

Уральский
волшебник



**Павел
Петрович
Бажов
1879-2009**



**Павел Петрович Бажов -
замечательный русский
писатель, талантливый
обработчик народных
преданий, легенд, уральских
сказов. Он родился 28 января
1879 года.**



Вид на город с горы Бесенковой



**Его детство и отрочество
прошли в городке Сысерть.
Сысерть живописно
расположилась на крутых
склонах глубокой долины
реки Сысерть и
образованных ею прудов,
среди хвойных лесов, у
подножия горы Бесенковой**



**Родители писателя:
Августа Стефановна и Петр
Васильевич**



П.П.Бажов на горе Думной

Впечатления детства оказались для Бажова самыми важными и яркими. Дома он многое услышал, узнал от отца и бабушки. Он любил слушать и других старых бывалых людей, знатоков прошлого. Хорошими рассказчиками были сысертские старики Алексей Ефимович Клюква и Иван Петрович Короб.

Но лучшим из всех, кого довелось узнать Бажову, оказался старый полевской горняк Василий Алексеевич Хмелинин. Он работал сторожем деревянных складов при заводе, и у его сторожки на Думной горе собирались ребятишки послушать интересные истории.





**Павел
Петрович в
годы учебы в
Пермской
духовной
семинарии**



После окончания в 1899 году семинарии Павел Петрович мечтал продолжить свое образование в университете. Однако из-за политической неблагонадежности (он принимал участие в выступлениях семинаристов против реакционно настроенных преподавателей) ему было отказано в приеме в Томский университет. И вот в двадцать лет начал Бажов учительствовать сначала в глухой деревне Шайдурихе, а затем в Екатеринбурге и Камышлове.



Улица Ленина





**Старый жилой дом по ул.
Ленина**

**Валентина Александровна и
Павел Петрович вскоре
после свадьбы**

В годы гражданской войны П.П.Бажов сражался в крестьянских партизанских отрядах Урала, Сибири и Алтая. В Усть-Каменогорск Бажов (Бахеев) приехал в июле 1919 года с документами страхового агента. Невысокий человек в парусиновом пиджаке и темных очках мог появляться в любом месте, не вызывая подозрений. Он должен был осуществлять связь между партизанскими соединениями "Красных горных орлов".

После освобождения Усть-Каменогорска от белогвардейцев, Бажов был заведующим информационным отделом ревкома, особым уполномоченным уездного продовольственного комитета, председателем уездного комитета партии, редактором газеты «Советская власть», заведовал отделом народного образования



**Павел Петрович
Бажов 1911 год**



город Камышлов

Валентина Александровна помогала мужу в создании детских домов, устройстве сирот, создании библиотеки и художественной самодеятельности. Но от многочисленных переживаний и непомерных нагрузок у обоих сдало здоровье. Наконец, в 1921 году Павлу Бажову по состоянию здоровья разрешили покинуть город, и семья вернулась в Камышлов.

