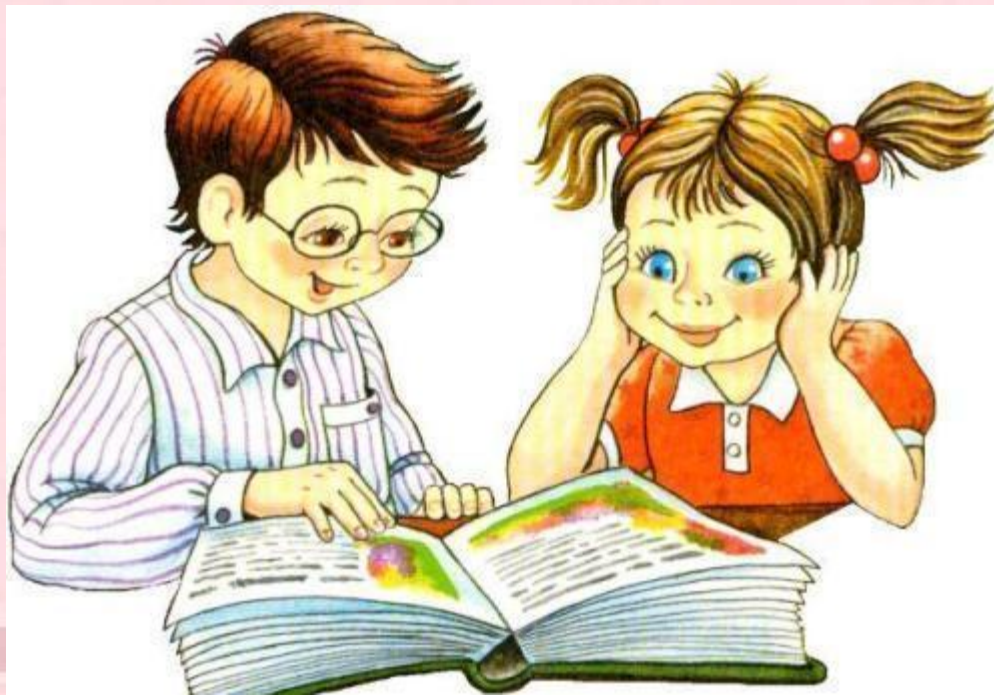




# Готовимся к ГИА

## Приемы компрессии текста

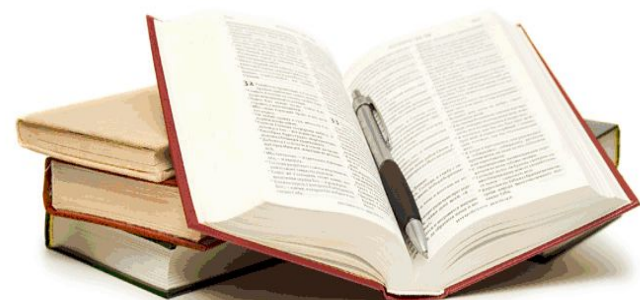
**Часть 1. С 1.**  
(пишем сжатое изложение)





**Задание С1 подразумевает написание сжатого изложения исходного текста. Максимум баллов за это задание ченик получает, если:**

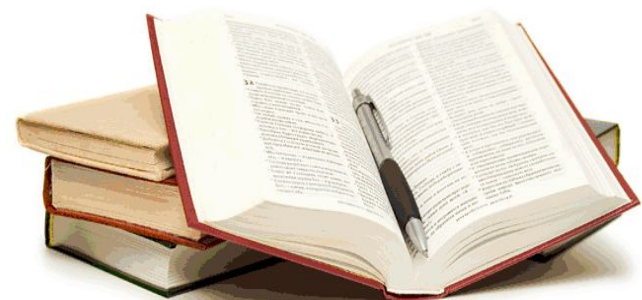
- 1) передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы;**
- 2) правильно применил не менее 2 разных приемов сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение) и использовал их для сжатия не менее 3 микротем текста, или правильно применил 1 прием сжатия текста, использовав его на протяжении всего текста;**
- 3) работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста.**





