

О внедрении курса «Основы религиозных культур и светской ЭТИКИ»

(По материалам лекций курса «Духовно-нравственная культура в условиях реализации ФГОС» в Костромском областном институте развития образования с 27 февраля- 6 марта»



« Современный человек – образованный, с уважением и интересом относящийся к взглядам и убеждениям других людей. Нас более 140 миллионов. Мы очень разные. В нашей стране проживает более 180 народов, каждый из которых обладает уникальными культурными особенностями. Мы говорим более, чем на 230 языках, а все вместе – образуем единый многонациональный народ. Среди нас – православные, мусульмане, буддисты, иудеи, представители других религий. И вместе мы создаём яркое и гармоничное единство, наше духовное пространство. И мы с вами должны постоянно учиться принимать друг друга такими, какие мы есть – независимо от национальности, вероисповедания, убеждений и обычаев. Учиться уважать друг друга и беречь межнациональное согласие в нашей стране»

Дмитрий Медведев
1 сентября 2009 года

Основные характеристики курса

1. Курс «Основы религиозных культур и светской этики» включает **6 составляющих (модулей): основы православной культуры, основы исламской культуры, основы буддийской культуры, основы иудейской культуры, основы мировых религиозных культур, основы светской этики**

2. Курс объединяют **единые цели и задачи, что позволяет разработать единую методическую основу курса. Специалистами прорабатываются межпредметные связи со всеми иными необходимыми школьными**

Цель:

формирование у обучающегося (младшего подростка) мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами комплексного курса являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
 - развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.

учебники



- **Содержание каждого модуля комплексного курса ориентировано на знакомство с соответствующей культурой и религиозной или светской традицией и не содержит критических оценок других религий и мировоззрений.**
- **Чтобы не допустить противоречий, важно постоянно учитывать, что содержание всех модулей ориентировано на общие для всех россиян гражданские нравственные ценности и нормы, а не на мировоззренческие и религиозные различия**

Введение предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

-первый шаг на пути
восстановления в новых
условиях на принципах
**гуманизма, нравственности,
традиционной духовности**
социально-педагогического
партнерства школы, семьи,
государства, общественности
в деле воспитания детей и

Мифы, которые сопровождают подготовку федерального эксперимента

- **Миф 1** – *в школу придут священнослужители.*

В статье 14 Конституции РФ говорится о том, что религиозные объединения отделены от государства и равны перед законом.

В государственных и муниципальных общеобразовательных школах в качестве учителей могут работать лица, имеющие специальное педагогическое образование и профессионально, на постоянной основе занимающиеся обучением и воспитанием школьников. Приход в государственные и муниципальные школы священнослужителей исключен положениями Конституции РФ, а также существующими нормами профессионально-педагогической деятельности.

- **21 июля 2009 г., Президент России Д.А. Медведев** подчеркнул, что преподавать предмет «Основы религиозных культур и светской этики» будут светские педагоги.

Миф 2 – новый предмет будет иметь вероучительный, миссионерский характер

- Содержание модулей «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры» не ориентировано на решение каких-либо миссионерских задач. Оно не вероучительно, а представляет собой знание об исторических и культурологических основах определенной религии.
- Одна из важных педагогических задач нового предмета – формирование у обучающегося знания, понимания и уважительного отношения к религии как национальной духовной традиции, лежащей в основе исторической и современной культуры нашей страны.
- Выбор веры – это частное дело гражданина, он может происходить только за пределами государственных и муниципальных школ.

Миф 3 – учеников одного класса поделят на группы, что приведет к конфликтам между ними.

- **Федеральный эксперимент не предусматривает разделение школьников по конфессиональным, мировоззренческим основаниям.** Модульное построение нового учебного предмета реализует неотъемлемое право гражданина демократического государства на свободный выбор и отражает особенность России как великой страны с богатыми и разнообразными духовными традициями. В каждой семье свои традиции, мировоззренческие или религиозные предпочтения. **Школа обязана их учитывать.** Но формальное разделение учащихся на группы не будет приводить к их духовному размежеванию.
- **Во-первых, предмет имеет не вероучительный, а культурологический характер,** а культура у нас одна – культура многонационального народа России.
- **Во-вторых, содержание всех модулей комплексного учебного предмета подчинено общей цели – воспитанию личности гражданина России посредством приобщения его к одной из национальных духовных традиций.**
- **В-третьих, содержание всех модулей группируется вокруг трех базовых национальных ценностей – 1) Отечество, 2) семья, 3) отечественная культурная традиция (православная, исламская, буддийская, иудейская, светская).** На этих базовых ценностях – Родина, семья и традиция - будет осуществляться воспитание детей в рамках нового предмета.
- **В-четвертых, новый предмет организован таким образом, что школьники, выбравшие для систематического изучения определенный модуль, получают общие представления и о содержании других модулей.**

Миф 4 – эксперимент – прихоть власти, он закончится также внезапно, как и начался.

- Образовательный процесс в рамках предмета «Основы религиозных культур и светской этики» не преследует иных целей, кроме **воспитания ребенка в соответствии с потребностями, традициями и приоритетами его семьи.**
- Назначение нового предмета - **помочь ребенку в решении его личностных, возрастных, образовательных проблем, создать условия для его духовно-нравственного развития.**

Культурологический подход	Религиозный подход
<i>Отличия:</i>	
1) вопрос веры является тайной каждого учащегося, педагога и огласке не подлежит;	1) принятие веры обязательно, воспитание и обучение учащихся происходит по догматам и канонам веры;
2) Основы религиозных вероучений – главный предмет изучения;	2) Закон Божий – главный предмет изучения в комплексе религиозных дисциплин;

**Культурологический
подход в**

Религиозный подход

3) объективный подход к изучаемым произведениям, искусствоведческая оценка произведений литературы, музыки, изобразительного искусства;

3) личное отношение к молитве, иконе, хору-молитве, которые являются для верующего атрибутом культа;

4) экскурсии в музеи и храмы;

4) обязательное участие в церковных службах и соблюдение правил повседневной жизни верующего человека;

Культурологический подход	Религиозный подход
5) объяснение материала от третьего лица;	5) объяснение материала от первого лица;
6) учащиеся только читают молитвы и анализируют их как жанр со своими выразительными средствами, хоры-молитвы слушают; творческие работы по изобразительному искусству опосредованно связаны с духовно-религиозным содержанием;	6) молитвы учат наизусть, хоры-молитвы поют, иконы рисуют;

<p>7) исторический, искусствоведческий методы изучения материала; прослеживание связи с народным и светским профессиональным искусством;</p>	<p>7) богословский подход к изучаемому материалу;</p>
<p>8) Возможно ознакомление с традициями, обычаями, произведениями искусства других мировых религий.</p>	<p>8) Изучение основ культуры только избранной религии</p>
<p style="text-align: center;"><i>Общее:</i></p> <p>Знание содержания, образов, символов, канонов определенной религиозной культуры</p>	

В результате освоения данного курса школьниками должны быть усвоены следующие СМЫСЛЫ:

- каждая культура имеет собственный контекст и свою логику,**
- ни одна культура не может быть лучше другой,**
- каждая культура обладает**

Особенности методики преподавания этого культурологического курса в школе связаны, прежде всего, с тем, что целевой установкой программы является *не получение знаний, а воспитание, духовное развитие* ребенка на основе социокультурного опыта.