



Информационно-поисковые  
умения от наблюдения и описания к  
сравнению.

Выполнила: учитель  
начальных классов  
МОУ «БСОШ №2»  
Ширяева С.Б.

# Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы для начального общего образования должны отражать:

- Наблюдение объектов и явлений окружающего мира;
- Овладение первоначальными умениями поиска, передачи, преобразования, хранения информации;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов;
- Обучение искусству диалога;



80 % перечисленных в ФГОС  
общеучебных умений являются  
умениями информационными, т.к  
связаны с процедурами получения и  
обработки информации.

- Формирование информационной культуры средствами разных учебных дисциплин.

# Действия с информационными объектами :

- найди информацию
- пойми (осознай)
- измени (перекодируй)
- сохрани



В развитие самостоятельности младших школьников в проведении познавательно-поисковых операций следует определиться с двумя составляющими проблемы:

- какие информационные источники при этом использовать;
- каким конкретным операциям следует обучать



От наблюдения и описания к  
сравнению.

- Поискковая или аналитическая  
деятельность- с чего начать?

# Эксперимент. Тестовые задания.

## Результат:

плохо усвоены детьми приёмы работы

- с оглавлением
- с текстовыми выделениями
- с абзацами текста
- с поиском ответов на вопросы к тексту

# Информационно-аналитическая деятельность учащихся:

1. Найти информацию
2. Аналитическая работа с информацией.

# Пооперационное обучение приёму сравнения.

- Наблюдение-это один из путей поиска информации об объекте.
- Сравнение относится в большей степени к категории информационно-аналитических умений.
- Описание – вербализация результатов наблюдения или сравнения.

**Сравнение** – мыслительная операция, направленная на установление черт сходства и черт различия между объектами наблюдения, составленная из последовательных операционных шагов.

- Сравнение начинается с описания.
- Описание базируется на умении неторопливо и основательно наблюдать, используя для этого все возможные рецепторы (глаза, тактильные ощущения, силу рук, слух, обоняние, вкус...)

# «Точность познания зависит от полноты признаков»

В.В.Давыдов.

- Обучение описанию признаков предмета должно идти параллельно с обучением приёму сравнения

# Технологическая цепочка обучения приёму сравнения :

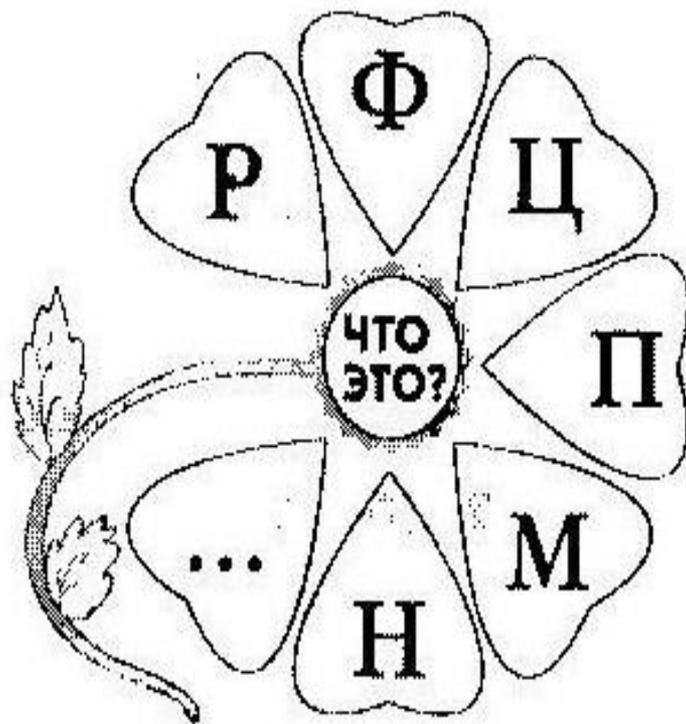
1. Описание объекта наблюдения в произвольном порядке.
2. Выявление набора качественных характеристик для описания объекта.
3. Описание объекта в заданной форме.
4. Знакомство с технологией сравнения.
5. Отработка приёма сравнения в игровой, устной и письменной формах.

# Шаг 1. – задачи- «данетки» (методика В. В.Дубининой)

Цель: научить перечислять все  
возможные характеристики неживого  
(рукотворного) предмета.

# Шаг 2.- «цветик-семицветик» (методика Т.Е.Соколовой)

## Описание-загадка



Р – размер

Ф – форма

Ц – цвет

П – поверхность

М – материал

Н – назначение

...

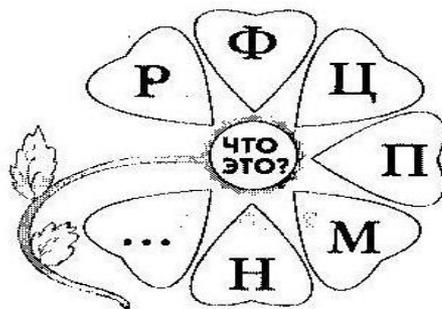
**Что это?**



Шаг 3 – устные и письменные  
сочинения-загадки «Что это?»,  
«Кто это?» в заданной форме.

# Шаг 4- знакомство с технологией сравнения.

Описание-загадка



- Р – размер
- Ф – форма
- Ц – цвет
- П – поверхность
- М – материал
- Н – назначение
- ...

Что это?



Сходство



Различия



Шаг 5- отработка приёма  
сравнения в устной и письменной  
форме на уроках и во внеурочной  
деятельности.

# Экспериментальная апробация технологической цепочки: наблюдение, описание, сравнение

- Курс «Информатика в играх и задачах»  
А.В.Горячева
- Экспериментальный спецкурс  
«Библиотечные уроки»
- Экспериментальная программа  
«Тематические недели»



«Педагог, желающий что-нибудь прочно запечатлеть в детской памяти, должен позаботиться о том, чтобы как можно больше органов чувств приняли участие в запоминании»

К.Д.Ушинский