

# **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**

- занятия**
- музыка в повседневной жизни детского сада**
- музыкальное воспитание в семье.**

# Вопросы по теме: «Формы музыкального

- **воспитания»** *Характеризуйте различные формы организации музыкальной деятельности детей.*
- *Каковы особенности педагогического руководства в каждой организационной форме?*
- *Опишите особенности различных видов музыкальной деятельности в зависимости от организационных форм.*
- *Приведите примеры тематических бесед-концертов.*
- *Музыкальные занятия как основная форма организации музыкальной деятельности дошкольников.*
- *Виды музыкальных занятий: индивидуальные, по подгруппам, фронтальные. Методика организации и принципы проведения музыкальных занятий различных по содержанию: типового, доминантного, тематического, музыкально-тематического, комплексного. Условия эффективности обучения детей на музыкальных занятиях*
- *Подготовка воспитателей к музыкальному занятию с использованием пособий, атрибутов и методических приемов. Роль музыкального руководителя и воспитателя на музыкальном занятии.*

# Формы организации музыкальной деятельности детей



***Занятия - основная форма организации, в которой осуществляется обучение детей, развитие их способностей, воспитание качеств личности, формирование основ музыкальной и общей культуры.***

***Главная задача, стоящая перед педагогом на занятии, — вызвать у ребят интерес к музыке и музыкальной деятельности, обогатить их чувства.***

- **Эффективности обучения способствуют все виды творческих заданий**
- **На занятиях решается одна из важнейших задач музыкального воспитания - развитие музыкальных способностей.**
- **Формирование умений и навыков не является целью музыкального воспитания, а лишь средством развития музыкальных способностей**

**Музыкальные занятия могут быть вариативными в зависимости от структуры, содержания, участия всех детей, подгрупп, включения всех или отдельных видов музыкальной деятельности и т. д. Они проводятся индивидуально, по подгруппам и фронтально. В зависимости от содержания занятия бывают различных видов: типовые, доминантные, тематические и комплексные.**

# Музыка в повседневной жизни детского сада

- *Она включает в себя использование музыки в быту (слушание аудиозаписей, самостоятельное музицирование детей, упражнения, игры, утренняя гимнастика под музыку и т. д.), различные виды развлечений (тематические музыкальные вечера, беседы-концерты, театральные постановки и спектакли, игры, хороводы, аттракционы и т. д.), праздничные утренники.*

***• Использование музыки в быту входит в обязанности воспитателя.***

***Музыкальный руководитель консультирует его: рекомендует музыкальный репертуар, музыкально-дидактические игры; подбирает задания и упражнения для обучения детей игре на музыкальных инструментах и т. д.***

***Развлечения и праздничные утренники готовит музыкальный руководитель с помощью воспитателей.***

- *Педагог может сосредоточить внимание детей на какой-либо важной музыкальной теме, например, рассказать о старинных музыкальных стилях, жанрах, сопровождая беседу показом репродукций картин, дающих представление о жизни, обычаях людей той эпохи, в которой было создано произведение, об искусстве тех времен.*

# ВЕЛИКАЯ БУРЖУАЗНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ ФРАНЦИЯ 1789



1789



Слуховая трубка Бетховена и автограф "Героической симфонии"

*За многие годы сложилось мнение, что именно праздник — показатель работы музыкального руководителя, его творческий отчет перед коллективом дошкольного учреждения, родителями.*

*Праздник должен приносить детям радость творчества, способствовать формированию эстетических чувств, основ художественной культуры.*

- Проведение праздничных утренников тесно связано с еще одной формой организации музыкальной деятельности детей — **музыкальным воспитанием в семье**, ведь родители всегда приходят на детские праздники, хотят видеть успехи своих детей.

