

Подготовка к ЕГЭ



Павлова С.А., Москва 2009

Ежегодно возникают одни и те же проблемы:

- Отсутствие навыков тестирования;
- Ошибочное понимание формулировок в тестовых заданиях ЕГЭ;
- Неправильное распределение времени на выполнение заданий;
- Ошибки при заполнении бланков ЕГЭ;
- Сочинение пишется без учета критериев его проверки.

Для успешной работы по подготовке к ЕГЭ необходимо:

- Восстановить и систематизировать материал;
- понять, что требуется в каждом типе заданий частей А, В и С;
- освоить последовательность действий, алгоритмы рассуждения при выборе ответа;
- не угадывать, а осознанно выбирать правильный ответ, не попадая при этом в ловушки и не натываясь на подводные камни;
- понимать законы русского языка;
- уверенно себя чувствовать на экзамене.

Алгоритмы рассуждения

- Светлана Александровна Павлова использует при подготовке к ЕГЭ методику, в основе которой алгоритмы рассуждения.
- «Алгоритм — это последовательность действий, которую должен выполнить ученик для достижения конкретной цели, для решения конкретной задачи».

ЗАДАНИЕ

АЛГОРИТМ
РАССУЖДЕНИЯ

ОТВЕТ

Алгоритмы рассуждения

- Выстраиваем алгоритмы вместе с учениками последовательность действий (Что делаем?) при выборе ответа в частях А и В.
- Работа с алгоритмами позволяет систематизировать знания учащихся, выявить проблемы и вовремя ликвидировать пробелы в знаниях, дает возможность эффективно организовать подготовку учащихся к ЕГЭ.

Повторяем теорию!

- Практика показывает, что теоретический материал – камень преткновения для выпускников, при повторении теории удобно пользоваться таблицами, но необходимо акцентировать внимание на наиболее характерных ошибках, а также на особенно сложных случаях орфографии или пунктуации.
- В книге дан теоретический материал к каждому заданию.

Карточки с заданиями

- Задание (A_1 , A_2 и т.д.) решаем по алгоритму примерно 10 раз каждое (A_1 , A_2 и т.д.), тогда появится уверенность и четкость. Желательно все свои рассуждения записывать или проговаривать вслух!
- Критерий готовности: «Если можешь не только выбрать правильный ответ, но и **обосновать** (объяснить), почему все другие неправильные! Можешь переходить к следующему заданию».



Задание А4. Синтаксические нормы (построение предложения с деепричастным оборотом)

Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Приехав в столицу,

- 1) всех поражает шум и суета.
- 2) у вас не будет времени сходить в музей.
- 3) идите сразу на Красную площадь.
- 4) у меня было прекрасное настроение.

Алгоритм выбора правильного ответа

Что делаем?

- 1. Определяем, есть ли в предложенных вариантах глагол-сказуемое в повелительном наклонении.
- 2. Если нет, то ищем в оставшихся предложениях подлежащее, которое выполняет, кроме основного, добавочное действие, названное в деепричастном обороте.
- Помним, что в односоставных предложениях подлежащее может быть легко восстановлено (определенно-личное предложение, неопределенно-личное).

Задание А13. Правописание корней

В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?

- 1) оз..рённый, м..лькают, м..тодика
- 2) п..риод, к..пошится, предв..рительный
- 3) осл..жнённый, с..туация, б..седующий
- 4) см..гчение, увл..кательный, упр..стить

Алгоритм выбора правильного ответа

Что делаем?

- 1. Исключаем все строки, в которых есть слова с чередующимися гласными в корне.
- 2. Исключаем строки со словарными словами.
- 3. Проверяем оставшиеся строки.

Или:

- Подбираем к каждому слову в группе проверочное слово, в котором на пропущенную букву падает ударение.
- Выбираем правильный ответ.

Подготовка к части В

- Часть В требует хорошей теоретической подготовки, для её выполнения требуются более глубокие и детальные знания.
- Ученик должен не просто видеть языковые явления в тексте, но и отличать их от схожих.
- Нужны чёткие «опознавательные» признаки.
 - *Как искать?*

Задание В1. Основные способы образования слов

- Из предложений (предложения указаны) выпишите слово, образованное ... способом (приставочным, суффиксальным, приставочно-суффиксальным, бессуффиксным и т. д.).
- Назовите способ образования слова (слово дано, указано предложение).