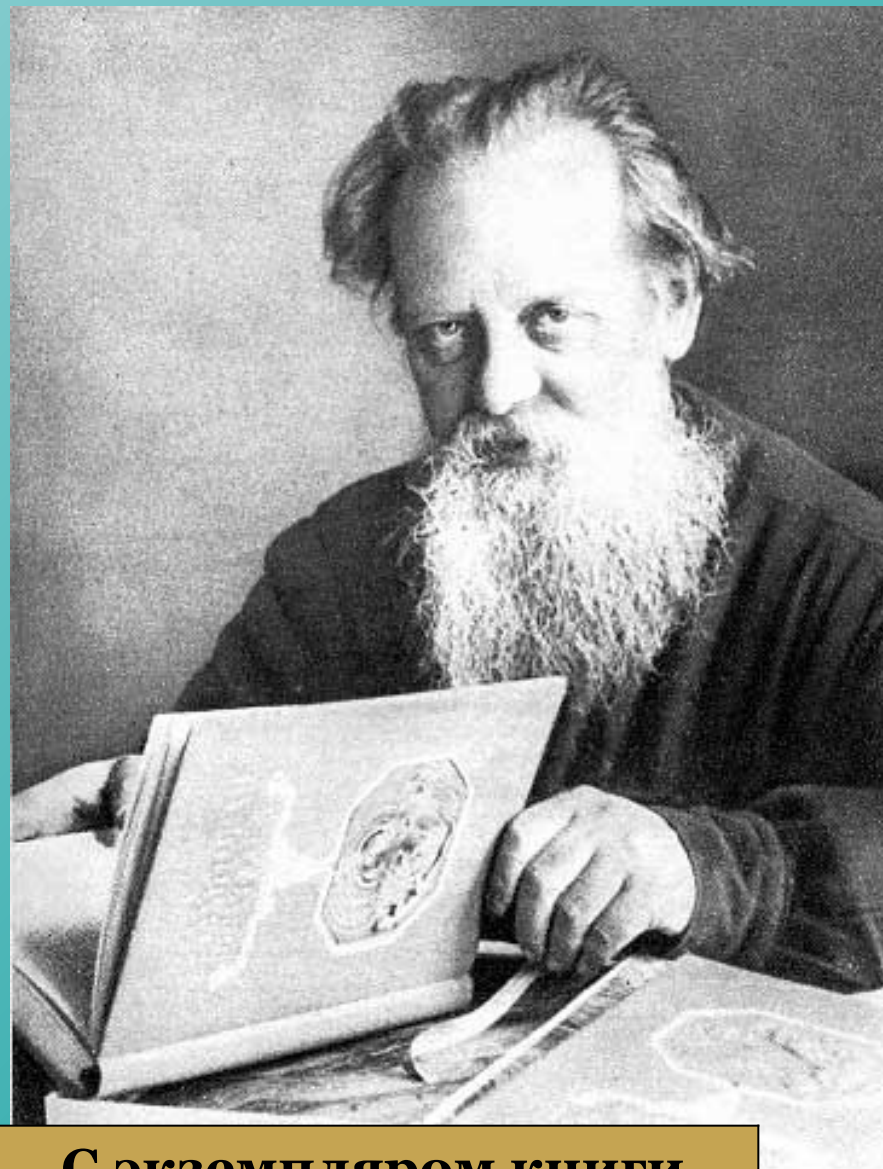


**С дочерью Ариадной
1939 год**

В 1921 году по возвращении на Урал Бажов стал редактором Камышловской газеты "Красный путь".

Первая книга его исторических очерков "Уральские были" вышла в 1924 году. Однако его писательская известность связана с публикацией в 1936 году в журнале "Красная новь" первых сказов – «Дорогое имячко», «Медной горы Хозяйка», «Про великого Полоза» и «Приказчиковы подошвы». Успех первых сказов побудил Баждова продолжить работу. Так он нашел себя как писатель.

Долгие годы Бажов собирал Сказы, как камни в Малахитовую шкатулку, и поэтому самый полный сборник Сказов носит название «Малахитовая шкатулка», который увидел свет в 60-й день рождения Павла Петровича, 28 января 1939 года в Свердловске.

