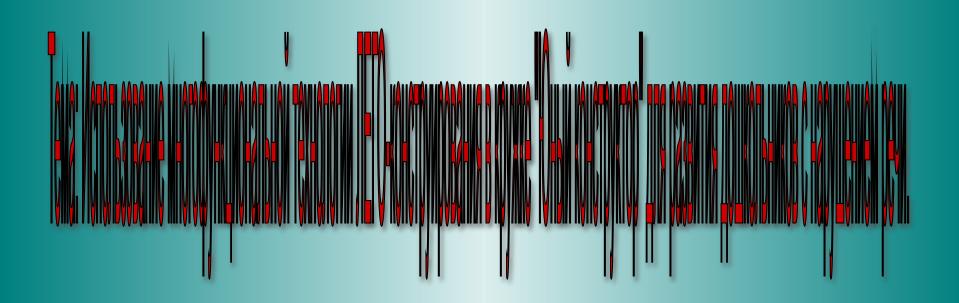
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №15" комбинированного вида





Презентация педагогического опыта





теоретические аспекты и апробировать на практике влияние ЛЕГО-конструктора на развитие детей с нарушением речи через организацию кружковой работы

Объект исследования: конструктивно-игровая деятельность с ЛЕГО-конструкторами в кружке «Юный конструктор» логопедической группы «Чиполлино»





Типотеза исследования: заключается в том что планомерные, целенаправленные систематические занятия с ЛЕГО в кружке «Юный конструктор» окажут положительное разностороннее влияние на развитие воспитанников в целом, и на

Задачи

- Изучить, обобщить и познакомить коллег с историей создания пластиковых игрушек ЛЕГО; теоретическими аспектами использования ЛЕГО-технологий в педагогике на современном этапе
- Создать в группе предметно-развивающую среду для обучения и свободного экспериментирования с конструктивным материалом ЛЕГО.
- Использовать взаимосвязь тематического планирования в кружке «Юный конструктор» и календарного планирования образовательного процесса в целом для устранения спонтанности, неорганизованности.
- Внедрить в практику организации кружковой работы современные приёмы обучения и проанализировать их влияние на результативность образовательного процесса.
- Способствовать формированию у дошкольников картины окружающего мира и основных элементов концепции «Я творец»: активности, инициативности, коммуникабельности и т.д. посредством конструктивного материала ЛЕГО.

Конструирование в детском саду.

- термин «конструирование» (от латинского слова) означает приведение в определенное взаимоположение различных предметов, частей, элементов; это построение моделей, сборка и приведение в порядок, в единое целое разнообразных деталей конструирование это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению.
- под детским конструированием принято понимать разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и др. материалов.







Виды конструирования



По конструктивному материалу

Из бросового материала

Из бумаги

Из природного материала

По основному приему обучения

По образцу:
готовая
модель,
фотография,
схема,
карточка,
рисунок,
чертеж,
иллюстрация,

По условияминструкциям (словесным, наглядным)

По замыслу

По набору и сочетанию деталей

Строительные наборы (мелкие, крупные, деревянные, пластмассовые, мягкие)

Тематический конструктор

Металлический, пластмассовый конструктор с болтовыми соединениями

> Конструкторы – трансформеры Конструктор – одного предмета

> > ЛЕГО конструкторы

Магнитные конструкторы

Необычные криволинейные контурные конструкции из гибких пластиковых трубочек разной длинны

Конструкторы с деталями палочками, соединяющими по принципу сустава

<u>ЛЕГО-конструктор — самый известный конструктор в мире</u>

ЛЕГО – тип детского конструктора, игровой феномен, самый популярный бренд в мире конструкторов.





LEGO – это серия развивающих разнообразных предметов. Основой набора является кирпичик ЛЕГО – деталь, представляющая собой полный пластмассовый блок, соединяющийся с другим таким же кирпичиком на шипах. В наборы входит множество других деталей: фигурки людей и животных, колеса и т.д.Из любого набора ЛЕГО можно создать множество вариантов построек, придумать множество сюжетов для игр.

