

# Летняя программа для детей дошкольного возраста

## Детское время



Игровая деятельность,

Театрализованная деятельность

# Расписание

- Группа 3 – 4 года, 2 раза в неделю по 60 минут,
- Группа 4 – 7 лет, 2 раза в неделю по 60 минут.

Занятия будут  
проходить в вечернее время  
по рабочим дням



# Основные этапы развития игры:

3-4 года  
(игровая  
роль)



4-5 лет  
(ролевое  
поведение)



5-7 лет  
(сюжетосло  
жение)



# Игра детей 3-4 лет :

- Ребенку нужно уметь принимать на себя игровую роль и обозначать ее для партнера.
- Уметь осуществлять специфические для роли условные предметные действия.
- Уметь разворачивать специфическое ролевое взаимодействие, ролевой диалог.
- Уметь изменять в ходе игры ролевое поведение в зависимости от того, каковы роли партнеров.
- Уметь менять свою игровую роль в зависимости от разворачивающегося сюжета.





# Результаты диагностики:

- Чаще всего игра представляет собой предметно - манипулятивную деятельность
- Начало игры обусловлено предложенной игровой средой, реже самостоятельным замыслом ребенка
- Речь представлена звукоподражанием и отдельными словами, реже словосочетаниями и простыми предложениями
- Дети чаще играют одни. Иногда наблюдаются кратковременные (около 30 сек.) словесные и предметные взаимодействия со сверстниками
- Игровые действия представляют собой повторение одних и тех же стереотипных действий
- Развития сюжета нет
- В процессе игры не взаимодействуют с взрослым, редко наблюдается просьба о помощи
- Игровых ролей нет.
- Игровые правила не устанавливаются
- Могут наблюдаться конфликты в игре по поводу деления игрушек или плохого поведения сверстников
- Разрешаются они только с помощью взрослого



# Игра детей 4-5 лет :

Усложнение ролевого поведения в игре –

- формированием умений изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров
- умение менять игровую роль
- обозначать свою игровую роль для партнеров в процессе развертывания игры.



# Результаты диагностики:

- Ситуативно наблюдается обозначение роли, но совсем нет ее проигрывания.
- Иногда словесно обозначаются игровые действия.
- Игра уже принимает совместный характер.
- Сюжета как такового нет, роли не меняются, происходит «застревание» на выполнении одного действия.
- Речь в игре уже может быть представлена простыми предложениями.
- Контакт с взрослым есть, чаще просьба о помощи.



# Игра старших дошкольников:

- Большое разнообразие сюжетов,
- Творческое комбинирование событий,
- Наличие правил, которые обсуждаются до начала игры,
- Роли обговариваются и распределяются на подготовительном этапе,
- Дети уже играют в группах по 4-5 человек,
- Характерна игра придумывание.





# Результаты диагностики:

- Дети способны к совместной игре, но как такового совместного сюжетосложения не наблюдается.
- Есть словесное обозначение роли, но минимальное ее проигрывание, чаще выполнение одного стереотипного действия.
- Ребята «застревают» на выполнении одного игрового действия. Редко можно увидеть попытки отдельных детей изменить ход сюжета, но они не поддерживаются.



# Общие выводы :

Из проведенного исследования видно, что современные дети остро нуждаются в формировании игры. Сейчас уже есть достаточно много методической литературы, в которой подробно описаны особенности игры каждого возрастного этапа, даже есть краткие конспекты различных видов игр, планы по организации сюжетно-ролевых игр в дошкольном образовательном учреждении, особенности организации развивающей игровой среды. Педагог зная все это, может гибко влиять на развитие детской игры, а следовательно и на развитие всей психической сферы ребенка.



## Индивидуальные особенности

- 1) Высокий уровень интеллекта.
- 2) Высокий уровень развития дивергентного мышления (креативности).
- 3) Особенности мышления:
  - Гибкость
  - Прогнозирование
  - Оригинальность
  - Критичность
- 4) Высокий уровень концентрации внимания.
- 5) Отличная память.
- 6) Высокий уровень обучаемости.



## Личностные особенности

- 1) Выраженная познавательная потребность.
- 2) Устойчивость и широта интересов.
- 3) Способность к самообучению.
- 4) Потребность в самоактуализации и интеллектуальном лидерстве.



# Внешние факторы, влияющие на развитие игры детей

## Педагогический фактор

## Семья





## Педагогический фактор

Задача педагогов – помочь родителям понять ценность игры, ее значение для ребенка (на данном этапе развития и в перспективе) и обучить игре с ребенком.