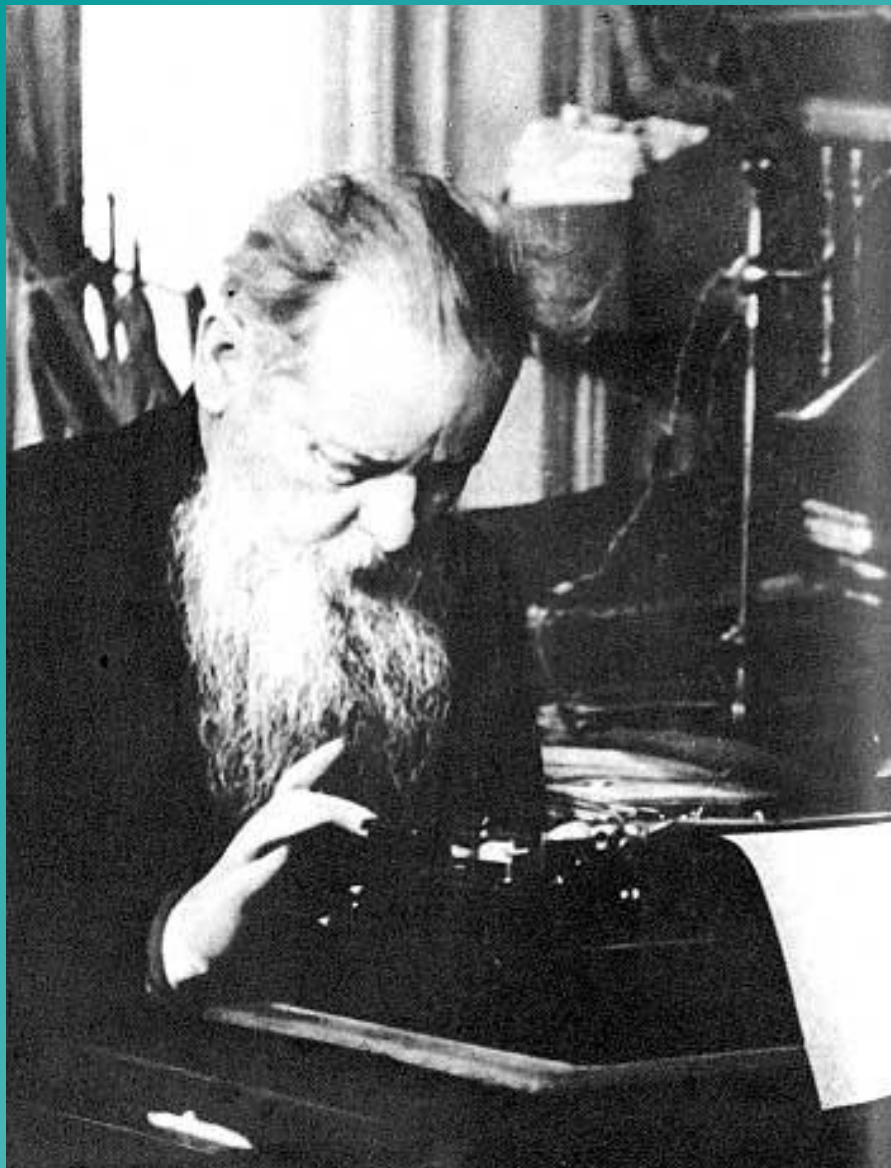


С экземпляром книги
«Малахитовая
шкатулка»
1939 год



**Семья Бажовых
1929 г.**

Читая воспоминания о Бажове, можно узнать, как Павел Петрович жил с семьей в своем старом доме, где любил работать в саду. В доме всегда было много народа, детей. Здесь любили принимать гостей, а любимым блюдом в те времена были пельмени с редькой.



