

**Коммуникативные умения как
фактор обеспечения качества
жизни учащихся с
ограниченными возможностями
здоровья**

Яковлева Наталья Николаевна, к.п.н.,
доцент, зав. кафедрой специальной
(коррекционной) педагогики
СПБАППО

Безопасность жизнедеятельности

- Наука, которая изучает проблемы безопасного пребывания человека в окружающей среде в процессе разных видов его деятельности (в т.ч. трудовой).
- *Безопасность* - это состояние деятельности, при котором с определенной вероятностью исключается проявление опасностей.
Безопасность - это цель, а **безопасность жизнедеятельности** - средства, пути, методы ее достижения.

Факторы защищенности

- Внешние: права, свободы, жизнь, благосостояние, собственность, среда обитания и др.
- внутренние: социальных, политических, экономических.

Факторы, снижающие формирование социально-значимых умений у лиц с ОВЗ

- Среда проживания;
- депривация:
 - двигательная,
 - сенсорная,
 - коммуникативная,
 - интеллектуальная;
- условия воспитания и обучения

Педагогические условия

Составляющие образовательной среды (социальная и предметно-развивающая среда, позитивное взаимодействие участников образовательного процесса), обеспечивающие полноценное развитие ребенка с учетом его образовательных возможностей и потребностей

Педагогические условия развития коммуникативных умений

- Социальное и предметно-пространственное окружение,
- содержание и методы обучения, реализуемые в образовательном учреждении;
- материально-техническая база, обеспечивающая полноценное психическое, физическое развитие учащихся с трудностями в обучении;
- комплексное медико-социальное психолого-педагогическое сопровождение учащихся с трудностями в обучении
- создание педагогами, родителями эмоционально-положительного отношения учащихся к использованию языковых средств в различных ситуациях общения

Модель развития коммуникативных умений и навыков

Педагогические условия

Обучение педагогов лично ориентированным технологиям

Обеспечение комплексного характера сопровождения на основе привлечения к нему специалистов

Создание предметно-развивающей среды, соответствующей особенностям состава учащихся

Обеспечение комфортного межличностного взаимодействия

Организация образовательного процесса на основе выделения модулей реализации педагогических условий

Направления работы

Образовательное

Коррекционно-развивающее

Воспитательное

все предметы, согласно учебному плану

- ритмика
- логопедические занятия
- коррекционно-развивающие занятия
- коррекционная направленность обучения

- специально организованные занятия (чтение, беседы, мастерские, игры и др.);
- досуговая деятельность;
- кружки (мягкая игрушка, «Белошвейка», столярный, слесарный); студии (хоровая, театральная, ИЗО, хореографическая)

Социализация

Развитие коммуникативных умений

- ПЕРВЫЙ МОДУЛЬ – работа над словом, словосочетанием.

Цель: уточнение понимания слов (единиц языка, выполняющих номинативную, коммуникативную и когнитивную функции языка), представленных различными частями речи, включение их в словосочетания и предложения.

Развитие коммуникативных умений

ВТОРОЙ МОДУЛЬ – работа над предложением.

Цель: обучение моделированию предложений по вопросам, схемам, усвоение предложно-падежных конструкций

ТРЕТИЙ МОДУЛЬ – работа со словом, словосочетанием, предложением.

Цель: обогащение и активизация словаря; развитие умения моделировать предложения по вопросам, схемам.

Развитие коммуникативных умений

ЧЕТВЕРТЫЙ МОДУЛЬ – работа с текстом.

Цель: учить детей пересказывать и
конструировать тексты

ПЯТЫЙ МОДУЛЬ – «Педагогическая
мастерская».

Цель: развитие умения применять полученные
навыки моделирования предложений, текстов,
самостоятельно вступать в диалог,
сотрудничать, работая в малых группах в
условиях педагогических мастерских

Определение

- «Педагогическая мастерская — это такая форма обучения детей и взрослых, которая создает условия для восхождения каждого участника к *новому знанию* и *новому опыту* путем самостоятельного или коллективного открытия» (И.А. Мухина).

Историческая справка

Французская группа нового образования (Groupe Francais d'Education Nouvelle) начала свою деятельность в 20-х годах двадцатого столетия. Целью этого движения является разработка и внедрение в практику интерактивных методов обучения и воспитания. Основателями и вдохновителями ЖФЭН были Поль Ланжвен, Анри Валлон, Жан Пиаже.

Историческая справка

С 1984 года ЖФЭН признана Министерством образования Франции. Президентом группы нового образования является Одетт Бассис. В настоящее время в группу входят замечательные мастера: Мишель Дюком, Пьер Колен, Одетт Бассис (автор книги «Дети берут власть»), Изабель Ламорт (редактор журнала «Диалог» и автор книги «От музыки рождаюсь»), Анни Деляволе и многие другие.

Историческая справка

Технология «Ателье» (от фр. atelier), в отечественной педагогике получила название *французских педагогических мастерских*.

Мастерская «Словарные слова»

Цели:

- отработка навыка написания и употребления словарных слов;
- развитие коммуникативных умений

Первая группа заданий

- Разделите лист пополам
- Напишите по вертикали на первой половине листа слово «береза»
- С каждым слогом-слиянием составьте слова, выполняя условие: слоги-слияния(бе, рё, за) в словах должны быть ударными.

*бе
рѣ
за*

бе

Белый, победа, берег, белка, беркут, бездна, обед

рё

рёва, Бурёнка, хорёк, потрепанный,

за

заяц, мозаика, коза, занят, завтрак, гроза, казак,
замок

Вторая группа заданий

- Назовите слоги, с которыми вспоминали слова (первый слог, второй слог, третий слог);
- Посчитайте, сколько раз Вы можете записать слово берёза, используя записанные слова?
- Запишите слово береза по горизонтали на второй половине листа

Третья группа заданий

- Прочтите внимательно слова правого столбика, выберите слова, которые, по Вашему мнению, соотносятся со словом береза.
- Объединитесь в группы, прочтите друг другу слова
- Запишите («оформите») слова, предложенные всей группой, на большом листе бумаги

Четвертая группа заданий

- Составьте текст о березе, используя слова, записанные на листе бумаги.
- Текст может быть любым (эссе, мини сочинение, стихотворение, басня, синквейн и др.)