

**Прекратите
преподавать!**

О трендах eL

Владимир Наумов,
независимый консультант, педагогический дизайнер,
руководитель Группы НЭО
nww59@mail.ru

Количество в качество

Выросли:

- Уровень квалификации e-learning'цев
- Уровень компетенции заказчиков

Следовательно:

Период первоначального накопления
может трансформироваться в
качественный прорыв

Конфликт визуального и текстового



1. Когда мы включаем восприятие, мы отключаем разум
2. Когда мы включаем логику, мы отключаем восприятие

ИТОГО: мы попеременно спорим, что лучше отключить, и что круче включить

Визуальное VS текстовое



лучше отключить, и что круче включить
ИТОГО: МЫ ПОПЕРЕМЕННО СПОРИМ, ЧТО
отключаем восприятие
Когда мы включаем
отключаем разум
Когда мы включаем восприятие, мы

Где сходятся визуальное и
рационально-логическое?



ПРАКТИКА

Что такое практика

- 1) целесообразная и целенаправленная деятельность
- 2) в **целостной** ситуации
- 3) одновременно включающая ее восприятие, применение, анализ, контроль и преобразование

Целостность практики обучения



: преподавание

Цель

Средство

Да здравствует универсализм!

Универсализм умер ...



- Школа
- Вуз
- Ссуз
- Обучение взрослых
- Непрерывное обучение
- Неформальное обучение
- Очное
- Удаленное
- Групповое (Соцсети)
- Индивидуальное (Соцсети?)
- Продуктивное
- Репродуктивное



Переход от трансляции к практике



1. Преобразование конкретной ситуации
2. Изменение отношения к ситуации, т.е. себя в ситуации
3. Планирование и организация собственной практики, а не запоминание и повторение воспринятого органами чувств или абстрактно структурированного
4. Перевернутая обратная связь
5. Обучение по требованию
6. Электронный консалтинг и ... коучинг

