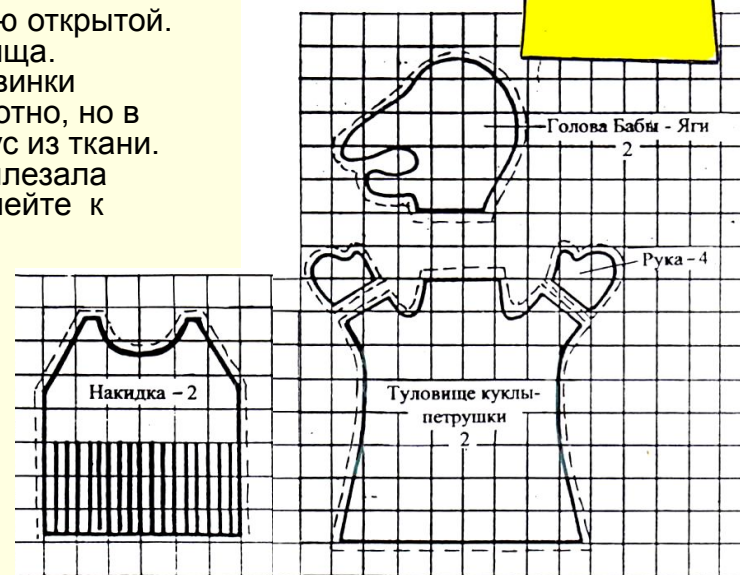
Вам потребуется: Розовая, цветная и узорчатая ткани, тесьма, пряжа, набивка.

Голову и руки скройте из розового полотна. Сшейте и голову и туловище как описано для девочки. Туловище - рубашу скройте из цветной ткани для дедушки и мальчика, а из узорчатой - для бабушки. Добавьте тесьму возле горла и запястий Старухе на голову наденьте платок, можно сшить фартук, а старику - пояс. Сделайте волосы, старику добавьте усы и бороду. На месте глаз приклейте и пришейте фетровые кружочки. Вышейте края глаз черной ниткой. Вышейте нос и рот гладью.

БАБА -ЯГА

Вам потребуется: Темная и белая ткани, лоскутки фетра, пряжа для волос, набивка.

Переснимите выкройки. Сшейте голову, оставив шею открытой. Пришейте половинки ладоней к половинкам туловища. Сложив лицевыми сторонами внутрь, сшейте половинки туловища по бокам, выверните. Набейте голову плотно, но в середине оставьте пустоту, в которую вставьте конус из ткани. Сшейте края конуса и головы, чтобы набивка не вылезала наружу. Вставьте голову в горловину и прочно пришейте к туловищу. Сделайте волосы и брови из пряжи, глаза и рот из фетра (при желании можно вышить пряжей). Сделайте платок и накидку.



ЛИСЕНОК. ЛИСА

Вам потребуется: Рыжая и белая плотная ткань, лоскутки черного фетра, две коричневые пуговицы, набивка.

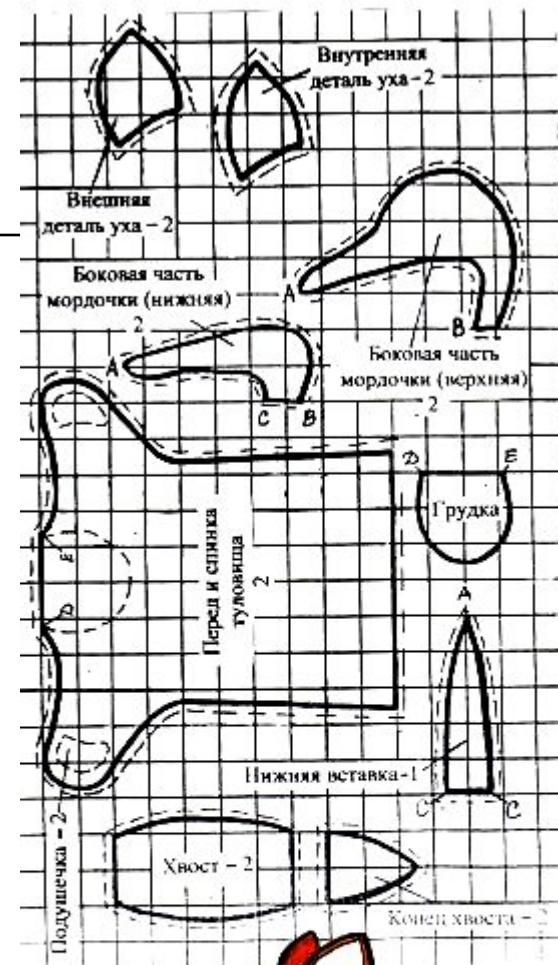
Переснимите выкройки и вырежьте детали с припуском на шов соответственно из белой и рыжей тканей. Отметьте на деталях точки А, В, С. Сложите клинья боковой части мордочки и сшейте их по внутренним линиям АВ. Затем вставьте нижний клин по линиям АС. Набейте голову плотно, но в середине оставьте пустоту, в которую вставьте конус из ткани. Сшейте края конуса и головы, чтобы набивка не вылезала наружу. Сшейте туловище, оставив низ и горло открытыми. Вырежьте для глаз два миндалевидных кусочка из черного фетра и пришейте вместе с пуговицами к голове. Сшейте с изнанки парные детали ушей (белые чуть меньше рыжих, поэтому уши сворачиваются внутрь). Подравняйте швы и выверните налицо. Разгладьте уши и пришейте их к голове. Вырежьте из черного фетра кружок диаметром 1,5 см и прошейте выкройку носа наметочным швом по краю. Положите внутрь немного набивки и туго стяните нитку, чтобы получился шарик. Закрепите его парой стежков крест-накрест, затем пришейте к мордочке. Соедините рыжие и белые детали хвоста, сшейте половинки с изнанки, подравняйте швы и выверните налицо, затем неплотно набейте и пришейте хвост к туловищу.

ПУШИСТАЯ ЛИСА

Вам потребуется:

Рыжая и белая меховая ткани, коричневый и черный фетр, две пуговицы коричневого цвета, набивка.

Делайте все, как описано выше, но перерисовывайте каждую деталь из одного слоя меховой ткани, следя за тем, чтобы направление меха было от носа. Сделайте выкройку грудки и пришейте к передней части туловища по линиям ДЕ.



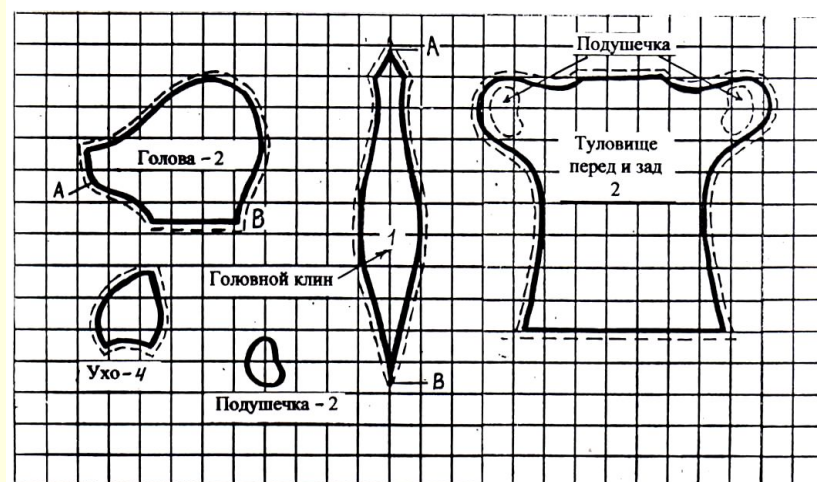
ЛЕВ

Вам потребуется: желтая (желательно плотная) ткань (типа фетра или драпа), лоскутки белого, черного и бежевого фетра, желтой пряжи для гривы (25гр.), черной пряжи для носа и рта, набивка.