В1. Алгоритм выбора правильного ответа (Что делаем?):

1. Обязательно читаем предложение, в котором находится слово.
2. **! Определяем часть речи.**
3. Подбираем «ближайшего родственника», не разбираем по составу.
4. Сравниваем исходное слово с найденным.
5. Вычленяем словообразующие морфемы.

Повторяем теорию!

1. Приставочный

Действует в словообразовании слов всех частей речи, но наиболее продуктивно в глаголах

- *писать* → *Вписать, Написать, Записать, Надписать, ПЕРЕписать, ПОДписать, Списать.*
- *внук* → *ПРАВнук,*
- *общественный* → *АНТИобщественный*
- *модный* → *СВЕРХмодный*
- *всегда* → *НАвсегда*
- *кто* → *НИкто*

2. Суффиксальный

Этот способ действует в образовании всех основных частей речи

- *желтый* → *желтОК*,
- *мечтать* → *мечтаТЕЛЬ*,
- *глаз* → *глазНой*,
- *красный* → *краснЕТЬ*,
- *красивый* → *красивО*
- *два* → *двоЕ*,
- *белый* → *белИЗНа*

3. Приставочно-суффиксальный

Этот способ действует в образовании наречий, существительных, некоторых глаголов(-СЯ)

- звук → ОзвучИТЬ,
- пятеро → ВпятерОМ,
- плотный → ВплотнУЮ,
- свеча → ПОДсвечНИК,
- мечтать → РАЗмечтатьСЯ

4. Бессуффиксный

Этот способ обычно используется при образовании существительных от глаголов.

- *входить* → *вход*
- *переходить* → *переход*
- *синий* → *синь*

5. Сложение

- слов или основ
- сокращением основ
- аббревиатура

Этот способ часто действует в образовании существительных.

- *Язык, знание – языкознание*
- *Физическая культура – физкультура*
- *Московский Государственный Университет – МГУ*

6. Переход слов одной части речи в другую

Переход слов одной части речи в другую
(субстантивация, адъективация и др.)

- *Учительская (прил.) комната – учительская (сущ.)*

В1. *Рассуждаем вместе:*

В1. Укажите способ образования слова **НАГРУЗКА**.

Читаем предложение: (18) *Чехов взваливал на себя такую нагрузку, что, в сущности, один-одинешенек являл в своем лице чуть ли не все учреждение, все Попечительство о приезжих больных!*

Определяем, что слово *нагрузка* — имя существительное, образовано от глагола *нагрузить* с помощью суффикса *-к-*. Следовательно, здесь суффиксальный способ образования.

В1. Важно помнить!

Не требуется разбор слова по составу!

Только ближайший родственник!

Задание В2. Морфологический анализ слова.

Из предложений (предложения указаны) выпишите (часть речи указана).

Среди предложений (указано) найдите такое, в котором имеется...(указана часть речи) ?

В2. Что делаем?

1. Обязательно читаем предложение, в котором необходимо вести поиск.
2. Определяем границы поиска, ориентируемся по вопросам (самостоятельные части речи) и по роли в предложении (служебные части речи). Можно надписать над каждым словом часть речи.
3. Выделяем все слова той части речи, которая указана в задании.

В2. Важно помнить!

- Морфологические признаки частей речи.
- Много ошибок возникает при определении производных предлогов, союзов, кратких прилагательных и причастий, наречий и частиц. (Учим наизусть!)

В2. *Рассуждаем вместе:*

Из предложений 10- 16 выпишите деепричастие.

(10)Он не расставался в ту пору со стихами Шевченко, изучая их с упорством прилежного школьника. (11) Восхищался музыкальностью шевченковской речи.

(12)Его высокая культурность проявлялась во всем его облике. (13) Он чудесно знал литературу на двух или трех языках, особенно стихи. (14)Даже их сочинял во множестве. (15)Требовательный к себе, он смотрел на свое стихотворство как на дилетантскую прихоть и не придавал ему никакого значения. (16)Среди его стихов было немало таких, которые обнаруживали и вкус, и мастерство, и понимание поэтической формы.

- Ищем неизменяемые слова, образованные от глагола, отвечающие на вопрос: как? что делая? что сделав? и т.д. Правильный ответ: изучая.

Вз. Синтаксис. Связь слов в словосочетании

Укажите тип связи в словосочетании (словосочетание и предложение, в котором оно употреблено указаны).