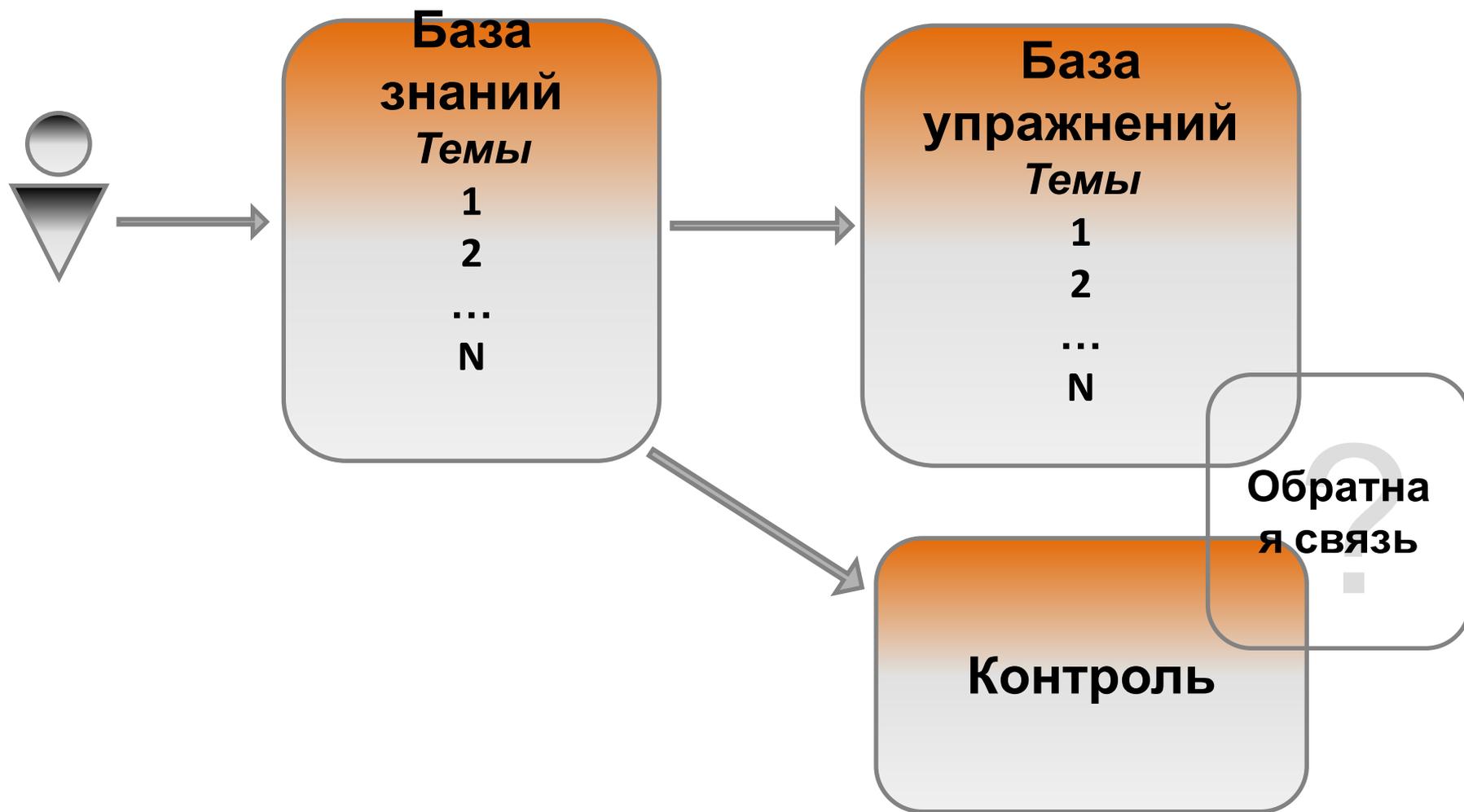
eL 1.0, 2.0 ... N.n



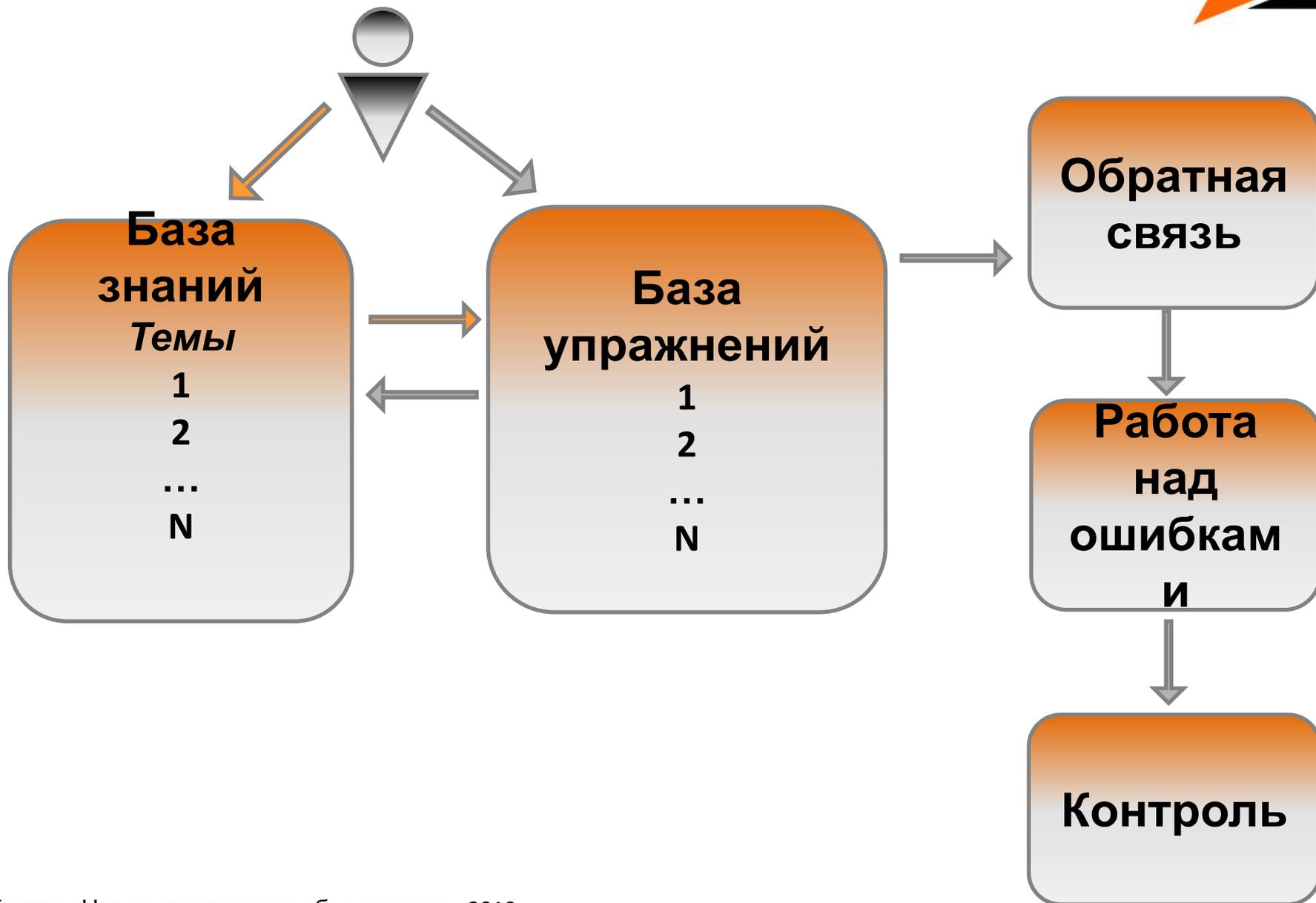
Плевать на технологии, если обучение – это

