

"Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок", — утверждал В.А.Сухомлинский.

«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»

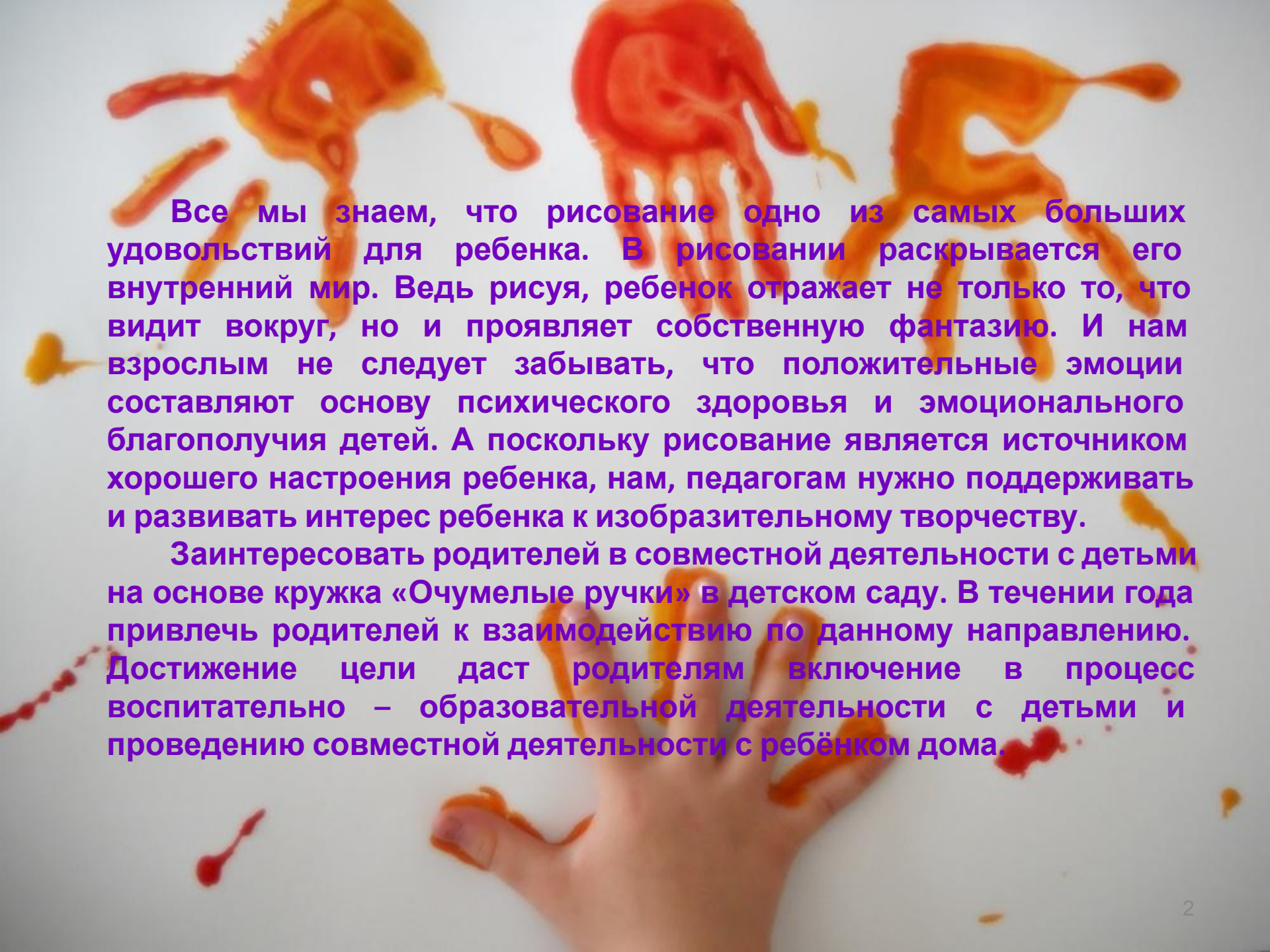
(НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ)

Подготовили: **Тюрина Оксана
Николаевна**

Матайс Наталья

Юрьевна

**«Просвещённые родители», Москва 2012
г. Дорохова Виктория
Романовна**



Все мы знаем, что рисование одно из самых больших удовольствий для ребенка. В рисовании раскрывается его внутренний мир. Ведь рисуя, ребенок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. И нам взрослым не следует забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А поскольку рисование является источником хорошего настроения ребенка, нам, педагогам нужно поддерживать и развивать интерес ребенка к изобразительному творчеству.

Заинтересовать родителей в совместной деятельности с детьми на основе кружка «Очумелые ручки» в детском саду. В течении года привлечь родителей к взаимодействию по данному направлению. Достижение цели даст родителям включение в процесс воспитательно – образовательной деятельности с детьми и проведению совместной деятельности с ребёнком дома.