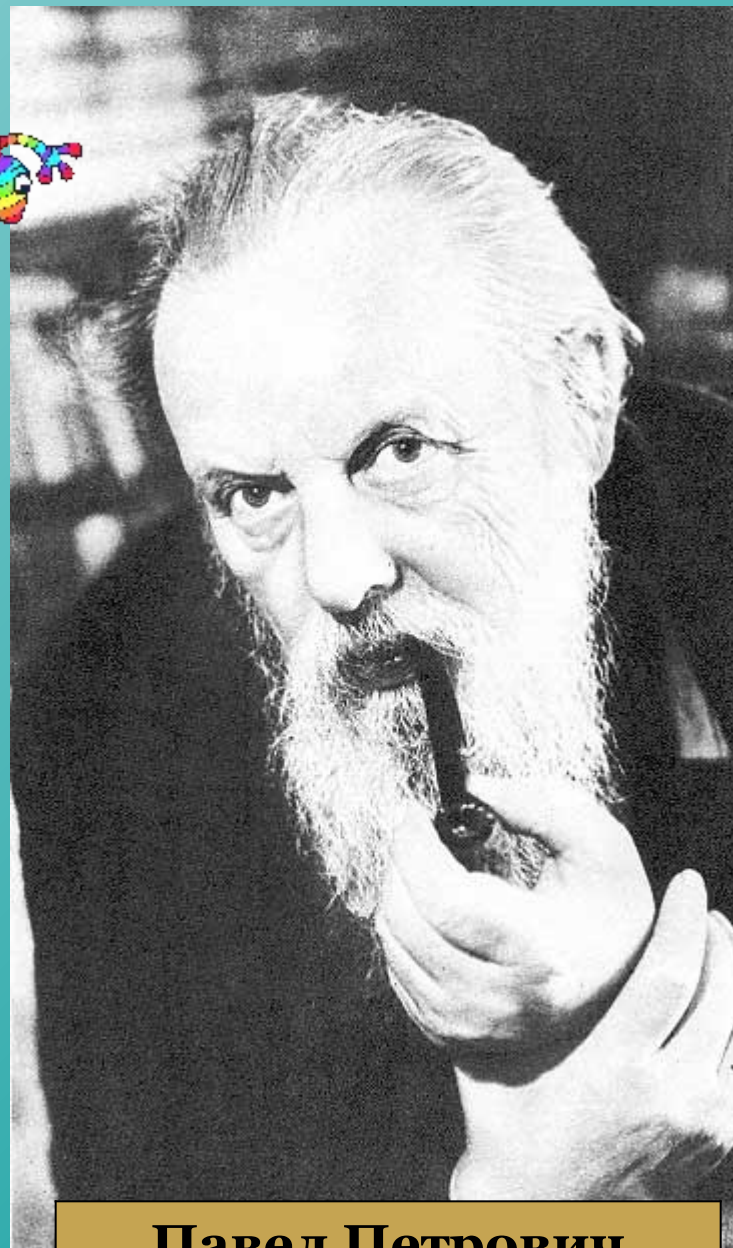
Бажов за работой

Работал он по ночам, когда дом затихал. Писал, стоя за отцовской конторкой, самодельной ручкой из камышинки. А когда совсем плохо стало с глазами, стал печатать на машинке, которую ему подарили писатели.





Павел Петрович своими сказами открыл миру уральские легенды, уральские характеры, уральский язык. В его сказах - жизнь и работа уральских мастеров: гранильщиков, камнерезов, старателей. Сам Бажов, как большой мастер, вложил очень много труда, знаний, вдохновения, чтобы подарить всем нам драгоценную "Малахитовую шкатулку". Каждый из вас может ее открыть, "достать" из нее сказ и полюбоваться Бажовским, уральским словом. Сказы так умны и так красивы, что композиторы сочиняли музыку к сказам (есть балет и опера "Каменный цветок"), художники любят рисовать иллюстрации к сказам Бажова. По сказам поставлены спектакли, снят кинофильм, мультфильмы.