Переснимите выкройки и вырежьте детали с припуском на швы из сложенной вдвое ткани, головной клин выкраивается только один. Сложив клин с деталями головы лицевыми сторонами внутрь, сшейте по линиям АВ, затем сшейте голову от точки А до шеи. Набейте голову плотно, но оставьте пустоту, в которую вставьте конус и сшейте края конуса и головы так, чтобы набивка не вылезала наружу. Сложите перед со спиной лицевыми сторонами внутрь и сшейте их, оставив низ и горло открытыми.

Подровняйте все швы и выверните. Пришейте голову. Уши пришейте к голове по изогнутой линии. Сделайте гриву, нашив пряжу петлями по всей голове и под челюстью, делая узелок через каждые несколько стежков, чтобы петли не вытягивались. Вырежьте и пришейте черный треугольник с закругленными концами на место носа. Рот вышейте черной пряжей. Приклейте бежевые подушечки к лицевой стороне лап, затем вышейте когти черной пряжей.



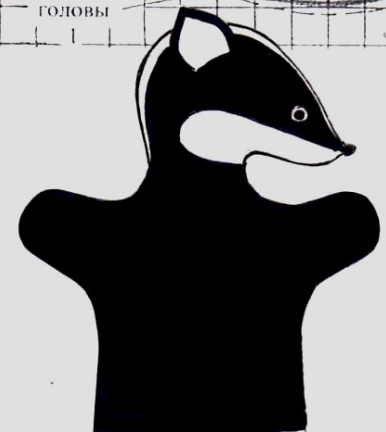
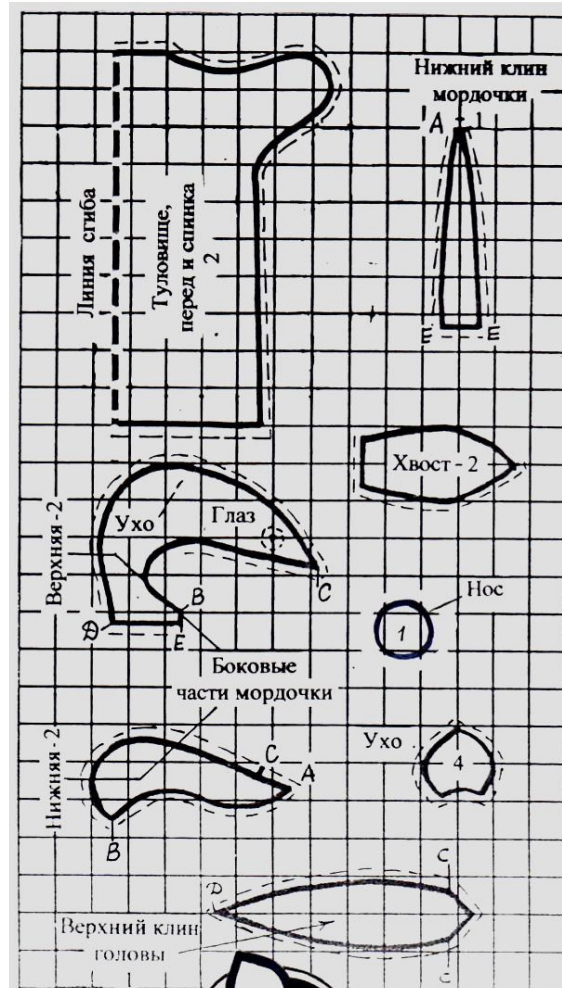
БАРСУК

Вам потребуется: Черная и белая меховая ткани, лоскутки фетра, две коричневых пуговицы, набивка.

Переснимите выкройки. Направление меха должно быть от носа. Обведите и вырежьте с припуском 8 мм на шов детали. Чтобы правильно выкроить парные детали нужно перевернуть их шаблоны на другую сторону. Отметьте на деталях точки А, В, С, Д. Нос скройте из черного фетра.

Меховая ткань при шитье скользит, поэтому перед шитьем сметывайте все детали.

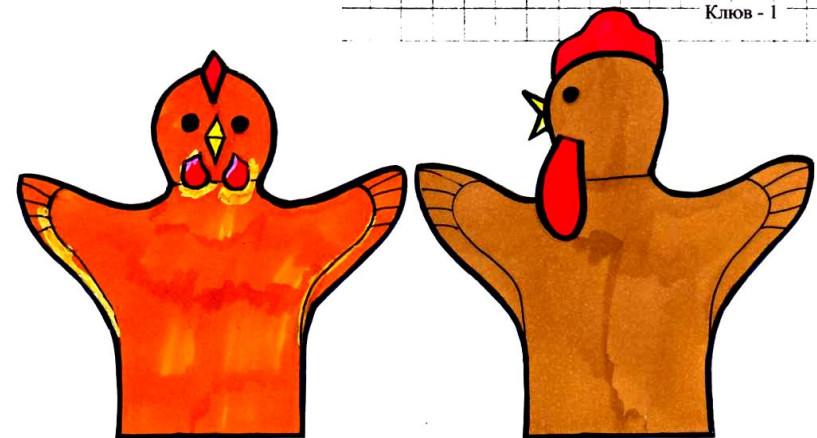
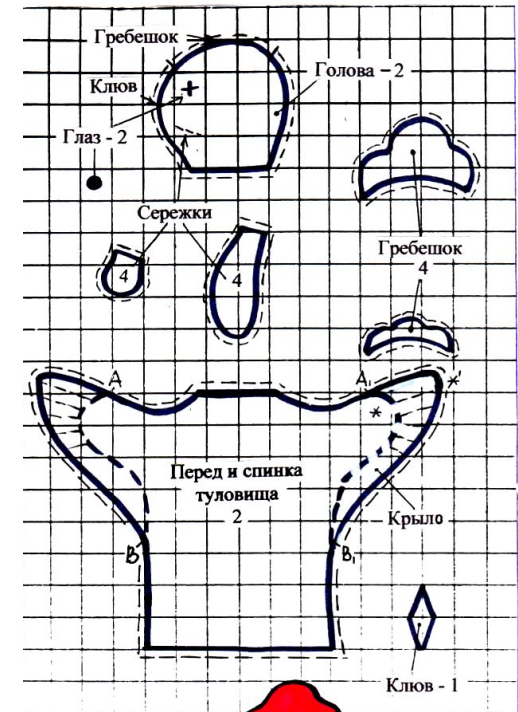
Приколите белые боковые клинья мордочки к темным по линии СВ (белые - нижние, темные - верхние), сметайте, расправьте и сшейте. Наметайте и пришейте белый головной клин к половинкам головы по линии СД и к белым боковым деталям по линии СА. Наметайте и пришейте нижний клин к половинкам головы по линиям АЕ. Пришейте глаза. Набейте голову плотно, но в середине оставьте пустоту, в которую вставьте конус из ткани. Сшейте края конуса и головы, чтобы набивка не вылезала наружу. Сложите перед туловища со спиной лицевыми сторонами внутрь и сшейте их, оставив низ и горло открытыми. Подровняйте все швы и выверните. Пришейте голову. Прошейте выкройку носа наметочным швом по краю. Положите внутрь немного набивки и туго стяните нитку, чтобы получился шарик. Закрепите его парой стежков крест-накрест, затем пришейте к мордочке. Сложите лицевыми сторонами внутрь черные и белые половинки ушей и сшейте, оставив основание открытым. Подровняйте швы и выверните уши. Зашейте основание и, слегка изогнув уши, пришейте их к голове. Сложите детали хвоста лицевыми сторонами внутрь и сшейте, оставив широкий конец открытым. Подровняйте швы и выверните хвост на лицевую сторону, зашейте отверстие и пришейте к туловищу.