Интересные факты из истории ЛЕГОконструктора

- В 1932 году датчанин Ол Кирк Кристиансен бригадир плотников и столяров, открыл собственное производство разнообразных изделий из дерева: лестниц, гладильных досок, деревянных игрушек.
- Название ЛЕГО придумано самим Кирком Кристиансеном в 1934 году от фразы, которая в переводе с датского означает «играй с удовольствием или увлекательная игра», а с патинского «я изучаю в складываю вместе»

латинского «я изучаю, я складываю вместе».
- Продавались данные игрушки только в Дании, и только в 1954 году первая партия ЛЕГО конструкторов отправилась за

границу в Швейцарию.
- В настоящее время конструкторы продаются в более 130 стран мира. Ежегодно производство кирпичиков превышает 2 миллиарда в год, а это значит, что каждую секунду производится около 600 кирпичиков ЛЕГО. Сегодня компания насчитывает более 9000 сотрудников по всему миру.
- С 1968 года начинает работать ЛЕГО парк, занимающий площадь

- С 1968 года начинает работать ЛЕГО парк, занимающий площадь в 60 гектаров. Семейные парки, «ЛЕГО-ЛЕНДЫ» построены в Дании, Англии, США и Германии. Комплекс Замка – самая крупная установка парка.

1130 000 кирпичиков ЛЕГО использовано для создания фигур, заполняющих замок. За последние 50 лет компании дважды

Лего-технология — одна из известных и распространённых сегодня педагогических систем, использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребёнка.









В педагогике интересна тем, что строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. В силу своей педагогической универсальности служит важнейшим средством развивающего обучения во многих образовательных учреждениях.

Принципы ЛЕГО-технологии:

- Основывается на том, что дети неутомимые конструкторы, их творческие возможности и технические решения остроумны и оригинальны.
- Дети учатся конструировать по принципу «шаг за шагом», который позволяет продвигаться вперёд в собственном темпе.



Деятельность выступает как важнейшее условие развития у ребёнка познавательных процессов. А конструирование - это продуктивный вид деятельности, предполагающий создание конструкций по образцу, по условию и по собственному замыслу. Значит образовательная задача состоит в организации условий, провоцирующих детское действие.

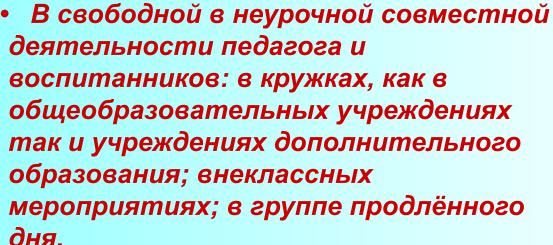
Игра – важнейший спутник детства, ЛЕГО позволяет всем развиваться и обучаться играя.

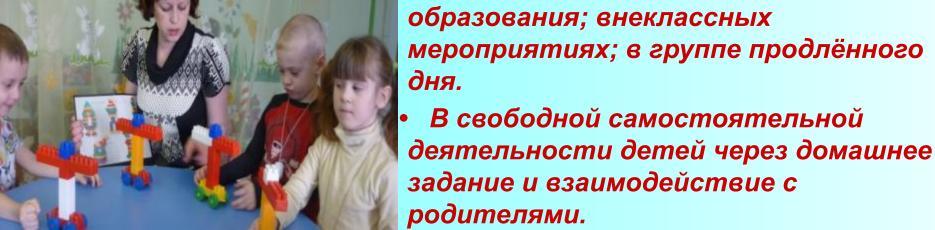


Перспективность применения ЛЕГОтехнологии обуславливается её высокими образовательными возможностями: многофункциональностью, техническими и эстетическими характеристиками, использование в различных игровых и учебных зонах.









Конструкторы ЛЕГО активно применяются в большинстве дошкольных образовательных учреждениях.