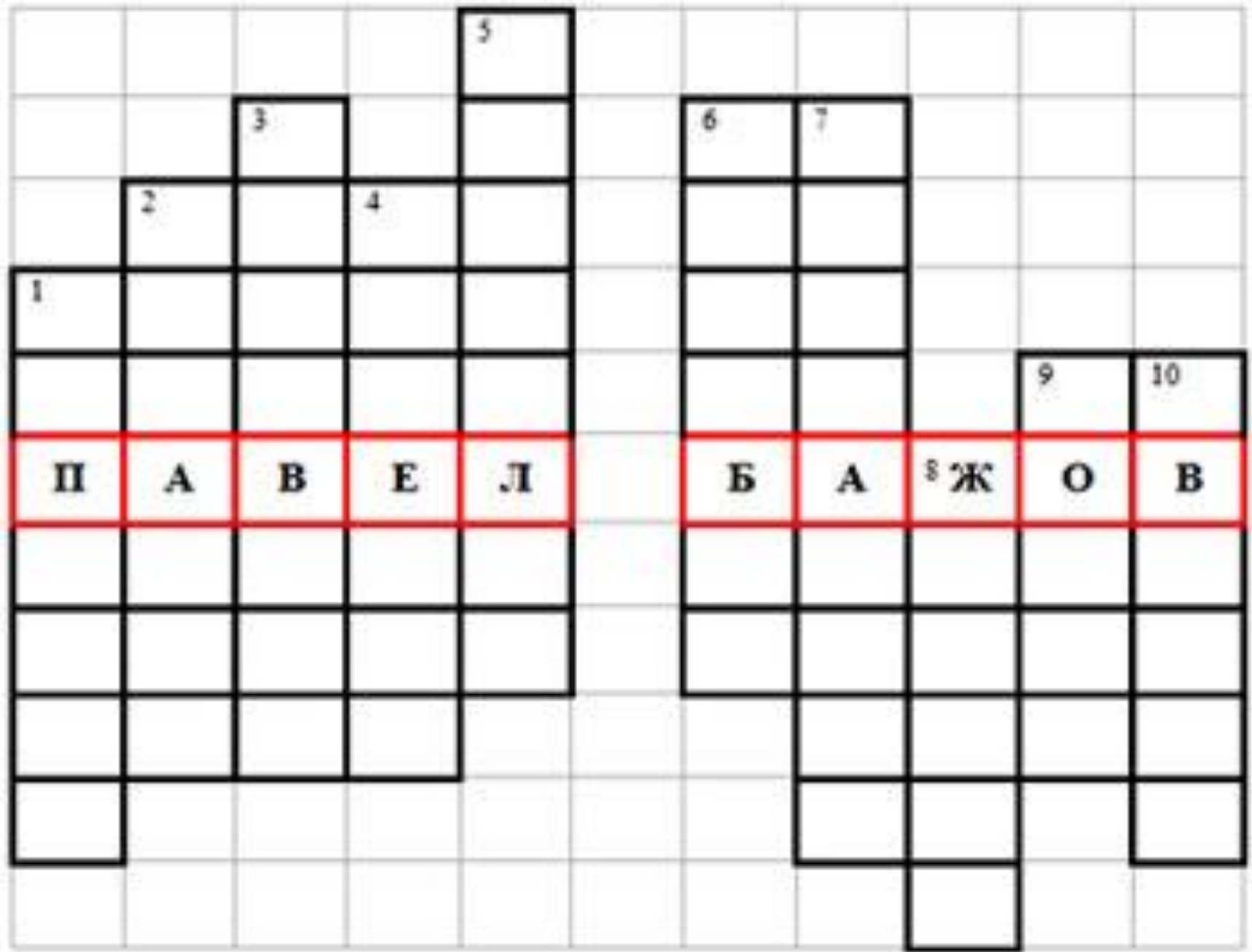


**Павел Петрович
Бажов**



Улица имени П.П.Бажова

В нашей городе бережно хранят память об уральском писателе – волшебнике Павле Петровиче Бажове. В 1957 году Защитинское шоссе переименовано в улицу П.П. Бажова. В 1970 году на здании Дома культуры строителей установлена мемориальная доска П.П.Бажову.





*ΔΑΪΤΕ ΜΟΥ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ
ΟΤΒΕΤ!*



Когда родился Павел Петрович Бажов?

28 января 1879 года.

28 января 1877 года.

28 января 1876 года.

Следующий вопрос

Молодцы!



Думать надо!





**В каком городе
прошло его детство?**

Усть-Каменогорск

Сысерть

Екатеринбург

Следующий вопрос

Поздравляю! Поздравляю!



Я вас сделал!





Какое учебное заведение закончил Павел Петрович Бажов?

Пермскую высшую школу

Пермскую семинарию

Пермскую духовную семинарию

Следующий вопрос

*Это вам за
правильный ответ*



*Думайте, прежде
чем ответить!*





Кем работал Павел Петрович Бажов после окончания семинарии?

Учителем

Горных дел мастером

Старателем

Следующий вопрос

Мы рады за вас!



Чем слушали?





**В каком году приехал Бажов в
Усть-Каменогорск?**

Июнь 1919 года

Июль 1919 года

Июль 1918 года

Следующий вопрос

Ах, какие молодцы!



Ух, как я зол!!!





**Под каким псевдонимом
работал Павел Петрович Бажов
в Усть-Каменогорске?**

Михеев

Бахирев

Бахеев

Следующий вопрос

Играю я для вас!



Я незнаек заколдую!



**В каком журнале и в каком году
были опубликованы первые
сказы Бажова?**

1937 г. «Красная горка»

1936 г. «Красная новь»

1936 г. «Красная пресня»



Следующий вопрос

*Люблю поговорить
с умными людьми.*





**В каком году вышел самый
полный сборник сказов Бажова
«Малахитовая шкатулка»?**

28 января 1939 г.

28 января 1936 г.