КУРОЧКА И ПЕТУХ

Вам потребуется: Цветные ткани (обязательно красная для гребешка и сережек, а также любая другая для петуха и курочки), лоскутки черного фетра (для глаз), желтого фетра - для клюва, набивка.

Переснимите выкройки на клетчатую бумагу со стороной 2 см. Обведите и вырежьте детали с припуском на шов. Детали головы и туловища для петуха и курочки одинаковы. Сшейте детали головы лицевой стороной внутрь, оставив шею открытой, и выверните. Набейте голову плотно, но оставьте пустоту, в который вставьте конус из ткани. Сшейте края конуса и головы так, чтобы набивка не вылезала наружу. Сложив лицевыми сторонами внутрь, сшейте половинки туловища по бокам и выверните. Затем прошейте по линиям АВ и А В (это будут крылья), а также по линиям показанным на рисунке штриховыми линиями от * до *. Прочно пришейте голову к туловищу. Приклейте клюв, глаза, а затем пришейте их к голове. Сшейте с изнанки парные детали гребешка и сережек, выверните, подверните внутрь их основания и пришейте к голове (у петушка детали гребешка и сережек по размеру больше чем у кукурички).

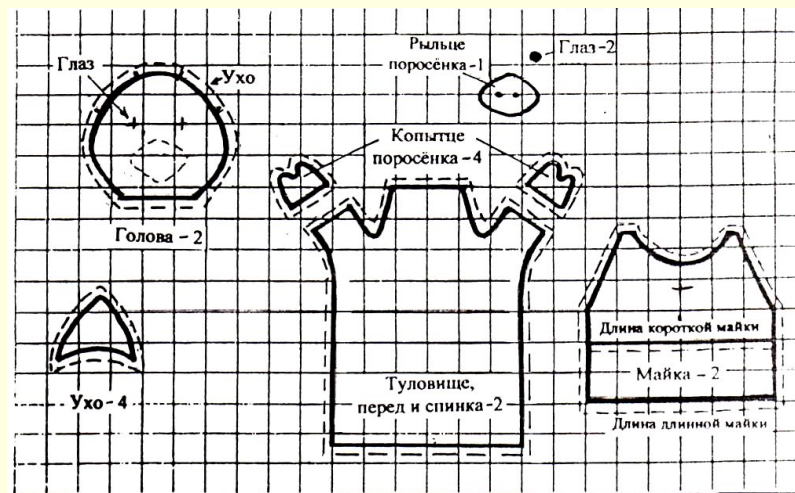
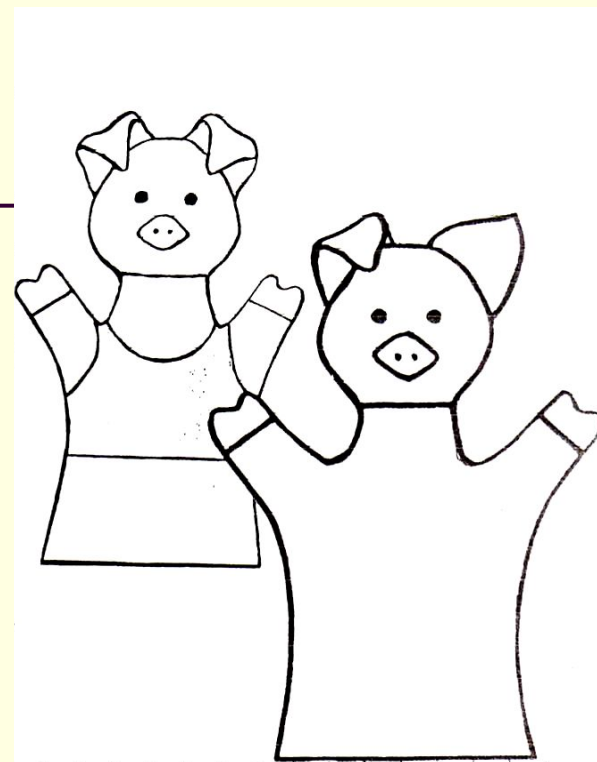


ПОРОСЕНОК

Вам потребуется: Розовая и белая ткани, лоскутки черного фетра, набивка.

Переснимите выкройки на клетчатую бумагу со стороной клетки 1,5 см и вырежьте детали с припуском на шов 8 мм. Сшейте голову, оставив шею открытой. Пришейте половинки копыт к половинкам туловища. Сложив лицевыми сторонами внутрь, сшейте половинки туловища по бокам, выверните. Набейте голову плотно, но в середине оставьте пустоту, в которую вставьте конус из ткани. Сшейте края конуса и головы, чтобы набивка не вылезала наружу. Вставьте голову в горловину и прочно пришейте к туловищу. Добавьте рыльце из белой ткани, ноздри и глаза из черной ткани. Сшейте с изнанки парные детали ушей, оставив основание открытым, подравняйте швы и выверните. Подверните внутрь основание каждого уха и пришейте их к голове. При желании можно сшить майку (выкройка прилагается).

(Ушки поросенка можно приметать к голове).

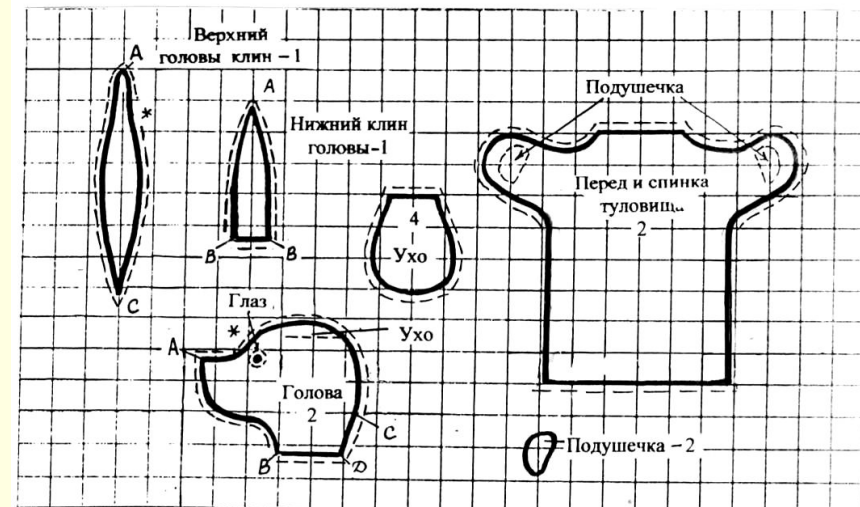
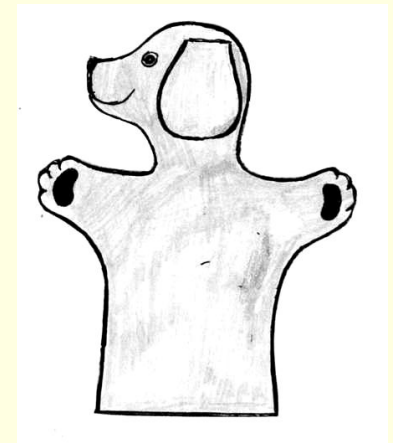


СОБАЧКА

Вам потребуется: Плотная ткань двух цветов (черная и рыжая), черный фетр, пуговицы, набивка, пряжа черного цвета.