# Памятка

- 1. Не стремиться воспроизвести текст дословно.**
- 2. Не повторять одни и те же слова (имена собственные, глаголы движения и речи и т.д.).**
- 3. Чередовать разные типы предложений и употреблять только изученные.**
- 4. Правильно употреблять личные местоимения.**
- 5. Перечитать готовое изложение**
  - а) устранить повторы;**
  - б) снять логическое противоречие;**
  - в) исправить неточное употребление слова.**

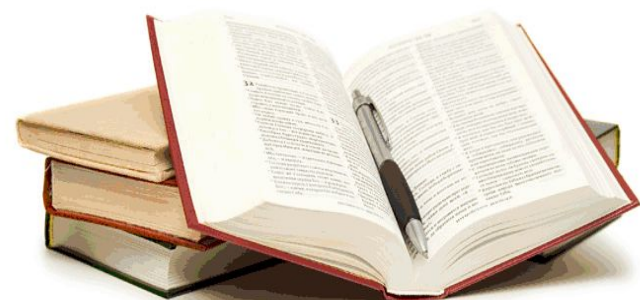




# Основные способы сжатия текста

## Исключе

- ние** предложений или их фрагментов, содержащих второстепенные факты (подробности, детали, примеры, числовые данные, отступления и т.д.);
- предложений с описаниями и рассуждениями;
- повторов;
- одного или нескольких синонимов

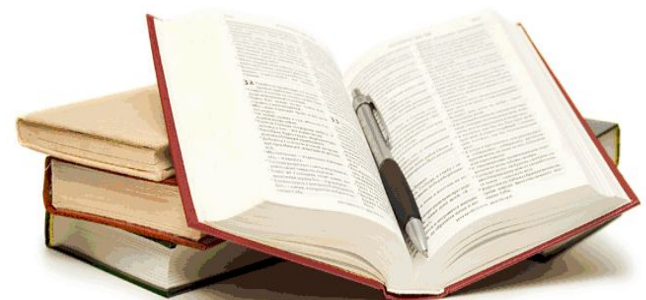




# Основные способы сжатия текста

## Обобщение

- **обобщение** нескольких однородных мелких (частных, единичных) вопросов, фактов, примеров. (В этом случае надо сначала найти в тексте эти однородные частные факты, вычленив в них общее, а затем подобрать языковую форму их обобщенной передачи, то есть переформулировать мысль своими словами. Например: В коробке лежали синие, красные, зеленые и жёлтые шары. = В коробке лежали разноцветные шары.)
- образование сложного предложения слиянием двух смежных предложений, повествующих об одном и том же предмете речи.

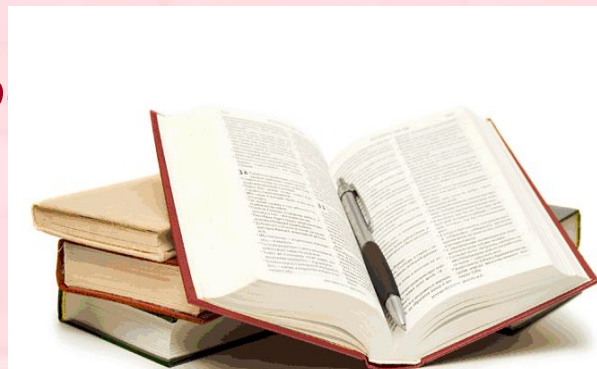




# Основные способы сжатия текста

## Упроще ние

- *разбивка сложного предложения на сокращенные простые;*
- *замена сложноподчинённого предложения простым.*
- *перевод диалога или прямой речи в косвенную;*
- *замена фрагмента текста синонимичным выражением;*
- *формулирование мысли своими сло*

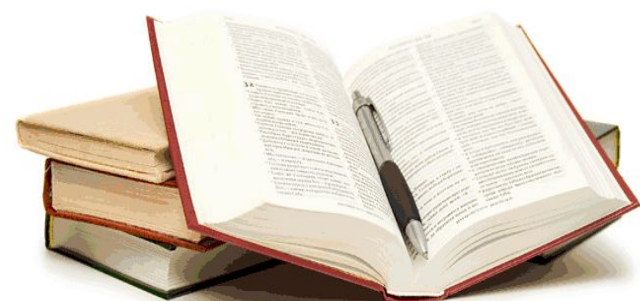




## Работаем с текстом

**Выделим  
микротемы.**

**1 абзац.**  
*Доставшееся нам историческое и культурное наследие надо оберегать, но в памяти все же возникают горестные картины.*