28 января 1937 г.

Следующий вопрос

Ура! Ура! Ура!



Кошмар! Кошмар!





**По какому из произведений
Павла Бажова поставлен балет
и написана опера?**

«Малахитовая шкатулка»

«Каменный цветок»

«Медной горы хозяйка»

Следующий вопрос

Я вас люблю!



Изчезните!



**С своих сказках Бажов
описывает много уральских
самоцветов, но одному из них
он уделяет особое внимание.
Как называется этот самоцвет?**

Хризолит

Софит

Малахит

Следующий вопрос



*Молодцы!
Это - малахит!*



Ну, и кто меня не слушал?



ГЕРОЯ СКАЗА УТАДА





**Небольшого роста девка,
И сама вся статная,
И коса ее чернява,
Да такая ладная.**

**Платье цвета малахита,
В косе ленты красные,
Глаза, словно изумруды,-
Волшебные, ясные.**

**Хозяйка медной
горы**

**Махонька девчоночка-
Сама вродє кукленочка-
Резвехонько так пляшет,
В руке платочком машет.**



**Огневушка-
поскакушка**



**Сироткой рос мальчишечка:
Голубеньки глазёнки,
Волосики кудрявеньки,
Да сердцем добр.
У мастера Прокопыча
Малахитову делу обучался
И с самой Хозяйкой Медной,
Говорят в народе, знался.**

Данило-мастер

**Козел тот особенный был:
Правой ножкой о камешки бил,
В каком месте топнет –
Камень дорогой появится.
Даренка все смотрит,
Да удивляется...
Издали-то его не разглядишь,
Не разберешь,
А близко к нему,
Как ни старайся, не подойдешь.**

**Серебряное
копытце**



ЗАГАДКИ
МАМАХИТОВО
ИЖАТЫЛЖИ



«Уперся в том же месте в камень, он и повалился на Андрюху... Там лестница открылась, и хорошо улаженная, как вот в новом барском доме. Ступил Андрюха на первую ступеньку, а обе ящерики шмыг вперед, как дорогу показывают...»



«Две ящерики»



«Малахитовая шкатулка»

Потом, когда подросла Танюшка, сама стала шкатулку доставать. Уедет мать со старшими парнишечками на покос или еще куда, Танюшка останется домовничать. ...Справит все поскорее, да и за шкатулку. Из верхних-то сундуков к тому времени один остался, да и тот легонький стал. Танюшка сдвинет его на табуреточку, достанет шкатулку и перебирает камушки, любитесь, на себя примеряет.

"Был в Полевой приказчик - Северьян Кондратьич. Ох, и лютой, ох, и лютой! Такого, как заводы стоят, не бывало. Из собак собака. Зверь. В заводском деле он, слышко, вовсе не мараковал, а только мог человека бить. Из бар был, свои деревни имел, да всего решился. А все из-за лютости своей. сколько-то человек до смерти забил, да еще которых из чужого владенья. Ну огласка и вышла, прикрыть никак невозможно. Суд да дело - Северьяна и присудили в Сибирь либо на здешние заводы. А Турчаниновым - владельцам - такого убойцу подавай. Сразу назначили Северьяна в Полевою."



«Приказчиков
ы подошвы»



**Отворила дверку,
глядит, а козел-тут,
вовсе близко. Правую
переднюю ножку
поднял - вот топнет, а на
ней серебряное копытце
блестит, рожки у козла о
пяти ветках. Даренка не
знает, что ей делать, да
и манит его, как
домашнего:
- Ме-ка! Ме-ка!**

**«Серебряное
копытце»**

"Вдруг два синеньких огня вспыхнуло. Ни дать ни взять - кошачьи уши. Снизу пошире, кверху на нет сошли... Подбежала - точно, два огня горят, а между ними горка маленькая, вроде кошачьей головы... Дивится Дуняха, как они горят, коли дров никаких не видно. Насмелилась, протянула руку, а жару не чувствует. Еще ближе руку подвела. огонь метнулся в сторону, как кошка ухом тряхнула, и опять ровно горит. Подняла камешок с земли, а он серой пахнет. Тут и вспомнила про земляную кошку: по пескам, где медь с золотыми крапинками, живет кошка с огненными ушами. Уши много раз люди видели, а кошку никому не доводилось. Под землей она ходит."



