



# **Карл Густав Юнг**

**Архетипические образы и их  
влияние на современное общество**

# Типы архетипов по К.Г.Юнгу



# Повелитель \ Правитель

## Ценности:

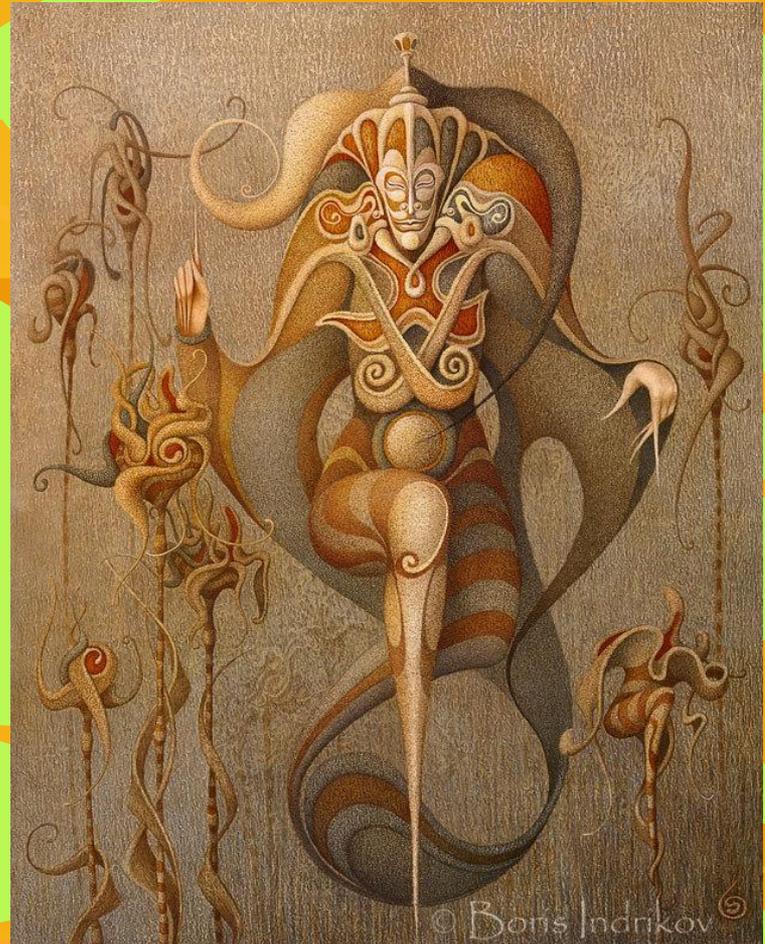
Власть, престиж, статус, контроль.

## Проявление:

Человек, который стремится управлять другими людьми, держать все под контролем. Он энергичен, напорист, уделяет внимание своему имиджу. Стараются занять в обществе высокое положение, укрепить свой авторитет и власть.

## Мотивация:

Воля, доминирование, удержание превосходства, руководство, контроль, статус, власть.



# Воин \ герой

## Ценности:

Профессионализм, победа, предприимчивость, деньги.

## Проявление:

Человек, который легко справляется со сложным делом, требующих профессионализма. Его естественная среда – это поле битвы, спортивное состязание, работа, т.е. там, где трудности требуют мужественных и энергичных действий. Он с готовностью принимает вызов судьбы. Он ловок и предприимчив.

## Мотивация:

Агрессивность, соревнование, завоевание, мастерство, предприимчивость, деньги.



# Ребенок

## Ценности:

Радость жизни, веселье,  
беззаботность, новые возможности.

## Проявление:

Человек, который считает, что жизнь прекрасна и удивлена. Для него жизнь – это веселая игра, праздник и развлечение. Оптимист, фантазер и выдумщик, он открыт всему новому, готов постоянно экспериментировать.

## Мотивация:

Новизна, игра, перспективы,  
обновление.