- 1) целесообразная и целенаправленная деятельность
- 2) в **целостной** ситуации
- 3) одновременно включающая ее восприятие, применение, анализ, контроль и преобразование
- 4) в пропорции 9 : 1 (учение : **преподавание**)

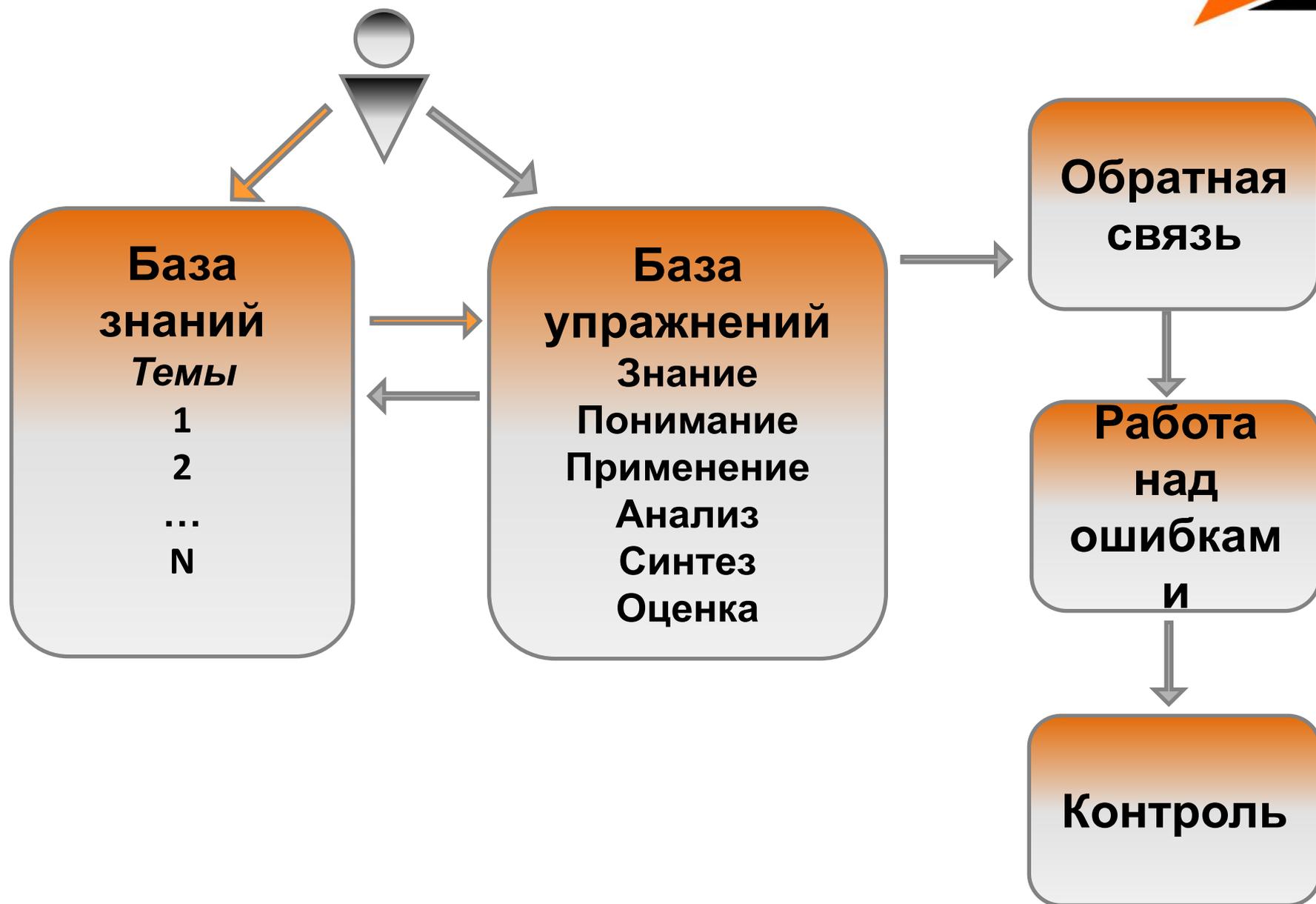
Предъявление



Тренировка



Включаем методiku



Типы учебного знания



Тип знания	Что описывает
Предметное	Сведения о конкретных объектах, их свойствах и отношениях между ними