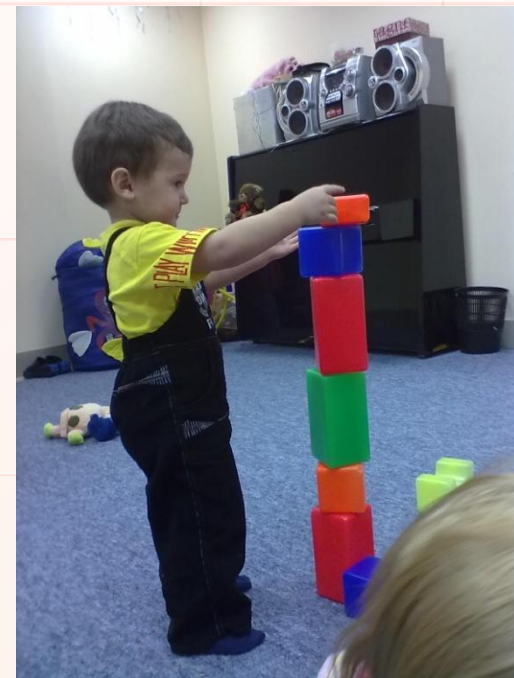
# Семья

Успех придет, если родители постараются создать ребенку все возможности для развития игры. Оказать необходимую помощь и эмоциональную поддержку.



# Цель программы:

Подготовка детей к школе  
через полноценное  
проживание ребенком  
периода дошкольного  
детства с помощью игры.



# Планируемый результат

- **Развивается мотивационно-потребностная сфера:** возникает иерархия мотивов, где социальные мотивы приобретают более важное значение для ребенка, чем личные.



# Планируемый результат

- **2. Преодолевается познавательный и эмоциональный эгоцентризм:** ребенок, принимая роль какого-либо персонажа, героя и т.п., учитывает особенности его поведения, его позицию. Ребенку необходимо согласовывать свои действия с действиями персонажа — партнера по игре. Это помогает ориентироваться во взаимоотношениях между людьми, способствует развитию самосознания и самооценки у дошкольника.





# Планируемый результат

- **3. Развивается произвольность поведения:** разыгрывая роль, ребенок стремится приблизить ее к эталону. Воспроизводя типичные ситуации взаимоотношений людей в социальном мире, дошкольник подчиняет свои собственные желания, импульсы и действует в соответствии с социальными образцами. Это помогает ребенку постигать и учитывать нормы и правила поведения.



# Планируемый результат

- **4. Развиваются умственные действия:** формируется план представлений, развиваются способности и творческие возможности ребенка.



## **Реализация осуществляется через :**

- **Творческие игры.** Элементарные сюжетно-ролевые игры на бытовые темы. Игры с элементами драматизации. Игры с имитацией образов животных, птиц, сказочных персонажей. Игры - фантазии с исполнением пальчикового театра, кукол – перчаток и др.
- **Игровые этюды.** Для того, чтобы игра была интересной, нужно развивать фантазию детей, учить их наделять привычные вещи необычными свойствами, овеществлять живое, одухотворять неживое, придумывать новые сюжеты, смешные истории.
- **Работа с песком.** Снятие эмоционального напряжения.
- **Художественно – творческое развитие.** Основная задача - развитие у детей интереса и желания заниматься художественно - творческой деятельностью и формировать навыки продуктивной деятельности.



# Театрализованная игра

- Развивает речь ребенка: пополняется словарный запас, совершенствуется грамматический строй речи, совершенствуется диалогическая речь, повышается выразительность речи.
- Расширяет представления ребенка об окружающем мире.
- Формирует социальные навыки, т.к каждое произведение для дошкольников всегда имеет нравственную направленность. Также во время театрализованной игры ребенок принимает участие в коллективном действии, выполняя посильную роль.
- Помогает преодолеть психологические трудности.
- Развивает эмоциональную сферу ребенка: учит чувствовать, понимать душевные, эмоциональные состояния героев.
- Развивает воображение.





# Содержание занятий

- Имитационные упражнения
- Разыгрывание сказок и инсценировок (с помощью разных видов театра)
- Игры по мотивам знакомой сказки
- Изготовление кукол и атрибутов для инсценировок





- Упражнения для развития выразительности речи
- Упражнения для социально-эмоционального развития
- Упражнения для развития воображения



# Спасибо за внимание!