Из предложения (указано) выпишите словосочетание со связью...(примыкание, согласование, управление).

- **Согласование** – вид подчинительной связи, при которой зависимое слово согласуется с главным словом в роде числе и падеже, при изменении одного изменяется и другое (род, число, падеж).
- **Управление** – вид подчинительной связи, при которой зависимое слово стоит в том падеже, которого требует главное. Можно заменить зависимое слово на другое — оно будет стоять в той же падежной форме.
- **Примыкание** – вид подчинительной связи, при которой зависимое слово неизменяемое, с главным связано по смыслу, интонационно.

Вз. СУП

вид связи	Главное слово	Зависимое слово	Вопрос
Согласование	существительное местоимение	прилагательное причастие местоимение порядковое числительное	какой? <i>зелёный карандаш</i> <i>распущенные волосы</i> <i>этот человек</i> чей? <i>чей-то дом</i> какой? <i>второй поющий</i>
Управление	глагол прилагательное причастие деепричастие	существительное существит. с предлогом местоимение	<i>падежные вопросы</i> <i>пилить дрова</i> <i>смотрит в окно</i> <i>любящая тебя</i> <i>гуляя с ним</i>
	существительное	+существительное (несоглас. определение)	<i>листья осины</i>
Примыкание	глагол деепричастие наречие причастие существительное прилагательное	(неизменяемое слово) наречие деепричастие инфинитив	где? куда? когда? откуда? почему? зачем? и как? <i>обстоятельственные вопросы</i> <i>шёл быстро</i> <i>очень быстро</i> <i>что сделать?</i> <i>приказал встать</i>

Вз Что делаем?

... Делаем вместе.

1.

2.

3.

Вз. Важно помнить!

Словосочетаниями не являются:

- предикативное сочетание (сочетание подлежащего и сказуемого): *грачи прилетели*
- сочинительное сочетание (однородные члены предложения): *грибы и ягоды*
- предложно-падежное сочетание: *навстречу ветру*
- составная форма сравнительной и превосходной степени прилагательного и наречия: *более уверенно, самый умный*
- составная форма будущего времени глагола: *будет работать*

Вз. *Рассуждаем вместе:*

Укажите тип подчинительной связи в словосочетании СВОИХ РОДИТЕЛЕЙ(предл. 10).

- (10) Дети больше не слушаются своих родителей. Определяем главное и зависимое слово РОДИТЕЛЕЙ (**ЧЬИХ?**) СВОИХ. Первое слово главное, второе – зависимое.
- Вопрос ЧЬИХ? Существительное и местоимение согласуются по числу, роду и падежу.
- Следовательно, перед нами СОГЛАСОВАНИЕ.

В4. Односоставные предложения

Среди предложений (указаны) найдите сложное (простое) предложение, в состав которого входит односоставное... (безличное, определенно-личное, назывное и т. д.). Напишите номер (номера) этого предложения.





Виды односоставных предложений

- Есть подлежащее, нет сказуемого
- *Назывное предложение*

В назывном утверждается наличие, существование предметов, явлений; главный член выражен существительным в И.п. (количественно-именным сочетанием, местоимением), по форме совпадает с подлежащим:

- *Июль. Палящее солнце.*

● Нет подлежащего, есть сказуемое

Тип предложения	Способ выражения сказуемого	Примеры
1) определенно-личные 	1-е, 2-е л., ед., мн. ч (можем восстановить подлежащее <i>я, ты, мы, вы</i>)	<i>Уходим завтра в море.</i>
2) неопределенно-личные 	3-е л., мн. ч., буд. вр. мн.ч., в прош. вр. (<i>он, они, кто-то</i>)	<i>В дверь стучат.</i> <i>В дверь постучали.</i>
3) обобщенно-личные (пословицы)	2-е л., ед. и мн. ч.; 3-е л., мн. ч. (<i>все</i>) 	<i>Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.</i> <i>Цыплят по осени считают.</i>
4) безличные предложения 	- безличные глаголы в значении личных, - слово <i>нет</i> в настоящем времени, - инфинитив в значении сказуемого. Нет и не может быть подлежащего!	<i>Светает.</i> <i>У нас нет денег.</i> <i>Надо слушать меня!</i> <i>Мне хочется спать.</i>

В4. Что делаем?