Переснимите выкройки на клетчатую бумагу со стороной клетки 1,5 см и вырежьте детали с припуском на шов, соответственно из черной (верхний клин, 2 детали внутреннего уха, подушечки) и рыжей тканей. Отметьте на деталях точки А, В, С. Сложив верхний клин с деталями головы лицевыми сторонами внутрь, сшейте по линиям АС, затем нижний клин сшейте с деталями головы по линиям АВ. Набейте голову плотно, но в середине оставьте пустоту, в которую вставьте конус из ткани. Сшейте края конуса и головы, чтобы набивка не вылезала наружу. Сшейте туловище, оставив низ и горло открытыми. Пришейте голову. Сшейте с изнанки парные детали ушей (черные + рыжие). Подравняйте швы и выверните налицо. Разгладьте уши и пришейте их к голове. Вырежьте из черного фетра кружок диаметром 1,5 см и прошейте выкройку носа наметочным швом по краю.

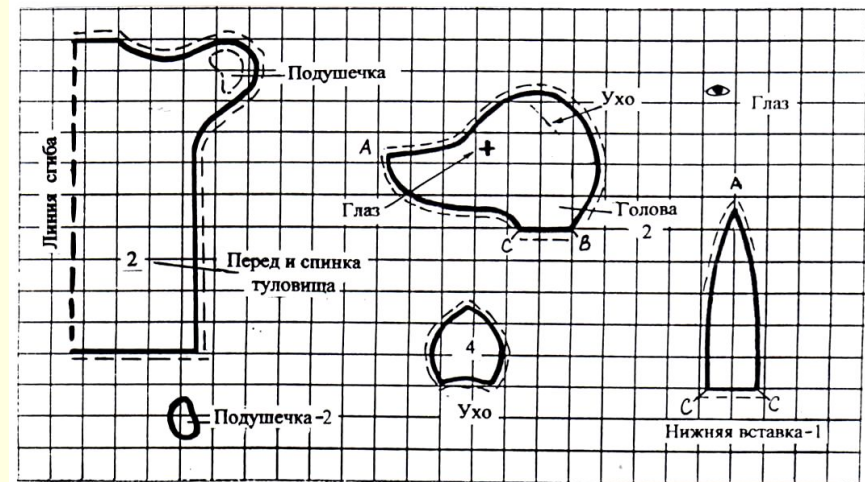
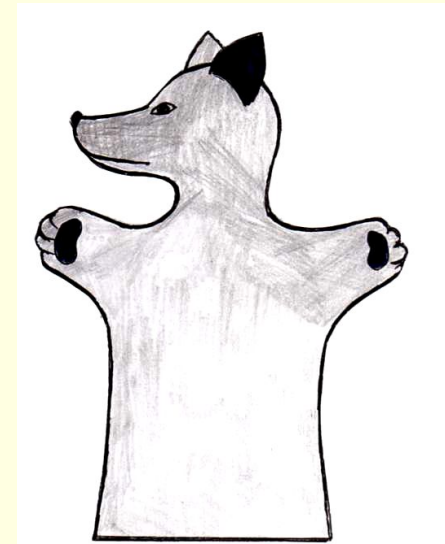
Положите внутрь немного набивки и туго стяните нитку, чтобы получился шарик. Закрепите его парой стежков крест-накрест, затем пришейте к мордочке. Вырежьте из белой ткани два кружочка и пришейте вместе с пуговицами к голове. Рот вышейте черной пряжей. Пришейте черные подушечки к лицевой стороне лап, затем вышейте когти.



ВОЛК

Вам потребуется: Серая и черная ткани (подушечки, внутренняя часть уха), лоскутки белого и черного фетра для глаз, набивка, черная пряжа.

Переснимите выкройки на клетчатую бумагу со стороной клетки 1,5 см и вырежьте детали с припуском на шов 8 мм. Отметьте на деталях точки А, В, С. Сложите боковые части головылицевыми сторонами внутрь и сшейте их по линии АВ. Затем пришейте нижний клин к деталям головы по линиям АС. Набейте голову плотно, но в середине оставьте пустоту, в которую вставьте конус из ткани. Сшейте края конуса и головы, чтобы набивка не вылезала наружу. Сшейте туловище, оставив низ и горло открытыми. Пришейте голову. Сшейте с изнанки парные детали ушей (черные +серые). Подравняйте швы и выверните налицо. Разгладьте уши и пришейте их к голове. Вырежьте из черного фетра кружок диаметром 1,5 см и прошейте выкройку носа наметочным швом по краю. Положите внутрь немного набивки и туго стяните нитку, чтобы получился шарик. Закрепите его парой стежков крест-накрест, затем пришейте к мордочке. Вырежьте из белого и черного фетра по два кусочка и пришейте вместе к голове. Рот вышейте черной пряжей. Пришейте черные подушечки к лицевой стороне лап, затем вышейте когти черной пряжей.

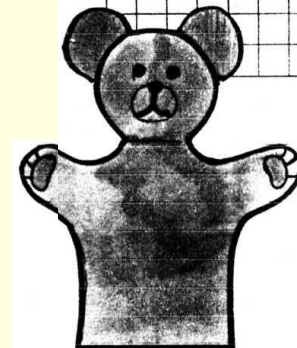
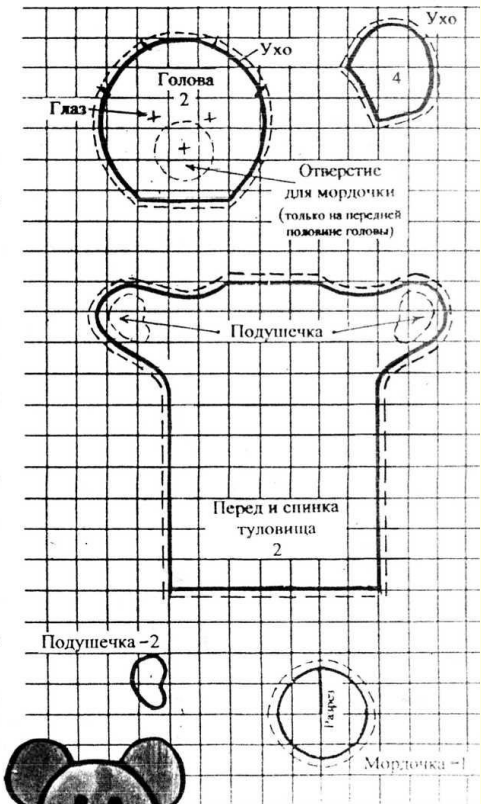


МЕДВЕЖОНОК

Вам потребуется: 50 см ткани (желательно меховой), две пуговицы коричневого цвета, небольшой кусочек ткани или фетра, пряжа, набивка.

Переснимите выкройки. Разложите их на изнаночной стороне ткани и обведите (следите, чтобы направление меха было от носа к лапам). Вырежьте детали с припуском 8 мм на шов. В передней половине головы сделайте отверстие для мордочки. Затем сделайте разрез и вытачку на мордочке так, чтобы длина получившейся окружности соответствовала отверстию в голове. Приметайте и пришейте мордочку к отверстию (выпуклая мордочка сделает куклу более выразительной). Пришейте глаза. Сшейте голову, оставив шею открытой. Набейте голову плотно, но оставьте пустоту, в которую вставьте конус и сшейте края конуса и головы так, чтобы набивка не вылезала наружу. Нос сделайте из ткани или фетра. Вышейте рот контрастной по цвету пряжей. Сшейте с изнанки парные детали ушей и выверните их. Подверните внутрь основание каждого уха и пришейте к голове. Затем сложите переднюю и заднюю части туловища лицевыми сторонами внутрь и сшейте, оставив низ и горло открытыми. Голову прочно пришейте к туловищу.

Если вы делаете медвежонка из ткани, то приклейте к лицевой стороне лап подушечки (другого цвета), затем вышейте когти черной пряжей.



