

# Методы работы учителя по повышению интереса учащихся к предмету «музыка»



Буденновская средняя школа.

# Шабунько Александр Федорович – учитель музыки Буденновской СШ



- Дата рождения – 20.07.1959
- Образование - среднее специальное, в 1978 году окончил Рудненское музыкальное училище.
- Специальность - дирижер.
- Педстаж – 31 год.
- Квалификационная категория – б/к.
- Основная деятельность – художественный руководитель ДК «Меридиан»

# Награды и поощрения

- ✓ Грамота Управления культуры Костанайской области за вклад в развитие вокально-хорового творчества и за активное участие в областных фестивалях и мероприятиях (2005 г)
- ✓ Грамота отдела культуры Мендыкаринского района за активное участие в художественной самодеятельности педагогических работников (2006,2007,2008,2009,2010 г)
- ✓ Грамота отдела образования Мендыкаринского района за активное участие в художественной самодеятельности профсоюзных организаций педагогических работников (2004,2005,2006,2007,2008,2009,2010 г)
- ✓ Благодарность за подготовку ученицы 11 класса Казбековой Ляззат – победительницы районного конкурса «Песни Абая» (2006,2007 гг)
- ✓ Благодарность за подготовку ученицы 10 класса Кутубаевой Айданы – победительницы районного конкурса «Песни Абая» (2008,2009 гг)
- ✓ Благодарность за подготовку ученицы 5 класса Урмакаевой Дариги – победительницы районного конкурса «Песни Абая» (2010г) и ещё много грамот...





# Учебно-методическая работа.

- Для повышения интереса учащихся к предмету «музыка» провожу нестандартные виды уроков: урок-встреча, урок-состязание, урок-дискуссия, урок-музыкальная викторина, комбинированный урок и т.п.
- А также использую различные задания, направленные на развитие творческого мышления и творческих способностей:
  1. Сообщение интересных фактов из жизни и творчества композиторов, музыкантов;
  2. Определение на слух характерных особенностей того или иного стиля ( как классического искусства, так и современного);
  3. Сравнительный анализ различных стилей музыки;
  4. Рецензирование песенного репертуара современных певцов, групп;
  5. Представление и «защита» домашней фонотеки;
  6. Сочинение песен

# Внеклассная работа.

- Руководитель хорового кружка «Лейся, песня»
- Руководитель детской вокальной группы «Карамельки»
- Руководитель народного хора ДК «Меридиан» Буденновского с\округа
- Руководитель мужской вокальной группы «Гармония».

В исполнении детского хора «Лейся, песня» звучит песня «По секрету всему свету». Солист Шабунько Илья.



В исполнении детской вокальной группы «Карамельки» звучит песня «Мама».



«Королева красоты» звучит в исполнении мужской вокальной группы «Гармония».





# Народный хор. Музыкальный руководитель Шабунько А.Ф.



Высшая ступень познавательного интереса к музыке ( к ней стараюсь стремиться) связана с развитием музыкальных чувств, потребности использования знания, умения на практике (слушание, пение), в самостоятельных занятиях музыкой (собираение фонотеки, видеотеки, чтение литературы о музыке и т. п.), то есть в музыкальном самообразовании и самовоспитании.

Урок-игра: Наклоны, различные движения корпуса, рук, хлопки, щелчки, жестикуляция. Это и элементарные ритмические (танцевальные) движения у парт – полуприседания, шаг с притопом, которые с интересом выполняются школьниками. Конечно, действия детей ограничены условиями кабинета.

- С интересом имитируются движения знакомых героев песен (ходьба вперевалочку, на цыпочках, движенья крыльев). Пение и прослушивание сочетаются с жестикуляцией или обыгрыванием пантомимических элементов по содержанию.

# Предложения:

1. Формировать интерес учащихся к музыке через игру;
2. Использование информационных технологий, Интернет для поиска и создания учащимися музыкальной фонотеки;
3. Использовать проблемный метод обучения в преподавании музыки.
4. Учить учащихся импровизации и сочинению ими песен и мелодий.