В процессе игры с конструктором ребёнок развивает:

• Мышление: умение сравнивать обобщать, анализировать, классифицировать.



- Концентрацию внимания
- Мелкую моторику
- Пространственное воображение, способность видеть разные способы создания образов и построек.

Освоение ЛЕГО-конструктора и его использование должно быть процессом направленным, а не спонтанным.

Условия эффективности:

- анализ научной и методической литературы по данной проблеме;
- наличие у педагога чёткой цели, стратегии использования конструктора в образовательной и воспитательной сферах;
- наличие тематического плана и методических наработок;
- обустройство развивающей среды: наличие ЛЕГОкабинета или центра конструирования в группе с набором конструкторов на каждого ребёнка.
- постоянное совершенствование и творческий подход к использованию приёмов работы с детьми.
- интерес и активность всех участников образовательного процесса к познанию возможностей ЛЕГО-конструктора

Организация работы по ЛЕГОконструированию в средней логопедической группе «Чиполлино»



Занятия в группе «Юный техник» 1-2 раза в неделю



Совместная деятельность воспитателя с детьми во II половине дня 2-3 раза в неделю

Самостоятельная

деятельность детей в центре конструирования «Юный техник»

ежедневно

Направления в работе кружка «Юный конструктор» Моделирование логических отношений Развитие элементов логического мышления, анализ логических закономерностей Моделирование объектов реальной действительности Развитие способности к наглядному моделированию

Совершенствование навыков классификации, действия с множествами

Пространственное

Ознакомление с принципами симметрии

<u>ориентирование</u>

Развитие внимания и памяти

Ознакомление с окружающим

Обучение планированию

Анализ предметов и

установление связей

Стимулирование воображения, фантазии

<u>речи</u> Развитие мелкой моторики – умелости рук

Развитие коммуникативных способностей -

Формы работы

Направление моделирование логических отношений «Игры и упражнения в совместной деятельности»

Классификация – множества по цвету, размеру, количеству шипов, названию деталей – форме. По типу «Чудесный мещочек»

Симметрия «Собери правую часть модели, как левая»

Развитие внимания и памяти «Что изменилось» «Собери модель по памяти»

Пространственное ориентирование «Над, слева, справа»

Логические закономерности – цепочки «Продолжи ряд, что пишнее»

Комбинаторика «Светофор» «Состав флаг»

Формы работы

II направление – развитие способности к наглядному моделированию.

Занятия в кружке «Юный конструктор» - 1-2 раза в неделю. Конструирование по образцу воспитателя; по карточке с моделями, которые прилагаются к конструктору; схемами; по условию – недостроенного объекта



Результаты работы

Повышение интереса к ЛЕГО-конструктору и его возможностям в самостоятельной деятельности и расширение сферы использования построек: на подиуме «Наш город» по правилам дорожного движения, настольный театр, сюжетно-ролевые игры «Барби», «Гараж»

Положительное влияние на нравственные качества: умение работать в коллективе (не ссориться – договариваясь, уступая)

Повышение работоспособности и усидчивости: увеличилась продолжительность занятия с 10 минут до 20, постройки достраивают до логического конца

Улучшение коммуникативных способностей и речи: в связной речи рассказывают о своей деятельности предложениями, задают и отвечают на вопросы, в речи появились прилагательные

Совершенствование мелкой моторики рук – умелости рук: без усилий и проблем соединяют детали средних размеров конструктора

Сдвиги в развитии логического мышления: выстраивают логические цепочки по принципу заданного ряда – «Продолжи ряд», классифицируют детали конструктора и составляют множества по 1-2 признакам (например по цвету и количеству шипов)

Перспектива

Совершенствование моделирования логических отношений по принципу «Поиска недостающей фигуры» и «Комбинаторика»

Усложнить моделирование объектов окружающего и фантастического мира, используя мелкий конструктор и конструирование по замыслу и представлениям

Совершенствовать планирующую функцию речи