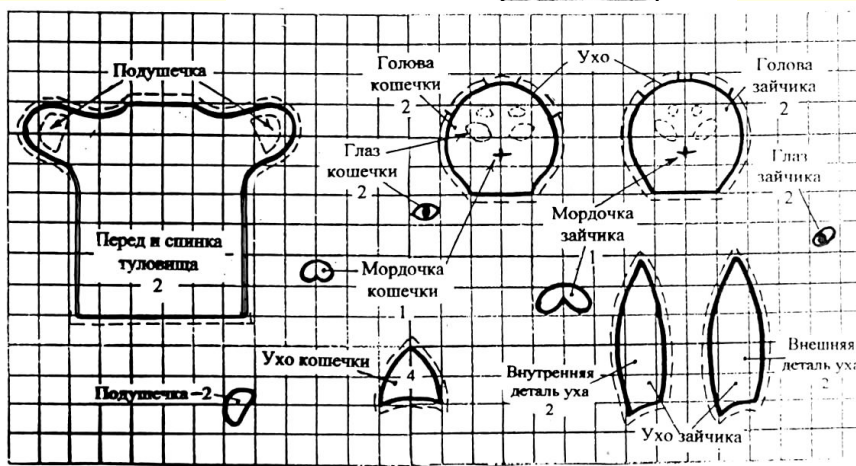
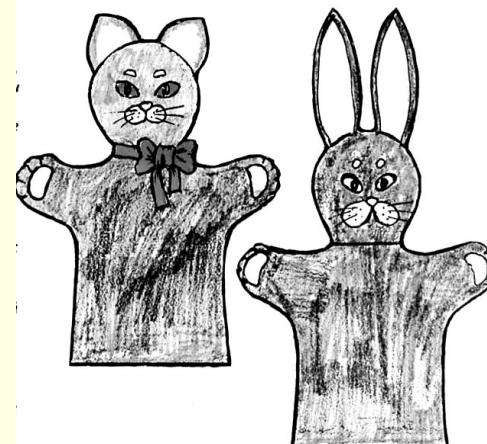
КОШЕЧКА. ЗАЙЧИК

Вам потребуется: Ткани белого и серого цветов, лоскутки черного фетра, набивка, пряжа.

Переснимите выкройки на клетчатую бумагу со стороной клетки 2 см. Детали туловища и головы для кошечки и зайчика одни и те же. Обведите и вырежьте детали с припуском 8 мм, соответственно из белой (внутренняя деталь уха, мордочка, подушечка, брови, глаза) и серой тканей. Сложив лицевыми сторонами внутрь, сшейте половинки туловища по бокам, выверните. Сшейте детали головы. Набейте голову плотно, но в середине оставьте пустоту, в которую вставьте конус из ткани. Сшейте края конуса и головы, чтобы набивка не вылезала наружу. Вставьте голову в горловину и прочно пришейте к туловищу. Добавьте брови, глаза, нос, мордочку (приклейте, а затем пришейте). Рот vyšейте контрастной ниткой. Сшейте с изнанки парные детали ушей, оставив основание открытым, подравняйте швы и выверните.

Подверните внутрь основание каждого уха и пришейте их к голове. Пришейте белые подушечки к лицевой стороне лап, затем vyšейте когти белой пряжей.

При желании, у кошечки и зайчика можно сделать веснушки и усы. Усы - из проволоки или щетины, а веснушки - нарисовать.

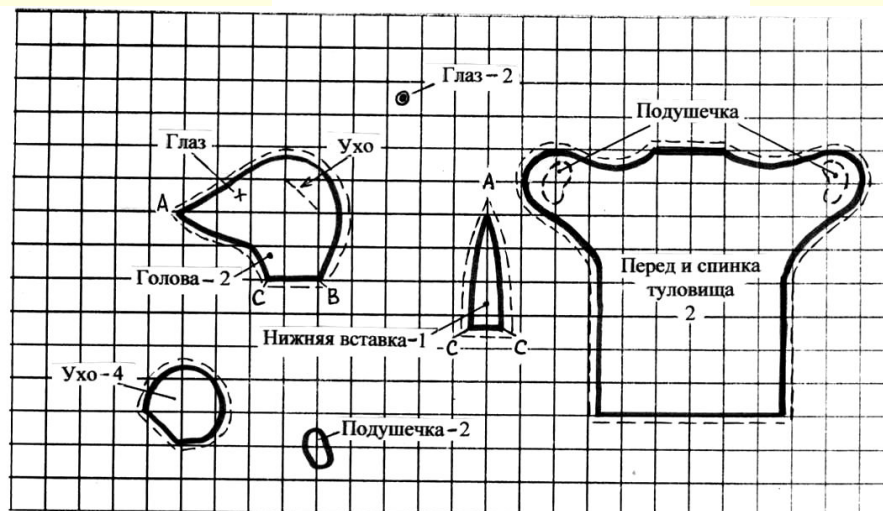
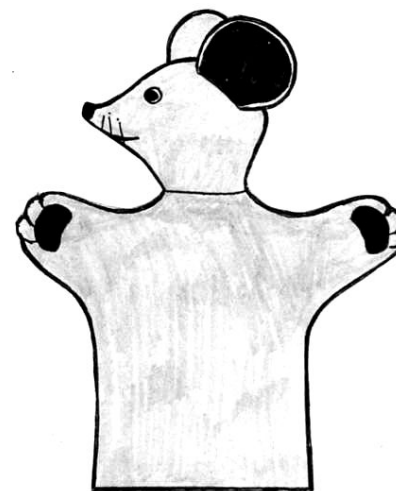


МЫШКА

Вам потребуется: Ткани черного и серого цветов, лоскутки черного фетра, набивка, пряжа.

Переснимите выкройки на клетчатую бумагу со стороной клетки 2 см. Обведите и вырежьте детали с припуском 8 мм, соответственно из черного (внутренняя деталь уха, подушечка, брови, глаза) и серой тканей. Сложив лицевыми сторонами внутрь, сшейте половинки туловища по бокам, выверните. Сшейте детали головы лицевой стороной внутрь по линиям АВ и АС и выверните.. Набейте голову плотно, но в середине оставьте пустоту, в которую вставьте конус из ткани. Сшейте края конуса и головы, чтобы набивка не вылезала наружу. Вставьте голову в горловину и прочно пришейте к туловищу. Добавьте брови, глаза (приклейте, а затем пришейте). Вырежьте из черного фетра кружок диаметром 1,5 см и прошейте выкройку носа наметочным швом по краю. Положите внутрь немного набивки и туго стяните нитку, чтобы получился шарик. Закрепите его парой стежков крест-накрест, затем пришейте к мордочке.

Рот вышейте контрастной ниткой. Сшейте с изнанки парные детали ушей, оставив основание открытым, подравняйте швы и выверните. Подверните внутрь основание каждого уха и пришейте их к голове. Пришейте черные подушечки к лицевой стороне лап, затем вышейте когти черной пряжей.



НЕКОТОРЫЕ СВЕДЕНИЯ О ТЕАТРАЛЬНОЙ КУКЛЕ И ТЕХНИКЕ ВОЖДЕНИЯ

Если вы хотите создать свой небольшой театр кукол, то должны знать, что все куклы делятся на два основных вида – верховые и низовые. К верховым куклам относятся перчаточные, одевающиеся на руку актёра как перчатка и тростевые, туловище которых актёр держит в одной руке, а другой управляет специальными проволочными тростями, прикрепленными к кистям рук куклы. Низовыми куклами управляет актёр, расположенный сверху по отношению к кукле. К низовым куклам относятся марионетки- куклы на ниточках и планшетные, работающие на столе или прямо на планшете сцены.

Ключ к пониманию подхода актёра – кукольника к театральной кукле можно найти, освоив, прежде всего, перчаточную куклу, наиболее тесно связанную с исполнителем, так как туловище куклы надевается прямо на руку актёра.