Концептуальное	Обобщенное системное описание объектов (понятия, классификации, принципы, обобщения, теории, модели и др.), их прошлого, текущего и будущего состояния
Процедурное	Описание способа и порядка манипулирования объектами и их преобразования
Прагматическое/ компетентностное	Определение степени адекватности применения предметных, концептуальных и/или процедурных знаний, обстоятельствам, нормам и ценностям

Здоровая избыточность



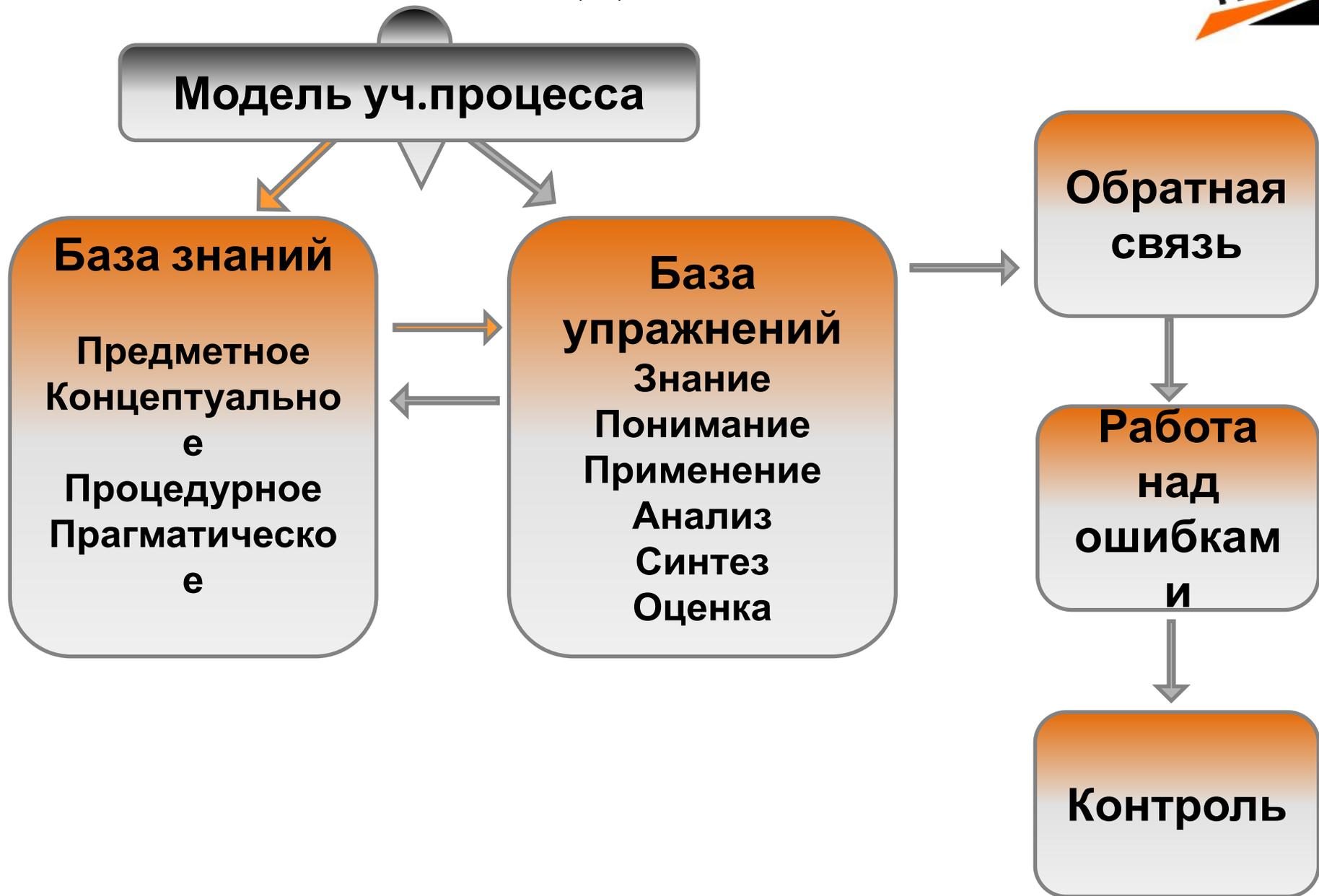
Тип знания
Предметное
Концептуальное
Процедурное
Прагматическое/ компетентностное