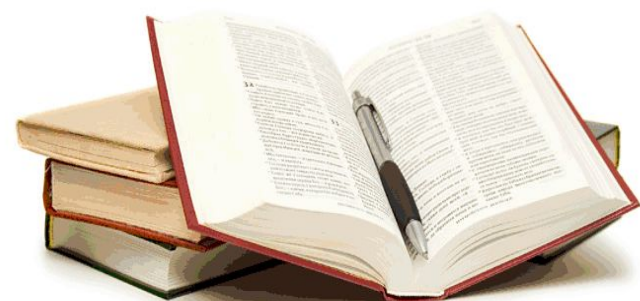




## Работаем с текстом

**Выделим  
микротемы.**

**Взорец абзац. чугунный памятник на  
могиле Багратиона, преступники  
запятнали одно из благородных  
чувств – признательность защитнику  
национальной свободы России**



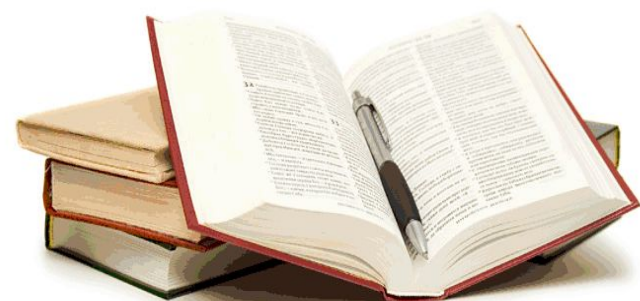




## Работаем с текстом

**Выделим  
микротемы.**

**Путевой абзац. дворец Растрелли,  
стоявший недалеко от аэродрома  
Ленинграда, был разрушен во время  
войны немцами и до сих пор не  
восстановлен. Утрата этого  
памятника невосстановим**

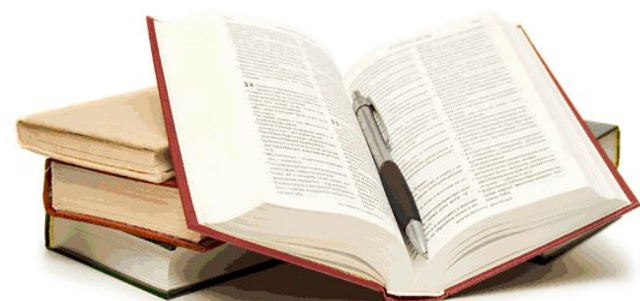




## Работаем с текстом

**Выделим  
микротемы.**

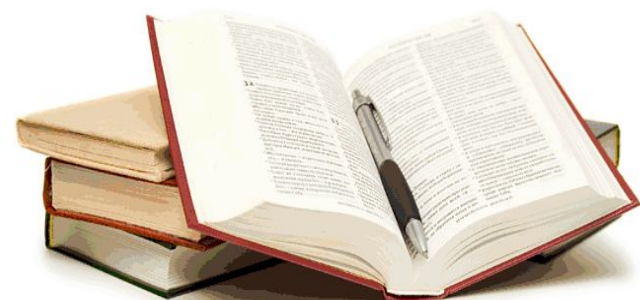
**«Забзац» культурной среды  
ограничен в мире, так как многие  
забыли, что любовь к родному краю, к  
родной культуре начинается с малого  
– с любви к своей семье, с уважения к  
окружающим людям.**





# Работаем с текстом

*Как относиться к историческому и культурному наследию своей страны? Каждый ответит, что его надо оберегать, но в памяти всё же возникают иные, горестные картины.*





