



# **Организация партнерского взаимодействия между педагогом и детьми при создании предметной среды учебного кабинета**

**Крючкова С.В., педагог дополнительного  
образования**

**МБОУ ДДТ «У Белого озера», с/п д/к «Огонек»**

**Художественное  
объединение  
«Живографика»**

# Детский коллектив

Дети от 3 до 12 лет с разным опытом изобразительной деятельности



**Уровни  
освоения  
программы:**

«Новичок»

«Любитель»

«Мастер»

«Профессионал»

# Разделы программы



Лемешук Даниил, 6 лет

- ❖ Рисование по памяти и представлению
  - ❖ Рисование с натуры
  - ❖ Декоративное рисование
  - ❖ Тематическое рисование
- ❖ Аппликация и объемное конструирование, скульптура малой формы
  - ❖ Основы изобразительной культуры



Вышедкевич Ира, 5 лет

# Предметная среда

- Информационные стенды для воспитанников и их родителей



# Предметная среда

- Стенды с лучшими работами детей



# Предметная среда

- Стеллажи с литературой для детей и родителей по профилю деятельности



# Предметная среда

- Дидактические и иллюстративные материалы, собранные в тематических папках



## **Основные проблемы работы с группой**

- **Желание воспитанников работать над свободной темой**
- **Разработка и сопровождение индивидуальных проектов**
- **Выбор темы общего проекта**

## **Пути их решения**

- **использование метода проектов**
- **совместное планирование и выполнение общего проекта**
- **Педагог становится партнером**

# Инновационный проект «Образовательное партнерство как ресурс качественных изменений в образовательном процессе»

***Образовательное партнерство*** –  
это системное взаимодействие в  
образовательной деятельности  
между ее субъектами с  
образовательной целью

# Проект «Наш кабинет»

**Цель проекта:** формирование образовательной среды, способствующей проявлению инициативы, творческой самостоятельности воспитанников через партнерское взаимодействие «педагог - ребенок»

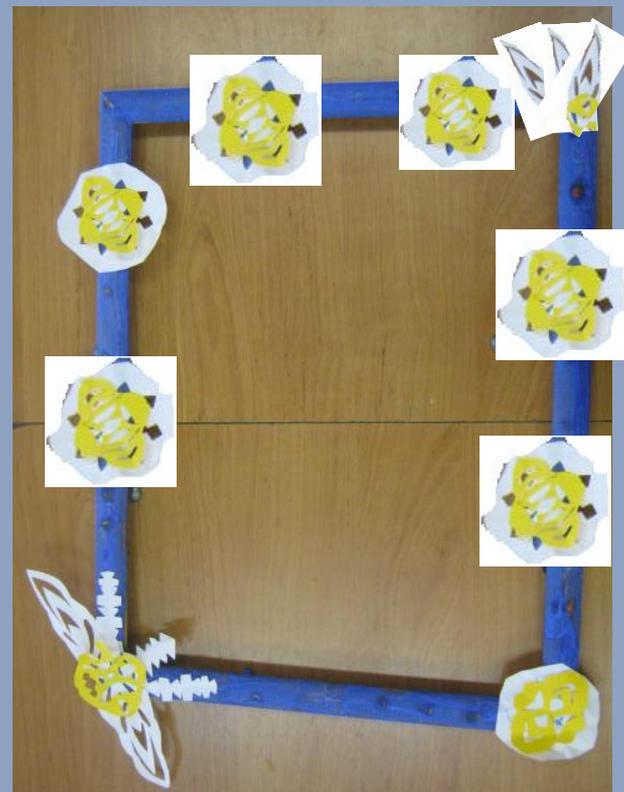
## **Задачи проекта:**

- Ознакомить воспитанников с техникой кружевного вырезания.
- Ознакомить воспитанников с основами проектной деятельности.
- Развивать коммуникативные навыки и навыки работы в группе.
- Развивать самостоятельность в решении творческих задач, способность самостоятельного и взаимного обучения.
- Формировать эстетический вкус.