Для упражнений с верховыми куклами нужна ширма. Самая простая ширма: к двум стульям привязываются вертикальные рейки, высота которых соответствует росту актёра. Третью рейку укрепляют горизонтально, поперёк двух других, образуя верхнюю часть ширмы (эта часть ширмы называется «грядка»). На грядке укрепляется ткань, закрывающая актёров («фартук»).

Обычно верховых кукол показывают из – за ширмы на 2/3 их роста (как бы до колена) чаще всего перчаточным куклам не делают нос, но если актёр держит куклу на определённом уровне, у зрителей создаётся впечатление, что они есть. Нужно всегда помнить, что кукла ходит по «воображаемому» полу, находящемуся немного ниже уровня грядки. Зрители смотрят на куклу снизу вверх, поэтому нужно наклонять её немного вперёд (при отклонении куклы назад не видно её лица). Рука должна быть мягкой, расслабленной, тогда она долго не будет уставать.



НЕКОТОРЫЕ СВЕДЕНИЯ О ТЕАТРАЛЬНОЙ КУКЛЕ И ТЕХНИКЕ ВОЖДЕНИЯ

Существует три основных типа движений в театре перчаточной куклы: движения, создаваемые пальцами, движения, создаваемые запястьем и всей рукой. Движения пальцев внутри куклы соответствуют движениям головы и рук человека, движения запястья – сгибанию в талии, движения всей руки – движению ног. Пластика перчаточной куклы состоит из этих основных движений.

Чем дальше кукла от глядки, тем меньше она видна зрителям, поэтому для выхода на ширму её поднимают не у глядки, а в глубине, на заднем плане, и затем подводят вперёд к глядке. Точно так же, чтобы увести куклу со сцены, её надо отвести на задний план и там опустить.

Разговаривает кукла, если актёр в такт речи поворачивает её голову, выделяя при этом важные слова движением корпуса куклы, жестами её рук.

Если на сцене одновременно две или несколько кукол, то движется только та из них, которая разговаривает в данный момент, остальные стоят неподвижно и смотрят на говорящую.

При работе с куклами надо обращать внимание на выразительность, точность и осмысленность каждого жеста, каждого движения. Когда куклы делают из предмета, желательно, чтобы суть предмета или сочетания предметов, из которых она сделана, влияли на её характер, способ существования, поведения.



ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

При работе с иголками и булавками

- Шейте с наперстком.
- Храните иголки и булавки в определенном месте (специальной коробке, подушечке и т.п.), не оставляйте их на рабочем месте (столе), ни в коем случае не берите их в рот.
- Не пользуйтесь для шитья ржавой иголкой.
- Выкройки к ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя.

При работе с ножницами

- Храните ножницы в определенном месте (коробочке).
- Кладите их сомкнутыми остриями от себя.

При работе на швейной машине

- Волосы убирайте под косынку. Концы не должны свисать.
- Не наклоняйтесь близко к движущимся частям машине.
- Не держите пальцы рук около лапки во избежание прокола иглой.
- Перед стачиванием убедитесь в отсутствии булавок или иголок на линии шва изделия.

При работе с утюгом

- Не оставляйте включенный электроутюг в сети без присмотра.
- Включайте и выключайте утюг только сухими руками.
- Ставьте утюг на асбестовую, мраморную или керамическую подставку.
- Следите за нормальной работой утюга.
- Следите за тем, чтобы подошва утюга не касалась шнура.
- Отключайте утюг только за вилку.



КОЛОБОК

Захотелось бабке с дедом
Колобок испечь к обеду.
Бабка тесто замесила,
Колобок в печь посадила.
Вот испекся колобок,
Разрумянен правый бок.
Бабка колобок взяла,
На окошко понесла:
«Полежи, остынь, милок,
Разрумяненный бочок».
Надоело колобку
На одном лежать боку.
Посмотрел вокруг с окошка
Да и прыгнул на дорожку.
По дорожке покатился,
Чуть в овражек не свалился.
А навстречу ему зайка,
На нем беленькая майка.
Говорит ему косою:
«Колобок, а ну стой!
Ты попался ко мне в плен,
И сейчас тебя я съем!»
Колобок заулыбался
И совсем не испугался:
«Я ушел от бабы с дедом
Не хотел быть им обедом.
И сейчас, если смогу,
От тебя я убегу».
Покатился колобок,
Замелькал на солнце бок.
По тропинке он бежит,
На тропинке волк лежит.
Колобка он увидал,
Облизнулся, зарычал:
«Ах, красавец, удалец,
Сейчас придет тебе конец.
Съем тебя я, колобок,
Разрумяненный бочок!»
Колобок не растерялся,
Волка он не испугался:
«Я ушел от бабы с дедом,
Не хотел им быть обедом.
Зайца я перехитрил,
В лес зеленый укатил.

И сейчас, если смогу,
От тебя я убегу».
Покатился колобок,
Замелькал на солнце бок.
По тропинке он бежит,
На пеньке медведь сидит.
Колобка он увидал,
Облизнулся и сказал:
«Вот и будет мне обед.
Ну, дружище мой привет!
Съем сейчас тебя, дружок,
Разрумяненный колобок!»
Колобок ему в ответ:
«Я, Потапыч, не обед.
Я из дома убежал.
Меня зайчик не догнал.
Волка я перехитрил.
В лес зеленый укатил.
И сейчас, если смогу,
От тебя я убегу»
Покатился колобок,
Замелькал на солнце бок.
По тропинке он бежит,
А за ним лиса следит.
Колобка она поймала
И так ласково сказала:
«Что за чудо ты, милок!
Видно, вкусный колобок.
Съем тебя сейчас я-
Будет лисе счастье».
Колобок заулыбался,
Но немного испугался:
«Я из дома убежал.
Меня зайчик не догнал.
Мишку с волком обманул
И от них я ускользнул.
А сейчас, если смогу,
От тебя я убегу»
Только он хотел бежать,
А лисичка его хватить!
И поймала колобка,
Ухватила за бока.
Колобку пришел конец,
А кто слушал - молодец!



КУРОЧКА РЯБА

**На пригорке стоит дом
Живут бабка с дедом в нем.
Курица у них живет,
Яйца каждый день несет.
Было так ... Яйцо на днях
Снесла курица в сених.
То яичко не простое,
Честно слово, золотое.
Бабка песенки поет,
Дед от счастья соки пьет.
Но яичко золотое было прочное
такое!**

**Баба била, била, била,
Но яичко не разбила.
Взялся дедка за яйцо
Да как стукнет о крыльцо!
И яичко покатилося,
Но разбиться не разбилосьь.
Мимо мышка пробежала,
Хвостиком своим махала,
За яичко зацепилась, -
И яичко то разбилосяь.
Плачет дед, и плачет баба,
К ним бежит скорее Ряба:
«Не плачь, баба, не плачь дед,
Снесу другое на обед.
Да яичко не златое,
А обычное - простое».**



РЕПКА

Есть в деревне один дом,
Семья Дружных живет в нем.
Дед Макар, старуха Маня,
И, конечно, внучка Таня.
Во дворе живет пес Тузик,
Лопоухий карапузик.
А на печке кошка Мурка,
Мурка - серенькая шкурка.
За той печкой есть нора,
Пищит мышка там с утра.
Так вот жили - не тужили,
Огород весной садили.
Посадил наш дедка репку,
И полил ее он крепко.
Прошел месяц, прошло два -
Урожай снимать пора.
Вышел дед в огород
И открыл от счастья рот:
«Вот так репка,
Вот так да!
Это просто красота!»
Взялся дед за эту репку,
Потянул ее ор крепко.
Тянет дед Макар,
Поднялся у деда жар.
Репку вытянуть не может:
«Эй, вы, в доме, кто поможет?!»
Баба Маня услышала,
На подмогу прибежала.
«Ох, Макар, бегу, бегу!
Щас тебе я помогу!»
Ухватилась баба Маня:
«Ну, старик, давай потянем!»
Тянет баба, тянет дед -
Никого сдвига нет.
Закричала баба Маня
«Внучка наша, где ты