**«Кошачьи
уши»**



"Сел Айлып на коня, невесту свою посадил на другого, четверку на поводка взял, да и припустили, сколько конской силы хватило... К вечеру успели-таки до озера добраться. Айлып сразу на челночек, да и перевез невесту свою с лисичкой к озерному камню. Только подплыли - в камне ход открылся; они туда, а в это время как раз и солнышко закатилось."

«ЗОЛОТОЙ ВОЛОС»

"Так вот оно как дело-то было! Приплыл донской казак на родиму сторонку - на реку Чусовую. Это присловье про Ермака сложено. В прежние-то годы, сказывают, такое часто случалось. Набродно на Дону было, - со всех сторон туда люди сбегались, кому дома невмоготу пришлось. Ну, а этот из Чусовского годка был, Василием Тимофеевичем Алениным звали, а на Дону да по Волге он стал Ермак Тимофеич."



**«Ермаковы
лебеди»**



**«Сарафан на ней препестрый,
цветощатый. На голове
платочек, тоже с узорными
разводами. Из себя
приглядная, глаза веселые, а
зубы да губы будто на заказ
сделаны. Одним словом,
приметная...»**

**«Веселухин
ЛОЖОК»**

"В Косом-то Броду, на котором месте школа стоит, пустырь был. Пустополье большенькое, у всех на виду, а не зарились. Нагорье, видишь. А раньше-то сказывают, тут жильё было. Так стрень-брень избушечка, на два оконца, передом напрочапилась, ровно собралась в перевертыши под гору скакать. Огородишко тоже, банешка. Одним словом, обзаведенье. Не от силы завидное, а на примете у людей было. По всей округе эту избушку знали.

Жил тут старатель один. Никита Жабрей прозывался."



**«Жабреев
ХОДОК»**



«Данилушко вскоре за ту новую чашу принялся. Хитрости в ней многое множество. Чуть неладно ударил – пропала работа, снова начинай. Ну, глаз у Данилушки верный, рука смелая, силы хватит – хорошо идет дело.»

**«Каменный
цвЕТОК»**

"И вот из-под земли стало выкатываться тулово преогромного змея. Голова поднялась выше леса. Потом тулово выгнулось прямо на костер, вытянулось и поползло это чудо к Рябиновке, а из земли все кольца выходят да выходят. Ровно им конца нет. ...Не любит, вишь, он, чтобы около золота обман да мошенничество были, а пуще того, чтобы один человек другого утеснял. Ну, а если для себя стараются, тем ничего, поможет..."



«Про
Великого
Попоза»