# Эстет \ Любовник

## Ценности:

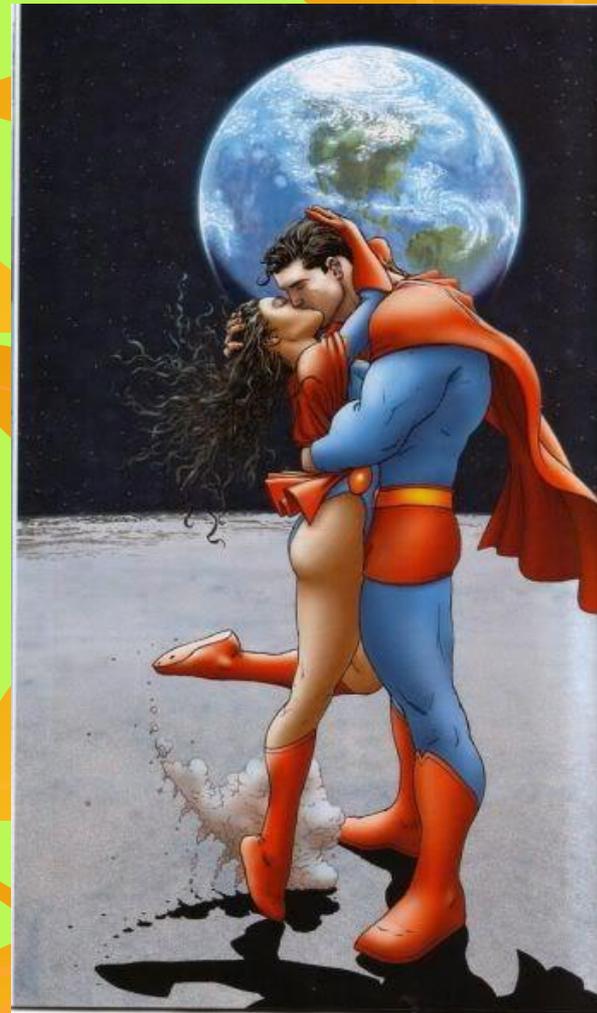
Привлекательность, сексуальность, страстность, чувственность.

## Проявление:

Человек, который склонен к проявлению бурных эмоций. Ценит прекрасное, внимательно следит за модой, общителен. Старается всегда быть привлекательным для окружающих, находится в центре внимания.

## Мотивация:

Сексуальная привлекательность, эмоциональность, чувство прекрасного, искусство



# Хранитель

## Ценности:

Комфорт, расслабление, покой, наслаждение.

## Проявление:

Человек, для которого очень важно ощущение комфорта – удобная одежда, вкусная еда, хорошее здоровье, полноценный отдых. Он стремится жить без стрессов, ценит стабильность, уют и покой.

## Мотивация:

Защищенность, состояние здоровья, удобство, расслабление, наслаждение, консерватизм.



# Мыслитель \ Мудрец \ Философ

## Ценности:

Ум, объективность, логичность, знания.

## Проявление:

Человек, который старается во всем быть объективным. Рассуждает логично, старается во всем быть объективным. Рассуждает логично, старается все разложить «по полочкам». По натуре – «технарь». Не склонен к проявлению эмоций.

Хорошо ориентируется в законах, классификациях, способен дать дельный совет.

## Мотивация:

Логичность, планомерность, педантизм, знания, закон, мудрость.



# Странник \ Искатель

## Ценности:

Поиск индивидуальности, свобода, реализация, открытие тайн.

## Проявление:

Человек, который стремится быть не таким как все, отстаивает свою индивидуальность. Его привлекают тайны природы, загадки истории. Он стремится познать смысл жизни, найти свое призвание, предназначение. Любит философствовать, путешествовать наяву и в своих фантазиях.

## Мотивация:

Раскрытие загадок природы и истории, поиск индивидуальности, интуиция, свобода.