Контент не будет восприниматься учащимся, если в нем представлен только один, а иногда и даже два типа знания

Виват электронный УМК?



Включаем методологию



Зачем нам эти типы?



Манипулирование типами знаний позволяет создателям e-курсов:

- 1. Осознанно структурировать контент**
- 2. Располагать его в актуальной последовательности**
- 3. Предъявлять информацию об одном и том же различными способами**
- 4. Удовлетворять индивидуальным запросам и**

Тип знания	Что описывает
Предметное	Сведения о конкретных объектах, их свойствах и отношениях между ними
Концептуальное	Обобщенное системное описание объектов (понятия, классификации, принципы, обобщения, теории, модели и др.), их прошлого, текущего и будущего состояния
Процедурное	Описание способа и порядка манипулирования объектами и их преобразования
Прагматическое/ компетентностное	Определение степени адекватности применения предметных, концептуальных и/или процедурных знаний, обстоятельствам, нормам и ценностям

Разные аудитории – разные траектории



Разные целевые аудитории – разные практики

Цель
Целевая аудитория



Точка входа
Траектория движения по типам знаний
Методический алгоритм

Тип знания
Предметное
Концептуальное
Процедурное
Прагматическое/ компетентностное
Учебные цели
Знание
Понимание
Применение
Анализ
Синтез
Оценка

Типы сценарного решения



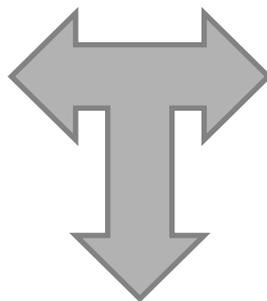
Тип сценария		Учебная траектория
1	Хранилище знаний	Доступ к данным по усмотрению обучаемого
2	Управляемое обучение	Доступ к знаниям и контроль усвоения запрограммирован
3	Развивающая среда	Приобретение знаний и опыта путем экспериментирования или игры

± диалог

Каждому обучению свое решение



- Теоретическое
- Прагматическое
- Репродуктивное
- Продуктивное



Знание
Понимание
Применение
Анализ
Синтез
Оценка

Школьный урок

УМК

Тренинги:

• **Мягкие навыки**

• **Жесткие навыки**

Системы диалога

человеко-машинного и человеко-человечного

Традиционный подход:

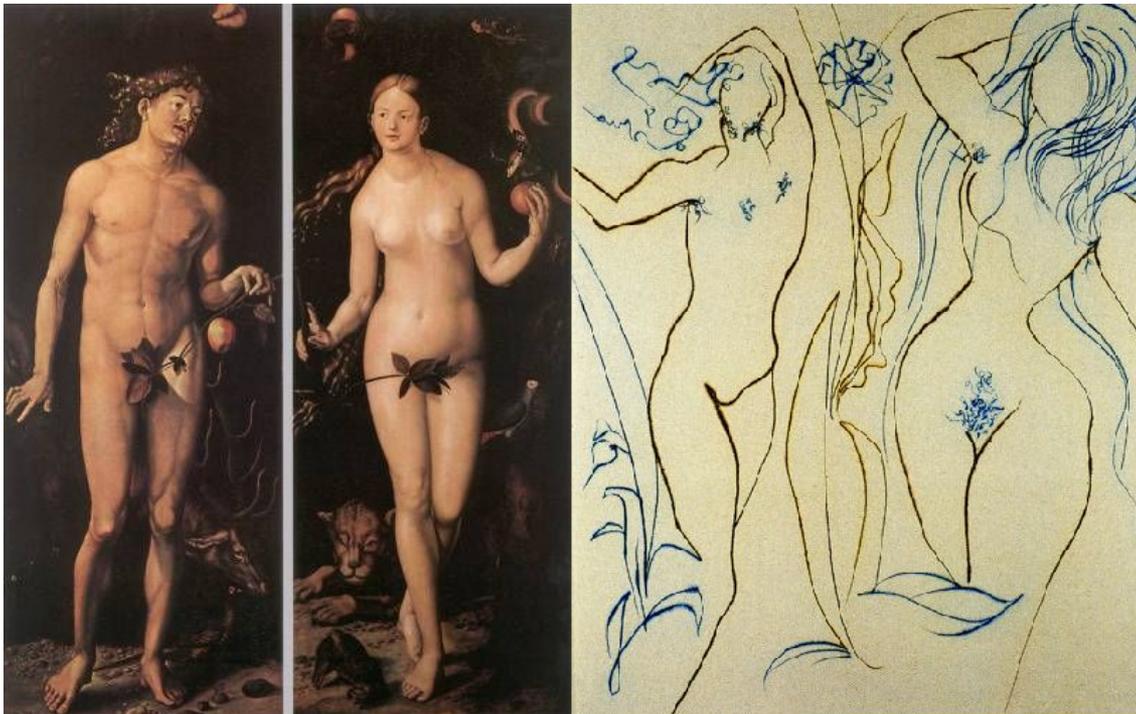
Я воспроизвожу монолог другого лица

Альтернативный подход:

Я вступаю в диалог с собой для решения своих проблем, совершенствования себя и своей деятельности

Форма и содержание

Люди – это одомашненные приматы, перемещающиеся преимущественно на одной из двух пар конечностей, обладающие сознанием, принадлежащие к той или иной культуре, социальной группе, являются либо самками (так называемый прекрасный пол), либо самцами



Искажает ли
приведенный текст
действительность?

1. Да
2. Нет

Функции учебного контента

Функция	Концептуальные вопросы
Идентификация / ориентировка	(что я должен знать? / о чем идет речь? / в какой ситуации я нахожусь?)
Планирование	(что я буду делать?)
Исполнения	(как я буду делать?)
Координации	(с кем, с помощью чего и при каких условиях я обмениваюсь данными и действиями?)

Координация

(с кем и при каких условиях я обмениваюсь данными и действиями?)



Информационное обеспечение идеи. Привлекательность своей идеи я проверю:

опросив своих родственников, друзей	<input type="radio"/> да <input type="radio"/> нет <input type="radio"/> возможно	
опросив максимальное количество знакомых мне людей	<input type="radio"/> да <input type="radio"/> нет <input type="radio"/> возможно	
советуясь с компетентными людьми	<input type="radio"/> да <input type="radio"/> нет <input type="radio"/> возможно	
консультируясь с руководством	<input type="radio"/> да <input type="radio"/> нет <input type="radio"/> возможно	
разыскав необходимую информацию	В домашней библиотеке	<input type="radio"/> да <input type="radio"/> нет <input type="radio"/> возможно
	В публичной библиотеке	<input type="radio"/> да <input type="radio"/> нет <input type="radio"/> возможно
	в библиотеках друзей, коллег, знакомых	<input type="radio"/> да <input type="radio"/> нет <input type="radio"/> возможно
	в популярных книгах и журналах	<input type="radio"/> да <input type="radio"/> нет <input type="radio"/> возможно
	В научных изданиях	<input type="radio"/> да <input type="radio"/> нет <input type="radio"/> возможно
	в специализированных изданиях	<input type="radio"/> да <input type="radio"/> нет <input type="radio"/> возможно
изучив литературу, связанную с	психологией общения	<input type="radio"/> да <input type="radio"/> нет <input type="radio"/> возможно
	психологией поведения в конфликте	<input type="radio"/> да <input type="radio"/> нет <input type="radio"/> возможно
	корпоративной культурой	<input type="radio"/> да <input type="radio"/> нет <input type="radio"/> возможно
	организацией и/или оказанием услуг	<input type="radio"/> да <input type="radio"/> нет <input type="radio"/> возможно
	ведением телефонных переговоров	<input type="radio"/> да <input type="radio"/> нет <input type="radio"/> возможно
	проблемами управления	<input type="radio"/> да <input type="radio"/> нет <input type="radio"/> возможно
	вопросами организации труда	<input type="radio"/> да <input type="radio"/> нет <input type="radio"/> возможно
	программным обеспечением	<input type="radio"/> да <input type="radio"/> нет <input type="radio"/> возможно
	устройством телефонов и оборудования	<input type="radio"/> да <input type="radio"/> нет <input type="radio"/> возможно
изучив информацию в интернет	<input type="radio"/> да <input type="radio"/> нет <input type="radio"/> возможно	

занимаясь поисками информации в интернет, буду задавать следующие ключевые слова для ее поиска

Далее

Сохранить

Начало

Переход от трансляции к практике



1. Преобразование конкретной ситуации
2. Изменение отношения к ситуации, т.е. себя в ситуации
3. Планирование и организация собственной практики, а не запоминание и повторение воспринятого органами чувств или абстрактно структурированного
4. Перевернутая обратная связь
5. Обучение по требованию
6. Электронный консалтинг и ... коучинг

Преобразование внутри



<i>Нужно знать</i>	<i>Не знаю</i>	<i>Знаю недостаточно для успешной работы</i>	<i>Знаю достаточно для начала работы с клиентами</i>	<i>Знаю прочно, готов применять</i>
Объекты страхования				
Варианты страхования				
Страховые риски				
Комбинации рисков				
Условия				
Ограничения и особые условия страхования				
Базис расчета страховой премии				
Учет износа				
....				

Преобразование вовне

Установите, пожалуйста, очередность, в которой целесообразно осуществлять совершенствование параметров работы в Вашем подразделении. Будьте реалистами! Поставьте на 1-е место тот параметр, оптимизацию которого целесообразно и возможно осуществлять в первую очередь, а на 7-е — в последнюю.

Параметры работы	Комментарий	Очередь
Разнообразие работы	Степень разнообразия трудовых действий, которые подразумевают использования разных навыков и способностей сотрудника при выполнении одной и той же работы	---
Целостность работы	Выполнение работы от начала и до конца с очевидным для работника результатом <i>Подробнее:</i>	2
Значимость работы	Степень влияния выполняемой работы на деятельность других людей как внутри организации, так и во внешнем окружении <i>Подробнее:</i>	3
Самостоятельность работника	Степень свободы и независимости сотрудника при выборе действий и составлении графика выполнения работы <i>Подробнее:</i>	4
Инструменты и оборудование	Качество инструментов и оборудования, материалов, а также способы их использования существенно влияют на мотивацию персонала	5
Временной фактор	Время, отводимое сотруднику для выполнения работы, темп ее выполнения <i>Подробнее:</i>	6
Обратная связь	Любой механизм, обеспечивающий получение данных о качестве и результатах работы, которые могут быть использованы сотрудником для корректировки своей деятельности	---

2. РЕЗУЛЬТАТ

Сохранить

Все – сам!



Параметр работы

РАЗНООБРАЗИЕ РАБОТЫ

В качестве первоочередной задачи Вы выбрали этот параметр работы.