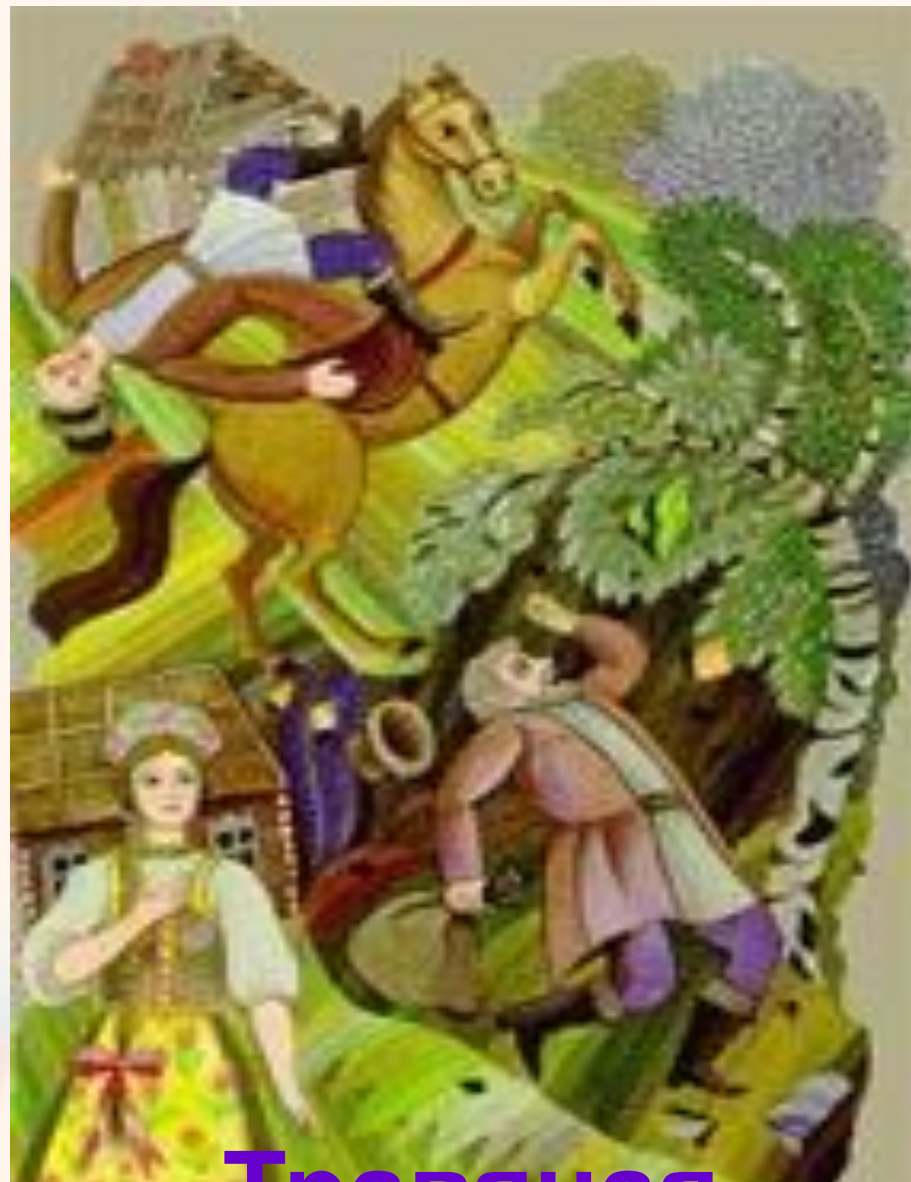


«Горный мастер»

**Катя навстречу кинулась:
- Данилушко!**

**- Подожди, - говорит
Хозяйка, - и спрашивает: -
Ну, Данило-мастер,
выбирай – как быть? С
ней пойдешь – все мое
забудешь, здесь
останешься – ее и людей
забыть надо.**

"Ягодницы либо еще кто видели... Вовсе на гладком покосном месте подъехал мужик на телеге. Потянул за траву и открылась ему западенка. Спустился он в эту западенку и давай оттуда малахитовые камни таскать да на телегу складывать. Закрыв потом пологом и поехал потихоньку, и западенки не стало.



«Травяная западенка»



«На месте костерка одни угольки остались... Вдруг на самой серединки вынырнула девчоночка махонькая. Вроде куклѐнки, а живая. Волосѐнки рыженькие, сарафанчик голубенький и в руке платочек, тоже сголуба.»

Поглядела девчонка веселыми глазками, блеснула зубенками, подбоченилась, платочком махнула и пошла плясать.»

**«Огневушка-
Поскакушка»**

"Занялся тут Митюха соком да змеевиком. Немало перебрал. Ну, выбрал и сделал со смекалкой... Ягодки-то крыжовника сперва половинками обточил, потом внутри выемки наладил да еще где надо желобочки прошел, где опять узелочки оставил, склеил половинки да тогда их начисто и обточил. Живая ягодка-то вышла. Листочки тоже тонко из змеевки выточил, а на коршок ухитрился колючки тонехонькие пристроить. Одним словом, сортовая работа. В каждой яголке ровно зернышки видно и листочки живые, даже маленько с изъянами: на одном дырки жучком будто проколоты, на другом опять ржавые пятнышки пришлись. Ну, как есть настоящие."



«Хрупкая
веточка»



«Уставилась старушонка на парня и руки к нему протянула, а руки все растут да растут. Того и гляди, до головы парню дотянутся. Руки ровно жиденькие, как туман синий, силы в них не видно, и когтей нет, а страшно.»

«Синюшкин колодец»



Поздравляем победителей!!!