# Друг \ Славный малый

## Ценности:

Доброта, душевность, верность, мораль.

## Проявление:

Человек, для которого очень важны дружба, взаимоуважение, верность слову, семейные ценности. Большое внимание в своей жизни уделяет человеческим взаимоотношений, сентиментален. Ценит свою принадлежность к коллективу, «чувство локтя», душевность и искренность. Проявляет заботу и внимание к своим друзьям и близким.

## Мотивация:

Принадлежность, взаимоотношения, привязанность, забота, семья, гуманность.



# Архетипы в мифологии



**Женские  
архетипы  
(богини)**



# Артемида, Селена, Диана

Архетип силы духа. Довольно целенаправленна и всегда знает, чего хочет и, как правило, добивается своего, пусть даже войной.



# Афина, Минерва

Архетип, символом которого является интеллект, стратегическое мышление и практицизм. Женщины с архетипом Афины не поддаются эмоциям и способны спокойно, рационально и практично решать конфликты, они также внутренне целостны.



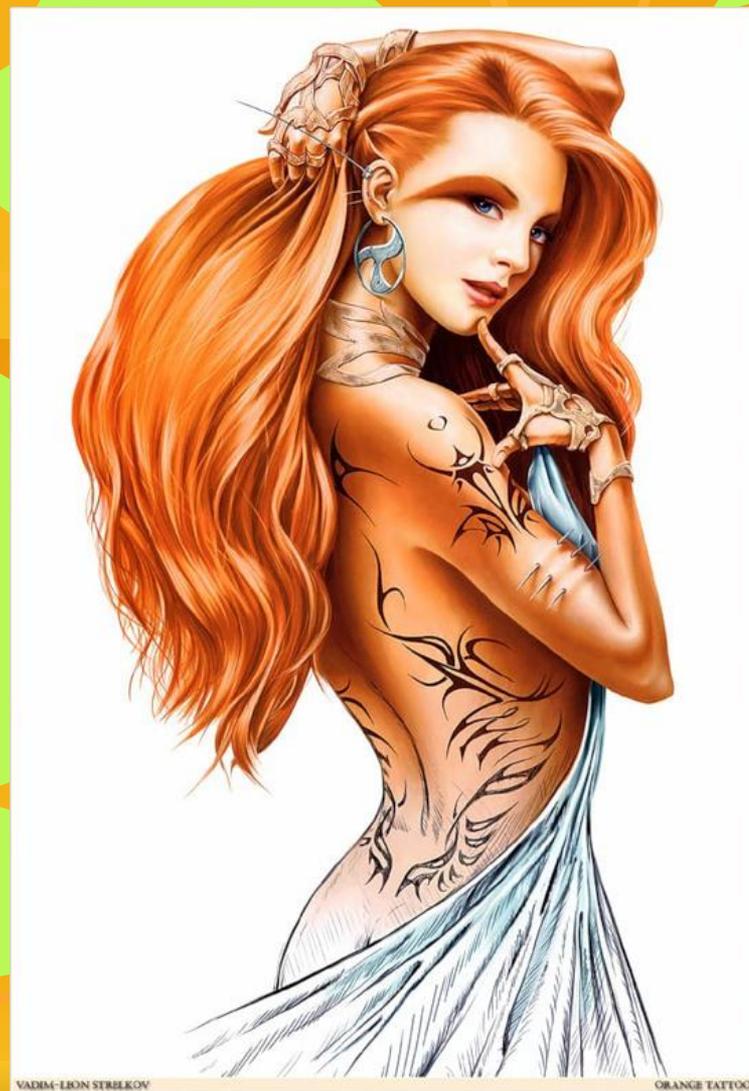
# Геста, Гестия, Веста

В этом архетипе целостность представлена максимально. Эта женщина имеет настолько развитый внутренний мир, что ей даже не нужно его выражать в достижении цели или карьере, он есть и ей этого довольно.