Определите по одному из мотивационных мероприятий для каждого из сотрудников.

Сотрудник	Мотивационное мероприятие	Что Вы для этого сделаете?	Контрольная дата	!	Оценка
Петров И.С.	Увеличивать разнообразие навыков (но не разнообразие работ!)	Познакомить с новой техникой работы с возражениями	01/11/2011		
Корольков А.Г.	-----		27/10/2011		

01/11/2011 ◀ November 2011 ▶

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

- Принятие решений
- Планирование исполнения
- Самоконтроль и самооценка
- Возможность внешнего контроля в виде помощи и поддержки

Метаморфоза фидбека



Не курс дает обратную связь на действия ученика, а ученик – на действия курса

Например:

Определение ведущего мотива сотрудников

Определите ведущий мотив сотрудника(ов). Выберите прием с помощью которого Вы намерены его мотивировать.

Сотрудник	Мотив	Прием	Контрольный срок	!	Оценка
Наумов В.В.	Конкуренция	Постановка новых сложных заданий	27/10/2011	●	-----
Петров И.С.	Социальный статус	Публичное признание и подчеркивание достижений работника	27/10/2011	●	-----
добавить...		Признание и подчеркивание «уникальности» достижений работника и его возможностей			

Диалог - планирование



- Маркетинговое обеспечение идеи
 - Изучение рынка
 - Конкурентные отношения
- Информационное обеспечение идеи
- Технология документирования идеи

Технология документирования идеи. Введи важную информацию

Я подготовлю идею к реализации следующим образом:	
Сформулирую цель так	<input type="text"/>
Сформулирую подцели (задачи)	Подзадача 1. <input type="text"/> Подзадача 2. <input type="text"/>
Определяю сроки реализации этапов идеи	Какие ресурсы нужны для реализации идеи
Обоснование предложения <input type="text"/>	Административные <input type="text"/>
Описание реализации <input type="text"/>	Интеллектуальные <input type="text"/>
Создание опытного образца <input type="text"/>	Финансовые <input type="text"/>
Экспериментальная проверка <input type="text"/>	Материальные, технические <input type="text"/>
Практическое воплощение <input type="text"/>	
Кого я привлеку к реализации идеи <input type="text"/>	
Как я буду реализовывать идею	Моя идея будет реализована там:
Шаг 1. <input type="text"/> Шаг 2. <input type="text"/>	<input type="text"/>

В Начало

Сохранить паспорт

Далее

Диалог на основе опыта = единство визуального и текстового, сознательного и бессознательного

карта SMS

Раскованно и непринужденно

Уважительно и приветливо

Сдержанно, с чувством собственного достоинства

Вежливо и мягко

3.6. Как себя вести?
Установите соответствия между «фамилией» попутчика, его изображением и тем, как целесообразно приветствовать каждого из них?

Деловой

Эмоциональный

Чувствительный

Хладнокровный

Организация внутреннего диалога



SMS

Вооружитесь информацией

Ваше хорошее настроение еще больше укрепит, когда в начале каждого рабочего дня Вы осуществите «ревизию» того, какие знания понадобятся Вам сегодня в первую очередь:

Нужно знать	Знаю достаточно	Знаю недостаточно	Нужно изучить
Ассортимент товаров	введите текст	введите текст	введите текст
Перечень услуг	введите текст	введите текст	введите текст
Новинки	введите текст	введите текст	введите текст
Рекламные буклеты	введите текст	введите текст	введите текст
К кому обратиться за информацией	введите текст	введите текст	введите текст

Констатация проблемных точек, рефлексия,
Я-необученный беседую с собой
«обученным»

Резюме:

дайте порулить пользователю!



1. Преобразование «своей» ситуации
2. Изменение отношения к ситуации, т.е. себя в ситуации
3. Планирование и организация собственной практики, а не запоминание и повторение воспринятого органами чувств или абстрактно структурированного
4. Перевернутая обратная связь
5. Обучение по требованию
6. Электронный консалтинг и ... коучинг

Спасибо!

С Новым трендом!

Владимир Наумов,
независимый консультант педагогический дизайнер,
руководитель Группы НЭО
nww59@mail.ru