1. Обязательно читаем все предложения.
2. Подчеркиваем грамматические основы в каждом предложении.
3. Разделяем предложения на простые и сложные (см. задание)
4. Определяем вид односоставных предложений. Путем восстановления подлежащего (безличное, если невозможно этого сделать).

В4. Важно помнить!

- Следует обратить внимание на задание и не тратить время на анализ простых (сложных) предложений.
- Безличное обозначает действие, состояние, которое не производится, не создается активным деятелем; предмет (лицо), к которому относится это действие, состояние, иногда может быть назван косвенным падежом (мне, тебе, нам и др.); подлежащее подставить нельзя .

Задание В5. Обособленные члены предложения.

Среди предложений (указаны) найдите предложение с обособленными (определениями, приложениями, обстоятельствами) членами и т.д.), с ... (вводными и вставными конструкциями, однородными членами. Напишите номер (номера) этого предложения.

Обособление членов предложения

- интонационное и смысловое их выделение;

- на письме обособленные члены отделяются или выделяются знаками препинания (обычно запятыми, реже тире, скобками).

В5. Что делаем?

- 1. Читаем (по знакам препинания) все предложения.*
- 2. Выделяем все «подозрительные» знаки препинания.*
- 3. Определяем характер осложнения в предложении.*

В5. Рассуждаем вместе:

Среди предложений 4-7 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

(4) *Даже невзгоды, перенесенные в детстве, (причастный оборот) не представляются потом ужасными, (однородные члены) но окрашиваются в смягчающий, (однородные члены) примиряющий свет.*

(5) *Например, (вводное слово) моя жена и ее родные в детстве перенесли голод. (6) Они ели тогда какие-то ужасные, (однородные члены) черные, (сравнение) как земля, (однородные члены) клеклые блины из полусгнившей сырой картошки. (7) И вот теперь, (сложное предложение) когда за витринами магазинов лежат греческие маслины, (однородные члены) копченая рыба, (однородные члены) куропатки и даже мясо кальмаров, (сложное предложение) высшим лакомством для жены остаются эти картофельные оладьи.*

Задание В6. Сложное предложение. Виды придаточных. Способы подчинения придаточных.

Среди предложений (указаны) найдите сложноподчиненное предложение с параллельным, однородным, последовательным подчинением придаточных. Среди предложений (указаны) найдите сложное предложение с придаточным ... (указан вид придаточного предложения).

В6. Способы подчинения придаточных

Последовательное подчинение (друг за другом, цепочкой)	Параллельное подчинение	Однородное соподчинение
Первое придаточное зависит от главного, 2-е придаточное от 1-го и т.д.	Придаточные разного типа, зависят от разных слов в главном предложении.	Придаточные одного типа, относятся к одному слову в главном предложении или ко всему главному.
$\begin{array}{c} [\quad] \\ \downarrow ? \\ (\quad) \\ \downarrow ? \\ (\quad) \end{array}$	$\begin{array}{c} [\quad] \\ \downarrow ? \quad \downarrow ? \\ (\quad) \quad (\quad) \end{array}$	$\begin{array}{c} [\quad] \\ \hline \quad ? \quad \\ \downarrow \quad \downarrow \\ (\quad) \quad (\quad) \end{array}$
<p><i>Ребята отправились в лес, где было много черёмухи, которая только что распустилась.</i></p>	<p><i>Если будет хорошая погода, ребята отправятся в поход, о котором давно мечтали.</i></p>	<p><i>Я хочу, чтоб жили лебеди, чтоб от белых стай мир добрее стал.</i></p>

В6. Что делаем?

1. Читаем все предложения.
2. Выявляем сложноподчиненные предложения. (Подчеркиваем грамматические основы, выделяем союзы или союзные слова, задаем вопросы от предложения, в котором нет подчинительных союзов.)
3. Определяем характер подчинения придаточных в этом предложении (или вид).

В6. Важно помнить!

- Виды придаточных предложений (ориентируемся по вопросам, по обстоятельственным значениям и по союзам, союзным словам).

Задание В7. Средства связи предложений в тексте

- Какое из предложений (указаны) связано с предыдущим с помощью... (указательного местоимения, лексического повтора, синонима и т.д.)? Напишите номер этого предложения.

В7. Что делаем?

1. Читаем все предложения.
2. Выявляем указанные показатели связи предложений.
3. Определяем наличие связи между двумя предложениями.
4. Записываем ответ.

В7. Важно помнить!