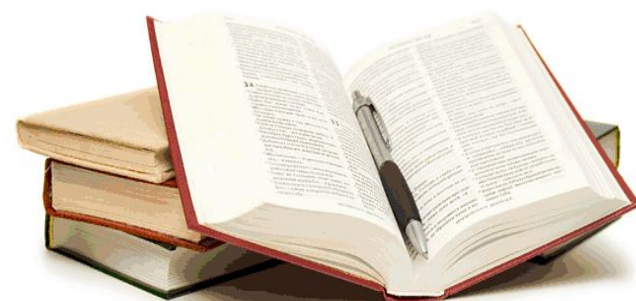
# Использованные приёмы сжатия

**Замена  
фрагмента  
текста**  
(доставшееся  
нам наследство –  
его).

**Исключение  
фрагментов  
предложения**  
(жизненный опыт, а  
порой).

**Исключение  
синонима**  
(грустные).

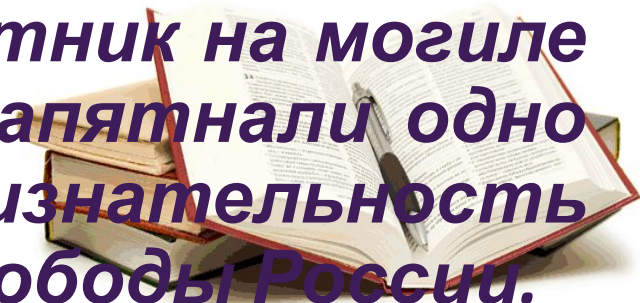
**Обобщение**  
(образование  
сложного  
предложения путем  
слияния двух  
смежных).





# Работаем с текстом

Довелось мне как-то побывать на Бородинском поле вместе с замечательным человеком – реставратором Н.И.Ивановым. Мы оба обнажили головы перед памятниками, воздвигнутыми на этом месте благодарными потомками. И это здесь, на поле нашей славы, в 1932 году произошло невиданное поругание народной святыни: был взорван чугунный памятник на могиле Багратиона. Преступники запятнали одно из благородных чувств – признательность защитнику национальной свободы России.





# Использованные приёмы сжатия

## **Упрощение**

(замена имени и отчества инициалами, местоимением)

## **Исключение**

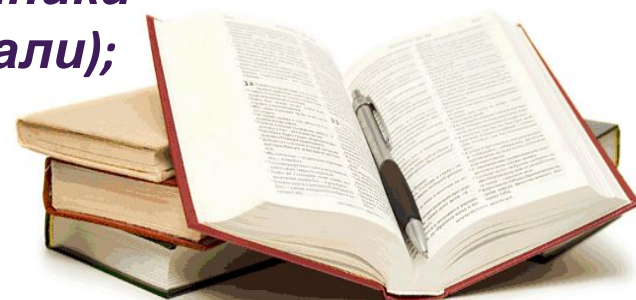
предложения, содержащего второстепенные факты (Он уже и позабыл, когда уходил в отпуск: не может ни дня прожить без Бородинского поля!..)

## **Замена**

фрагмента текста синонимичным выражением (сделавшие это совершили преступление - преступники запятнали);

## **Исключе ие**

фрагментов предложения и переформулирование мысли своими словами.





# Работаем с текстом

**Я родился и большую часть жизни прожил в Ленинграде, архитектура которого связана с именами Растрелли, Росси, Захарова. По дороге с аэродрома стоял Путевой дворец Растрелли, разрушенный войной, но сохранённый нашими бойцами. Отреставрировать его – и какая праздничная увертюра к Ленинграду. Снесли! Теперь на этом месте пусто, пусто и в душе, потому что утрата любого памятника невозможна.**



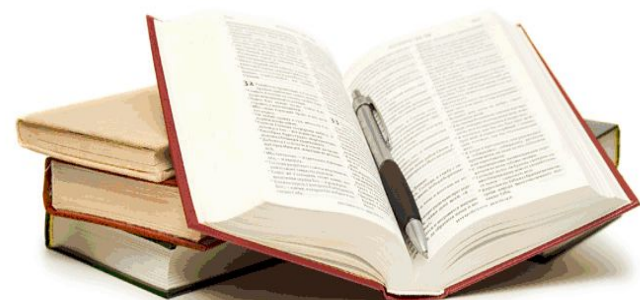


# Использованные приёмы сжатия



**Образование**  
сложного  
предложения путем  
слияния двух  
смежных  
предложений,  
исключение  
синонимов,  
упрощение;