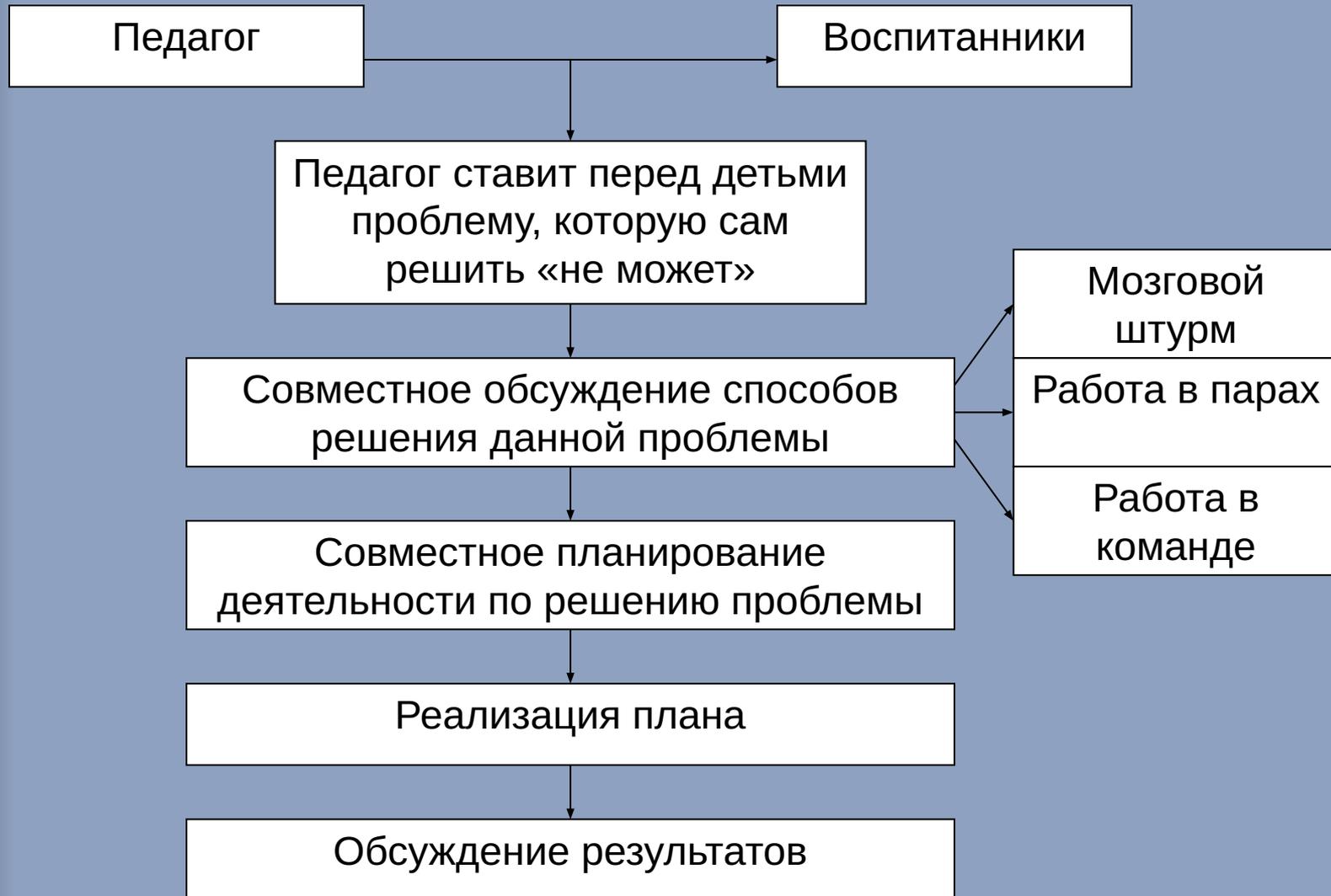
# Этапы проекта

Этапы	Содержание
Подготовительный этап	<ul style="list-style-type: none"><li>• Оформление кабинета к новогоднему празднику</li><li>• Обход кабинетов других объединений</li></ul>
Организационный этап	<ul style="list-style-type: none"><li>• Постановка педагогом проблемы</li><li>• Разработка проекта совместно с воспитанниками</li><li>• Нарботка идей по оформлению</li></ul>
Основной этап	<ul style="list-style-type: none"><li>• Разработка критериев</li><li>• Оформление стендов</li><li>• Оформление информации</li></ul>
Итоговый этап	<ul style="list-style-type: none"><li>• Экспертиза воспитанниками и детьми объединений смежных по профилю: «Изостудия», «Акварелька», «Дизайн»</li><li>• Рефлексия</li></ul>

# Стенды



# Механизм обновления предметной среды



# Учебное пособие по рисованию



# Памятка начинающего копииста



1. Не бойся начинать.
2. Выбери рисунок для копирования.
3. На рисунке выдели главное, основное.
4. Постарайся передать форму.
5. Затем относительно этой формы скопируй остальные детали, старайся соблюдать пропорции.
6. В конце работы уточни мелкие детали и приступай к работе в цвете.

# **Основные эффекты партнерского взаимодействия**

- **решается вопрос затраты временных ресурсов педагога по оформлению кабинета;**
- **воспитанники объединения включаются в процесс созидания своей среды, которая соответствует их потребностям;**
- **между педагогом и детьми формируется партнерское взаимодействие, которое влияет на проявление и развитие творческих способностей воспитанников.**



**Спасибо за внимание!**