- Формальные показатели связи предложений указаны!
- Для того чтобы их найти, надо повторить: разряды местоимений, синонимы, антонимы и т.д.

РАЗРЯДЫ МЕСТОИМЕННИЙ

- Личные: *я, мы, ты, вы, он, она, оно, они;*
- Возвратное: *себя;*
- Вопросительные (используются в вопросе): *кто? что? какой? чей? который? каков? сколько?;*
- Относительные - те же, что и вопросительные, но употребляемые в качестве союзных слов в сложноподчиненных предложениях;
- Притяжательные: *мой, твой, наш, ваш, свой; его, её, их* (личные в значении притяжательных);
- Указательные: *тот (та, то, те), этот(...), таков(...), такой(...), столько и др.*
- Определительные: *весь, всякий, каждый, любой, иной, сам, самый;*
- Неопределенные: *кто-то, кое-что, какой-нибудь, чей-либо, некто, нечто, некий, некоторый, некогда и др..*
- Отрицательные: *никто, ничто, ни от кого, ни о чём; некого, нечего, некем, не о чем, никакой, ничей, нигде, никогда, никуда и другие.*

Задание В8.

- Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28 – А30, В1 - В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

В8. Что делаем?

1. Внимательно читаем рецензию и список терминов.
2. Читаем все предложения, указанные в задании.
3. Выявляем определенные заданием выразительные языковые средства.
4. Записываем ответ.

В8. Важно помнить!

- Помним, что нет необходимости определять все, встречающиеся в тексте, выразительные средства.
- В случае затруднения можно попробовать исключать термины из списка (Это точно не эпитет, не риторический вопрос и т.д., как в «*примерочной*»)

Тропы или стилистические фигуры?

- **Лексические средства, или тропы** (в ед. ч. *троп*) (от гр. *tropos* - «поворот»), - обороты речи, состоящие в употреблении слова или выражения в переносном значении. Использование тропов создает новые сочетания слов с новым значением, обогащает речь новыми оттенками смысла, придает ей образность, выразительность. Различают следующие виды тропов: простейшие - *сравнение, эпитет*; сложные - *метафора, метонимия, ирония, гипербола, литота, оксюморон, перифраз*.
- **Синтаксические средства, или стилистические фигуры**, - необычные обороты речи, особое ее синтаксическое построение, к которому прибегает писатель для усиления выразительности. К синтаксическим средствам относят *инверсию, синтаксический параллелизм, градацию, риторический вопрос, риторическое восклицание, эллипсис, умолчание, различные виды повторов, бессоюзие, многосоюзие, вопросно-ответную форму изложения* и др.
- Таким образом, во фрагменте «*Такое синтаксическое средство, как _____, помогает автору аргументировать свою позицию*» речь не может идти о метафорах, эпитетах и т.п.

Когда не узнают сравнение

- Речь идет о сравнении, выраженном существительным в творительном падеже: *Снежная пыль столбом стоит в воздухе* (Б.Горбатов) - стоит как столб.
- Напомним, что сравнение может быть также выражено:
- оборотами со сравнительными союзами: *Наряду с самым сильным сожалением о быстротечности времени есть еще одно, липкое, как сосновая смола* (К. Паустовский) - сравнительный оборот; -сравнительное придаточное; *Кусты шевелятся и шелестят, точно тихо разговаривают* (Н.Гаршин)
- формой сравнительной или превосходной степени прилагательного или наречия: *Ты всех милее, всех дороже, русская, суглинистая, жесткая земля.* (А.Сурков);
- с помощью слов *похож, подобен, напоминает*: *Кленовый лист напоминает нам янтарь.* (Н.Заболоцкий)

Эпитет или метафора?

- Следует помнить, что под **эпитетом** обычно понимается образное определение, выраженное **именем прилагательным**: *седой туман, бездонное небо, ядовитое воспоминание* и т.п. Не являются эпитетами прилагательные, указывающие на отличительные признаки предметов и не дающие их образной характеристики: *каменный дом, стеклянная посуда* и т.п.
- **Метафора**, как правило, предполагает образное переосмысление значения **имени существительного или глагола**: *дом человеческой веры, росток сомнения, догорает заря, люди переступают через совесть* и т.п.
- **Развернутая метафора** - представляет собой нанизывание нескольких метафор, разворачивающих образ первой, исходной метафоры: *По имени европейского первопечатника всю совокупность изготовленных типографским способом книг называют иногда «галактикой Туттенберга».* Ориентироваться в этой *галактике* несведущему наблюдателю совсем не просто: здесь есть бесчисленные *созвездия*, состоящие из *звезд* разной величины, и давно погасшие *светила*, сияние которых еще доходит до нас. (С. Бэлза)

Эпитет или олицетворение?