**• все формы организации музыкальной деятельности детей (занятия, музыка в повседневной жизни детского сада и семьи) взаимодополняют друг друга.**

**• Занятия делятся на:**

**• индивидуальные,**

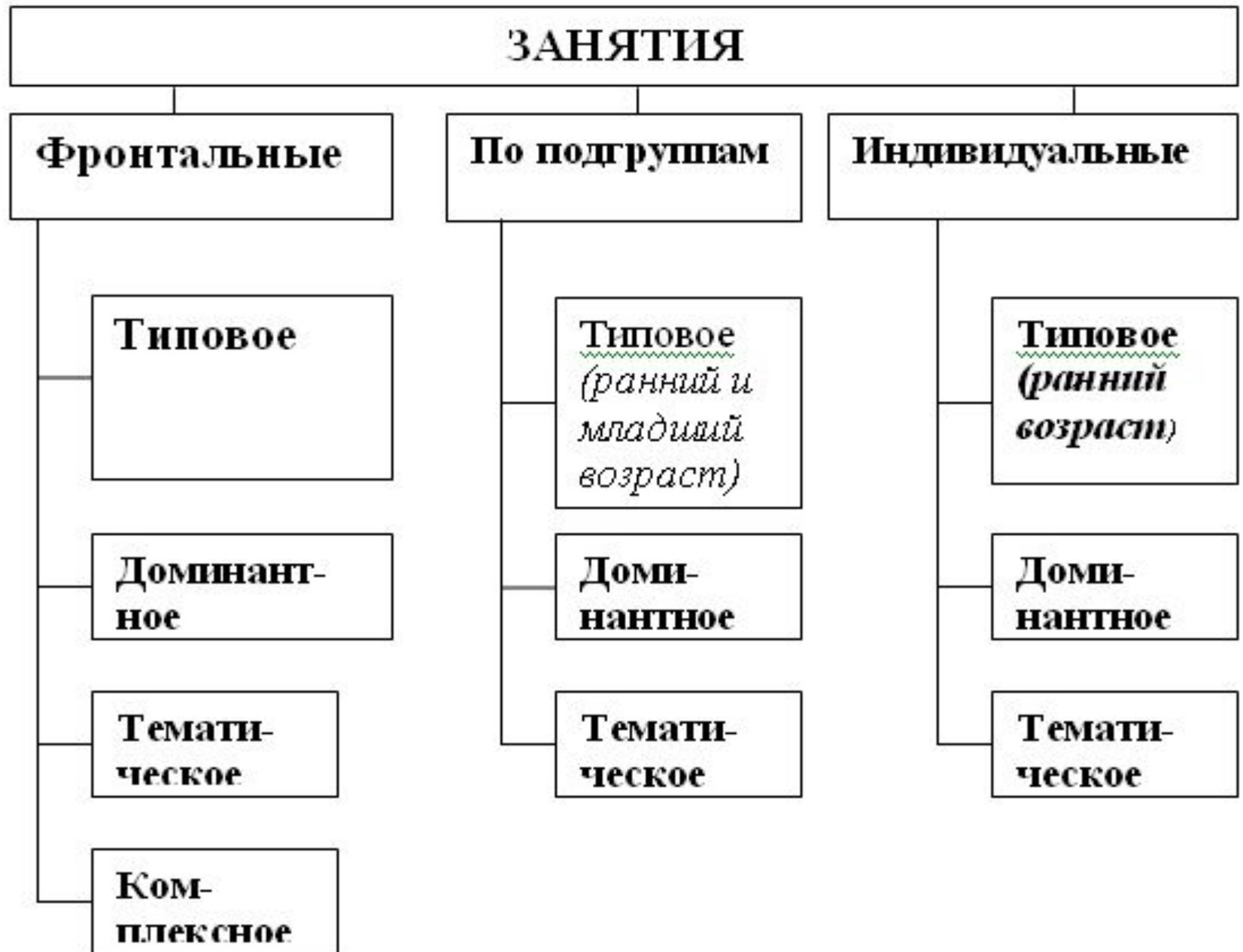
**• по подгруппам и**

**• фронтальные в**

**зависимости от числа**

**участвующих в них**

**детей**



- **Содержание занятий включает:**
- **обучение пению,**
- **слушанию музыки,**
- **ритмике,**
- **игре на детских инструментах.**

**В содержание занятий входит новый и повторный материал.**

**Новой может быть песня, игра или пляска, произведение для слушания и анализа, упражнение-композиция.**

**Повторный материал - это их разучивание, совершенствование в ходе различных вокальных и двигательных упражнений.**