Их Танюша услышала
И на помощь прибежала.
«Я бегу, бегу, бегу!
Сейчас вам я помогу!»
Ухватилась внучка Таня
За подол у бабы Мани.
Тянут, тянут дружно репку,
А она засела крепко.
Внучка побежала к дому
Тузика позвать в подмогу.
Вчетвером взялись за дело,
Тянет Тузик Таню смело.
Потянули раз , другой-
Пользы нету никакой.
«Гав, гав, гав! - залаял Тузик,
Наш веселый карапузик -
Мурка, с печки ты слезай,
Нам скорее помогай!»
И бежит на помощь Мурка,
Дыбом встала ее шкурка.
Тянут репку впятером,
Голова пошла кругом.
Потянули раз, другой,
Пользы нету никакой.
Пнул со злости дед ногой.
Побежала Мурка в дом,
Замурлыкала там в нем:
«Мышка Нюрка, вылезай
И скорее помогай!»
Побежала в помощь мышка,
Ухватилась малышка.
Тянут репку вшестером,
Затрещало все кругом.
Поддалась наша репка,
Хоть сидела очень крепко.
Вот так мышка - молодец!
Ну, а сказочке конец!



Зайкина избушка

Действующие лица: Зайчик, Лиса, пес Полкан, Медведь, Петух.

Зайчик.

Возле леса, на опушке, строю я себе избушку.

Да избушку не простую, а избушку лубяную.

Есть окошко, есть и печка, есть узорное крылечко,

Из трубы идет дымок ... Славный вышел теремок!

Все разумно, все толково и почти уже готово.

Я присяду у окошка да сыграю на гармошке.

Зайчик садится на скамеечку возле своей избушки и поет.

Песня зайчика.

Я на лавочке сажу да в окошечко гляжу.

До чего мой дом хорош - лучше дома не найдешь!

Вот красивый теремок, из трубы идет дымок ...

До чего мой дом хорош - лучше дома не найдешь!

Зайчик заходит в свой дом. Из ледяной избушки выходит лиса.

Лиса.

Вот и я, Лиса-подружка, строю здесь себе избушку.

Да избушка не простую, а избушка ледяную.

На крыльце сверкает лед... Пусть завидует народ!

Все на солнышке искрится: я Лисичка - мастерица.

Звучит музыка, Лиса танцует и поет. Песня Лисы.

Возле леса, на опушке, строю я себе избушку.

Все сверкает серебром - до чего хорош мой дом!

Размету метлой дорожки, снегом вылеплю окошко...

Все сверкает серебром - до чего хорош мой дом!

Лиса останавливается, озирается.

Лиса.

Что-то нынче потеплело. Знать, весна взялась за дело!

Солнце греет, припекает... Ой-ой-ой избушка тает!

Вот и крыша провалилась, и окошко опустилось,

Набок съехало крылечко, стены тают, словно свечка!

Ой, беда, беда, беда, вместо терема - вода!

Где теперь я буду жить, где я буду есть и пить?

Солнце село, скоро ночь - побреду от сюда прочь!

Ох, болит моя душа. Жизнь была так хороша!

Звучит музыка, Лиса подходит к дому Зайчика.

Я Лисичку пожалел, приютил и обогрел,

А Лисица взбеленилась, на меня же напустилась!

Лиса.

Вот и Зайкин теремок: из трубы идет дымок,

Ярко светится окошко, Заяц кушает крошку!

Тук-тук-тук, открой, сосед, ноет сердце, мочи нет!

Может,пустишь на порог? Я присяду в уголок,
Отогреюсь я немножко и пойду своей дорожкой.

Зайчик

Здравствуй, Лисонька-подружка. У тебя своя избушка!

Как же этой ночью темной оказалась ты бездомной?

Лиса

Эх, не спрашивай, сосед... Что сказать тебе в ответ?

У меня растаял дом, лишь воды полно кругом.

И теперь, голубчик мой, крыши нет над головой!

Ты Лисичку пожалей, приюти да обогрей!

Зайчик

Заходи, Лиса-подружка, уголок найду в избушке.

Что вздыхать, на месте сидя? В тесноте, да не в обиде!

Лиса

Да, избушка тесновата, для двоих-то маловата,

Негде сесть и негде лечь. Вот что, Заяц, не перечь,

Заночуешь на опушке. Ишь ты, выстроил избушку!

Убирайся, цел пока, а не то намну бока!

Лиса выталкивает Зайчика за порог. Тот, плача, отходит в
сторонку, садится на пенек.

Зайчик

Все. Лиса закрыла дверь... Что делать мне теперь?

У меня избушки нет. Вот уж близится рассвет,

Скоро солнышко восходит, А Лисица не уходит!

Я присяду на пенек под березовый кусток.

Звучит музыка. Появляется пес Полкан. Песня Полкана.

Гав-гав-гав. Я пес Полкан, забияка - грубиян,

Я люблю в лесу гулять, бегать, прыгать да играть.

Белок по лесу гоняю, на ежей сердито лаю,

Не боюсь я никого, даже Мишку самого!

Полкан

Зайка-Заинька, привет! Как дела твои, сосед?

Что не бегаешь, не скачешь, а сидишь и горько плачешь?

Зайчик

Я сажу, повесив ушки: у меня была избушка,

Прогнала из дома прочь! Ты не смог бы мне помочь?

Полкан

Ладно, ты не плачь, Косой, разберусь сейчас с лисой!

Поскорей веди к избушке! Берегись, Лиса-подружка!

Зайчик и Полкан подходят к избушке.

Полкан

Эй, ты, рыжая плутовка, провела зайчишку ловко!

Я, отважный пес Полкан, загоню тебя в капкан!

Ты знаешь, что собаки - драчуны и забияки.

Разорву твои меха, уноси-ка потроха!



Полкан

Лиса

Вот как выскочу сейчас, глаза выпучу на вас,
Ощипаю шерсть и пух! Прочь, пока не вышел дух!

Полкан

Ох и злющая Лисица! И Полкана не боится!
С ней управится невмочь, побегу отсюда прочь!

Полкан убегает.

Зайчик

Буду здесь сидеть на пне. Кто теперь поможет мне?
Кто же справится с Лисицей? Кто Лисицу не боится?
Появляется Медведь. Песня Медведя.

Я шагаю по лесам, по пригоркам и кустам,
Я присяду на пенек, отдохну один часок.
Я с утра ходил-гулял, меду сладкого искал,
Вкусные коренья рыл - притомился, нету сил.

Медведь

Зайка-заинька, привет! Как дела твои, сосед?
Что не бегаешь, не скачешь, а сидишь и горько плачешь?

Зайчик

Я сижу, повесив ушки: у меня была избушка,
Я Лисичку пожалел, приютил и обогрел,
А Лисица взбеленилась, на меня же напустилась!
Прогнала из дома прочь! Ты не смог бы мне помочь?

Медведь

Ладно, ты не плачь, Косой, разберусь сейчас с Лисой!
Поскорей веди к избушке! Берегись, Лиса-подружка!
Зайчик и Медведь подходят к избушке

Медведь

Эй, ты, рыжая плутовка, провела Зайчишку ловко!
Как же тут не зареветь, я медведь иль не медведь?
Я большой лохматый зверь! Открывай, Лисица, дверь!

Лиса

Вот как выскочу сейчас, глаза выпучу на вас,
Ощипаю шерсть и пух! Прочь, пока не вышел дух!

Медведь

Ох, и злющая Лисица! И Медведя не боится!
С ней управится невмочь, побегу отсюда прочь!