- Действительно, такие эпитеты, как *грустная береза*, *хмурое небо* и под., связаны с признаками живых существ. Однако **олицетворение** обычно построено на сочетании неодушевленных существительных и «антропоморфных» глаголов, обозначающих действия (состояния) человека или живого существа вообще (дышать, грустить, плакать, просить и т.п.): *Весна бродила вместе с легким сквозным ветром по коридорам, дышала в лицо девичьим своим дыханием.* (К.Паустовский); *...Не забудем, что **насилие не живет** одно, оно... непременно сплетено с ложью. Насилию нечем прикрыться, кроме лжи...* (А. Солженицын); *Сожаления просыпаются утром, но не всегда засыпают ночью.* (К. Паустовский)

Вопросно-ответная форма изложения или риторический вопрос?

- Риторический вопрос - это вопросительное только по форме, но повествовательное по смыслу предложение. Не случайно наличие риторического вопроса можно проверить методом трансформации вопросительного предложения в повествовательное: *Кто же не знает Ивана? - Все знают Ивана.*
- Вопросно-ответная форма изложения создает некое подобие диалога: автор ставит перед читателем вопрос, на который тут же отвечает: *Что плохого в пронзительном взгляде? А все плохо! Я не хочу попадать под рентген недобрых, въедливых глаз.* (В.Харченко)
- Часто весь текст является ответом на поставленный в начале проблемный вопрос. Поэтому, если текст начинается с вопроса *Что такое красота (любовь, счастье и т.п.)?* и далее автор начинает размышлять над этой проблемой, вопросительное предложение вряд ли следует квалифицировать как риторический вопрос.

Что такое парцелляция?

- Этот термин знаком далеко не каждому старшекласснику и требует специального объяснения. *Парцелляция* (от лат. *particula* - «частица») - особое членение высказывания, при котором возникают неполные предложения, следующие за основным: *Как только не определяли идею «Медного всадника». Какие только толкования не предлагали разные эпохи и разные ученые. И все толкования были правильны. Интересны. Глубоки. Аргументированы. И разные.* (Д.Гранин) - компоненты неполных предложений (парцелляты) можно включить в состав первого предложения в качестве однородных сказуемых.

Спасибо за внимание!

Часть С. К4 Аргументация экзаменуемым собственным мнением

- Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ **аргументируйте**, опираясь на знания и читательский опыт (учитываются первые **ДВА** аргумента).

- **Аргументация** — это приведение доказательств, объяснений, примеров для обоснования какой-либо мысли перед слушателями (читателями) или собеседником.
- **Аргументы** — это доказательства, приводимые в поддержку тезиса: факты, примеры, утверждения, объяснения — словом, все, что может подтвердить тезис.
- *От тезиса к аргументам можно поставить вопрос «Почему?», а аргументы отвечают: «Потому что...».*

Аргументы

```
graph TD; A[Аргументы] --- B[Естественные доказательства]; A --- C[Искусственные доказательства]
```

Естественные
доказательства

Искусственные
доказательства





Частично согласитесь с приведенным тезисом и в то же время частично возразите против него, приведя аргументы «за» и «против».

- Смотреть телевизор - бесполезное занятие.
- Преподавание литературы в школе следует отменить.
- Хорошо, когда ты единственный ребенок в семье.
- Театр - умирающий вид искусства.

Свяжите с идеей пользы/вреда для убеждаемого следующую информацию.

- Вежливость позволяет добиваться многого.
- Следует заботиться о стариках и инвалидах.
- Надо уметь писать грамотно.
- Нельзя забывать уроки исторического прошлого.

Подберите к приведенным тезисам собственные доводы, примеры.

В каких случаях уместна опровергающая аргументация?

- Самая большая ценность народа - его язык.
- Человек не должен отказываться от своего прошлого.
- Талант доброты необходимо воспитывать в человеке с детства, и начать надо с себя.
- Деление людей на богатых и бедных противостоит природе.
- Человек должен осознавать свою ответственность за все живое на земле.
- Профессионализм и высокое мастерство - это не одно и то же.

Желаю Вам успехов!