Задачи работы творческой мастерской: «Очумелые ручки»:

- Изучить процесс развития творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования, помочь реализовать себя, уметь соединять в одном рисунке различные материалы для получения выразительного образа.
- Формирование у детей интереса к изобразительной деятельности через нетрадиционные техники рисования, развитие в ребенке чувства красоты, чувства ритма, художественного вкуса, творческого воображения, фантазии.
- Включение родителей в воспитательно-образовательный и развивающий процесс работы детского сада;
- Приобщение к совместной игре, творчеству детей и родителей;
- Развитие творческих способностей в различных видах изобразительной, конструктивной и художественной деятельности;
- Сплотить путем совместной работы коллектив группы;
- Получить положительные эмоции от встречи и совместной деятельности;
- Приобщать родителей к активной жизни в группе;
- Дать возможность родителям проявить единство, творчество и заинтересованность;
- Воспитывать дружеские отношения между родителями, детьми и воспитателями;
- Приобщение родителей к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома:

- Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.
- Выявлять возможности творческого развития детей в процессе формирования навыков изобразительной деятельности.
- Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию.
- Развивать ассоциативное мышление и наблюдательность, воображение.
- Совершенствовать технические умения и навыки рисования.
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.



Актуальность:

Актуальность исследования в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

На занятиях по рисованию решаются задачи всестороннего развития детей, которое необходимо для успешного обучения в школе;

В процессе работы у детей формируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение и др.), навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников.

Команда

проекта:

Лидер проекта: Тюрин Оксана Николаевна, воспитатель МАДОУ
общеразвивающего вида

Участники проекта: Матайс Наталья Юрьевна, воспитатель МАДОУ общеразвивающего
вида

№21 «Пингвинчик»

Дорохова Виктория Романовна воспитатель МАДОУ
общеразвивающего вида №21 «Пингвинчик»

SWOT-анализ Проекта

Сильные

стороны

- Помещение в детском саду.
- Высокий уровень авторов проекта.
- Наличие собственных ресурсов.
- Просвещение родителей, ориентированных на развитие своих

Возможности

- Заинтересованность и поддержка проекта обществом.
- Привлечение широкого круга экспертов сферы детства.
- Выход проекта на международный уровень.

Бюджет проекта тыс. руб ~ 6000

Срок реализации проекта 1 год

Соответствие качественным и количественным критериям

Слабые

стороны

- Дефицит времени
- Дефицит собственных ресурсов.
- Наличие спонсоров
- Административные ресурсы.

Угрозы

- Конкуренция.
- Форс-мажор.

соответству
ет

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник

- Способствует снятию детских страхов;*
- Развивает уверенность в своих силах;*
- Развивает пространственное мышление;*
- Учит детей свободно выражать свой замысел;*
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;*
- Учит детей работать с разнообразным материалом;*
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;*
- Чувство фактурности и объёмности;*
- Развивает мелкую моторику рук;*
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.*
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.*

Способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;*
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;*
- Внимания и усидчивости;*
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;*
- Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.*

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных

Таковыми стимулами могут быть **стимулов.**

- *игра, которая является основным видом деятельности детей;*
- *сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;*
- *просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;*
- *музыкальное сопровождение. И т.д.*

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Работа с родителями

- Тематические родительские собрания.
- Мастер класс.
- Консультации.
- Выставки.
- Тематические ширмы.
- Листовки.
- Создание папки «Мы рисуем».
- Открытые занятия.
- Информацию в родительский уголок.

Необходимые ограничения:

- 1 – 2 раза в неделю.
- Краски пройдены ГОСТ
- Специальные пальчиковые краски



Результаты работы

- Системное внедрение нетрадиционных техник изобразительной деятельности в воспитательно-образовательный процесс позволяет развить художественно творческие способности детей, сформировать интерес и стремление к содержательному общению, связанному с творческой деятельностью, создать интерес к различным техникам, материалам и желание действовать и экспериментировать с ними;
- Систематизация работы по использованию нетрадиционных техник рисования способствует активизации памяти, внимания, воображения воспитанников , формированию навыков коллективного творчества, сотрудничества;
- Развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников в вопросах художественно-эстетического воспитания детей.

Рекомендации педагогам

- ❖ *используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;*
- ❖ *в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;*
- ❖ *повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.*

Рекомендации родителям

- ❖ *материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;*
- ❖ *знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать;*
- ❖ *не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием;*
- ❖ *хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален!*

**Пусть дети рисуют, творят,
фантазируют!**

**Не каждый из них станет художником,
но рисование доставит им
удовольствие, они познают радость
творчества, научатся видеть
прекрасное.
Пусть они растут!**



A close-up photograph of a child's hand, heavily smeared with various colors of paint (yellow, green, red, blue, white). The hand is pointing towards a white surface that is also covered in colorful paint splatters and smudges. The background is blurred, showing a white surface and a green object.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!