Медведь убегает.

Зайчик

Буду здесь сидеть на пне. Кто теперь поможет мне?
Кто же справится с Лисицей? Кто Лисицу не боится?
Появляется Петух. Песня Петуха.
Очень храбрый я дружок Петушок,

У меня-то золотой гребешок,
А в хвосте цветные перышки!

Поднимаюсь я на горушку,
На плече косу большую несу,
Не страшны мне злые звери в лесу:

Очень храбрый я дружок Петушок,
Кукарекаю во весь голосок!

Петух

Кукареку! Мой сосед, утро доброе, привет!
Что не бегаешь, не скачешь, а сидишь и горько плачешь?

Зайчик

Я сижу, повесив ушки: у меня была избушка,
Я Лисичку пожалел, приютил и обогрел,
А Лисица взбеленилась, на меня же напустилась!
Прогнала из дома прочь! Ты не смог бы мне помочь?

Петух

Ладно, ты не плачь, Косой, разберусь сейчас с Лисой!
Поскорей веди к избушке! Берегись, Лиса-подружка!

Зайчик и Петух идут к избушке

Петух

Эй, ты, рыжая плутовка, провела зайчишку ловко!
Я, отважный Петушок, шпоры есть и гребешок,
Под крылом моим коса - убирайся вон, Лиса!
Разорву твои меха, уноси-ка потроха!

Лиса (испуганно)

Одеваюсь, тороплюсь, очень я косы боюсь!
Подожди еще часок, мой любезный Петушок!

Петух

Ты, Лисица, не хитри, а в окошко посмотри!
Шпоры брякают, гремят, проколоть Лису хотят!
Лиса

Ой, не надо, Петушок, надеваю сапожок,
Натяну платок на ушки... Убегаю из избушки.

Лиса убегает прочь

Петух

Ишь ты, Лисонька-плутовка, заняла избушку ловко!
На чужой-то каравай свой роток не разевай!

Зайчик

Вот спасибо, Петушок - золотистый гребешок!
Как отважен ты и смел: ты Лисицу одолел!

Зайке очень ты помог, заходи-ка в теремок.

Угощу тебя медком, напою тебя чайком.

Будем мы с тобой дружить, песни петь да не тужить,
Пирогов с капустой печь да избушечку стеречь!



Как Зайчик Барсука напугал

Действующие лица: Сказочница, Барсук, Волк, Медведь, Лиса, Заяц.

Сказочница. Как-то на заре шел Барсук к своей норе.

В гости к тетушке ходил, а теперь домой спешил.

Песенка Барсука. Я бегу к себе домой по дорожке по лесной.

Каждый кустик мне знакомый. Я соскучился по дому.

Норка славная моя на пригорке, у ручья ...

И подстилка из соломы ... Я соскучился по дому.

Сказочница. Вот он к норке подбежал, у норы в раздумье стал.

Барсук. Ой, следы здесь на ковре ... Кто-то есть в моей норе!

Ой, как страшно он храпит! Зверь большой залез и спит!

Что-то очень я боюсь, и входить не тороплюсь.

Ой, спасите, помогите, злого зверя прогоните!

Сказочница. Тут Барсук увидел Волка, вышел серый из-за елки.

Волк. Здравствуй, милый друг Барсук! У тебя какой недуг?

Отвечай на мой вопрос: голова болит иль нос?

Барсук. Голова цела и нос... Испугался я всерьез!

Страшный зверь в норе сидит. Слышишь, громко он храпит?

Полезай-ка посмотри, кто же там сидит внутри?

Волк. Знаешь, милый друг Барсук, мне сегодня недосуг!

Все, домой уже пора, я ушел еще вчера!

Полосатый, не скучай, До свидания, гуд бай!

Барсук. Кто же сможет мне помочь?

Кто прогонит зверя прочь?

Сказочница. В это время по дорожке Мишка брел с большим лукошком.

Он по ельничку гулял да малину собирал.

Медведь. Здравствуй, милый друг Барсук! У тебя какой недуг?

Отвечай на мой вопрос: голова болит иль нос?

Может, ухо прищемил? Может, кто-то укусил?

Барсук. Голова цела и нос... Испугался я всерьез!

Страшный зверь в норе сидит. Слышишь, громко он храпит?

Полезай-ка посмотри, кто же там сидит внутри?

Медведь. Нет уж, милый друг Барсук, мне сегодня недосуг!

Меду хочется поесть, в улей надобно залезть.

Да... А зверь-то твой храпит. Видно, очень крепко спит!

Ладно, братец мой, прощай, не грусти и не скучай!

Барсук. Кто же сможет мне помочь?

Кто прогонит зверя прочь?

Сказочница. В это время на опушку вышла Лисонька-подружка.

Глянь, повесила монисто, распустила хвост пушистый.

Лиса. Здравствуй, милый друг Барсук! У тебя какой недуг?

Отвечай на мой вопрос: голова болит иль нос?

Или курточку порвал? Иль расческу потерял?

Барсук. Голова цела и нос... Испугался я всерьез!

Страшный зверь в норе сидит. Слышишь, громко он храпит?

Полезай-ка посмотри, кто же там сидит внутри?

Лиса. Что ты, милый друг Барсук, мне сегодня недосуг!

Хвост расчесывать бегу, извини, не помогу.

Вдруг придется наклоняться? Шуба может замараться!

До свиданья, мой дружок, симпатичный Барсучок!

Барсук. Кто же сможет мне помочь? Кто прогонит зверя прочь?

Что в норе шуршит теперь? Ой, проснулся страшный зверь!

Кто за хвостик потянул?! Помогите! Караул!

Из норки выскакивает Заяц, потягивается

Заяц. Ты чего кричишь, сосед? Как твои дела? Привет!

Хороша твоя нора, я бы спал в ней до утра!

По лесу вчера гулял, у тебя заночевал. Ну, а ты всю ночь где был?

Барсук. В гости к тетушке ходил. Подхожу к норе - следы...

Вот так не было беды!

Кто-то чавкает, храпит... Думал, зверь большущий спит!

Испугался я, поверь! Ты храпел, как страшный зверь!

Заяц и Барсук. Эх, на радостях вдвоем мы сейчас чайку попьем.

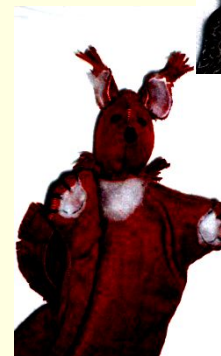
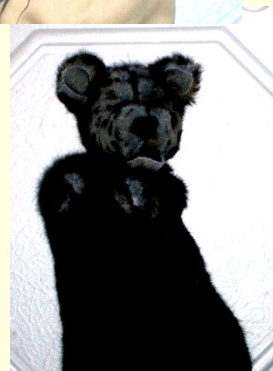
Сказочница. Чай они с малиной пили, Волка тоже пригласили,

Пригласили и медведя, все же с ним они соседи.

Прибежала и Лисица: ей бы только веселиться.

Барсучок потом смеялся, что Зайчишку испугался.

Работы воспитанников



Список используемой литературы:

- «Мягкие игрушки, куклы и марионетки» перевод с английского А.С. Трошина, Москва, Просвещение, 1979 год.
- Педсовет// Ж ПедСовет №8, август 2004.



Учебное пособие
ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕРЧАТОЧНОЙ КУЛЫ
ИЗ ТКАНИ И РАБОТА С НЕЙ

*Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Доволенского района Новосибирской области
Дом Детского Творчества*

АВТОР – СОСТАВИТЕЛЬ
Киселева Любовь Алексеевна

АДРЕС:
632450 НСО, с. Довольное, ул. Ленина, 95
Телефон: 8 (383) 21 – 556

2009 год