**Исключение**  
предложения,  
содержащего  
второстепенные  
факты

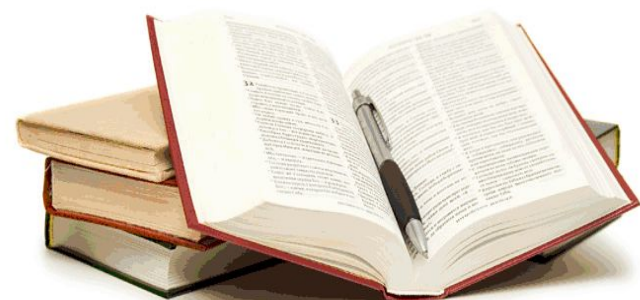






# Работаем с текстом

**«Запас» культурной среды ограничен в мире, так как многие забыли, что любовь к родному краю, к родной культуре начинается с малого – с любви к своей семье, с уважения к окружающим людям.**





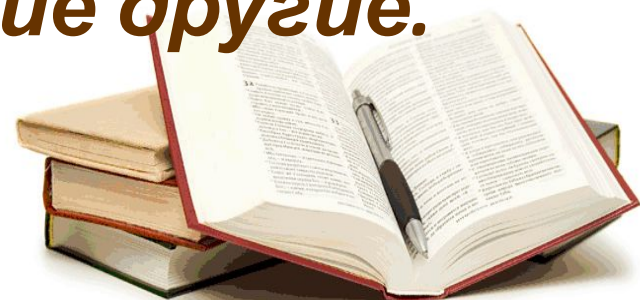
1 абзац.

**Микротем**

**а.**

**Самым значительным изобретением за всю историю человечества учёные из разных стран признали книгу, потому что благодаря этому изобретению стали возможны и многие другие.**

**Самостоятельная работа**





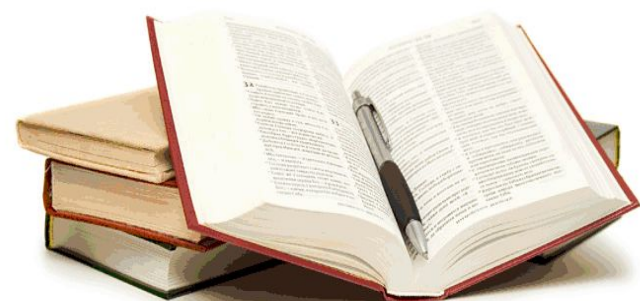
2 абзац.

Микротем

а.

Самостоятельная  
работа

*Сегодня книга - по-прежнему самый надёжный и долговечный аккумулятор знаний, ведущий к добру.*





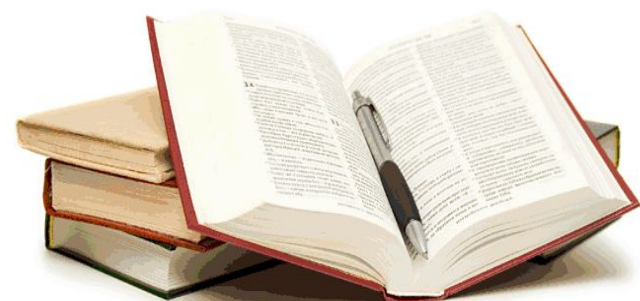
3 абзац.

Микротем

а.

**Достоверным является лишь слово, закрепленное на бумаге, слово, услышанное и затем прочитанное, надолго сохраняется в памяти.**

**Самостоятельная работа**





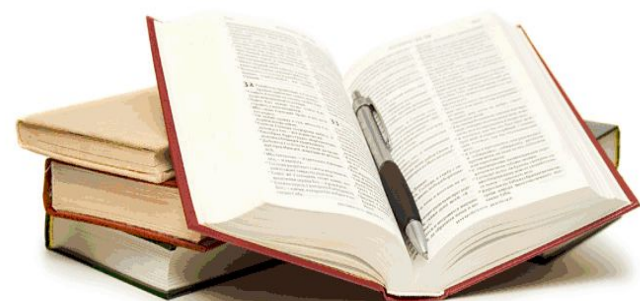
4 абзац.

**Микротем**

**а.**

*Ум ограничен и скован без чтения книг, потому что в них обобщён опыт десятков поколений.*

**Самостоятельная  
работа**





Творческих

успехов!

Спасибо

за работу