# Гера, Юнона

Противоречивый архетип.  
Такая женщина очень  
непостоянна,  
зажигательна и ревнива,  
но в тот же время  
полностью зависит от  
того, состоит она в браке  
или нет.



# Деметра, Церера

Архетип всеобъемлющей заботы и постоянного тепла. Он осуществляется через постоянную заботу о близких людях.



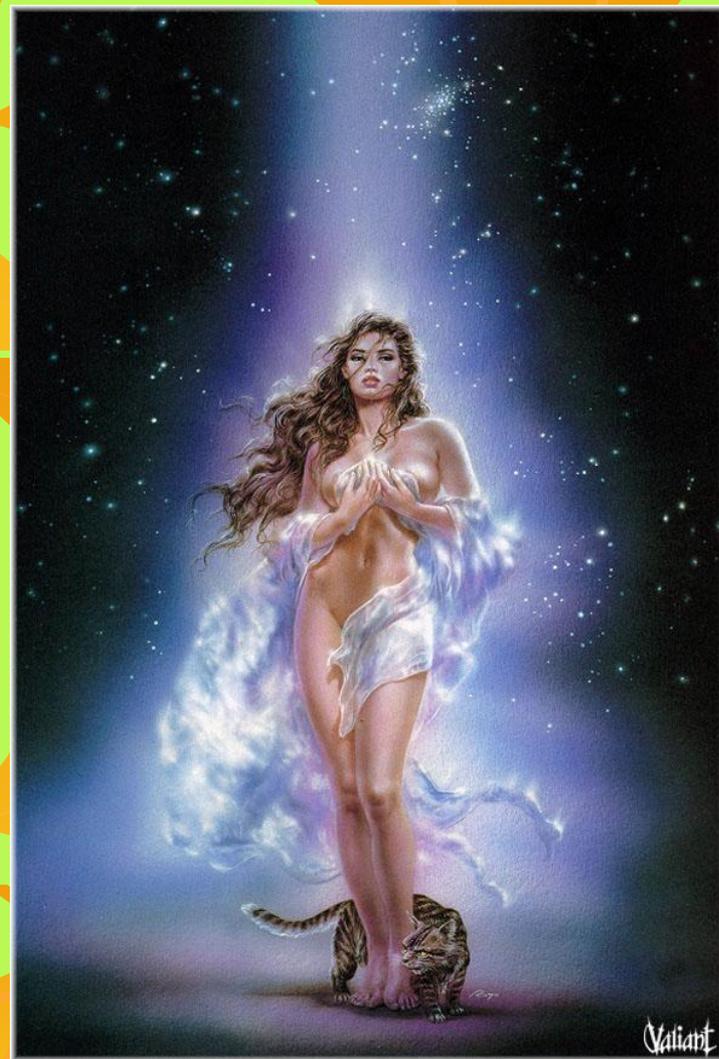
# Персефона, Прозерпина

Архетип, который формирует личность под влиянием других людей. Женщина-персефона может быть совсем разной, поскольку основной чертой этого архетипа является пассивность, податливость и покорность чужой мысли.



# Афродита, Венера

Архетип женственности,  
чувственности и  
ощущения прекрасного.  
Это наиболее творческий  
женский архетип,  
пробуждает творческую,  
истинно женскую силу.



# Геба, Ювента

Архетип вечной юности, персонифицируется в женщинах, которые просто не умеют принимать свой возраст и стремятся обмануть судьбу и себя.



# Тихе, Тюхе, Фортуна

Архетип, в котором соединяются противоречивые желания безграничного контроля над своей и чужими жизнями, и абсолютное бесстрашие перед последствиями.



# Немезида

Как известно, богиня возмездия, этот архетип можно охарактеризовать как архетипическую совесть. Наиболее ярко данный архетип проявляется в женщинах глубоко религиозных, которые способны претерпевать лишения и наказывать себя и близких за малейшее отклонение от нормы религии или закона.



