




# Курс «Обществознание. Глобальный мир в XXI веке»

Методические особенности и  
подходы к преподаванию

# Ценностные и методические аспекты

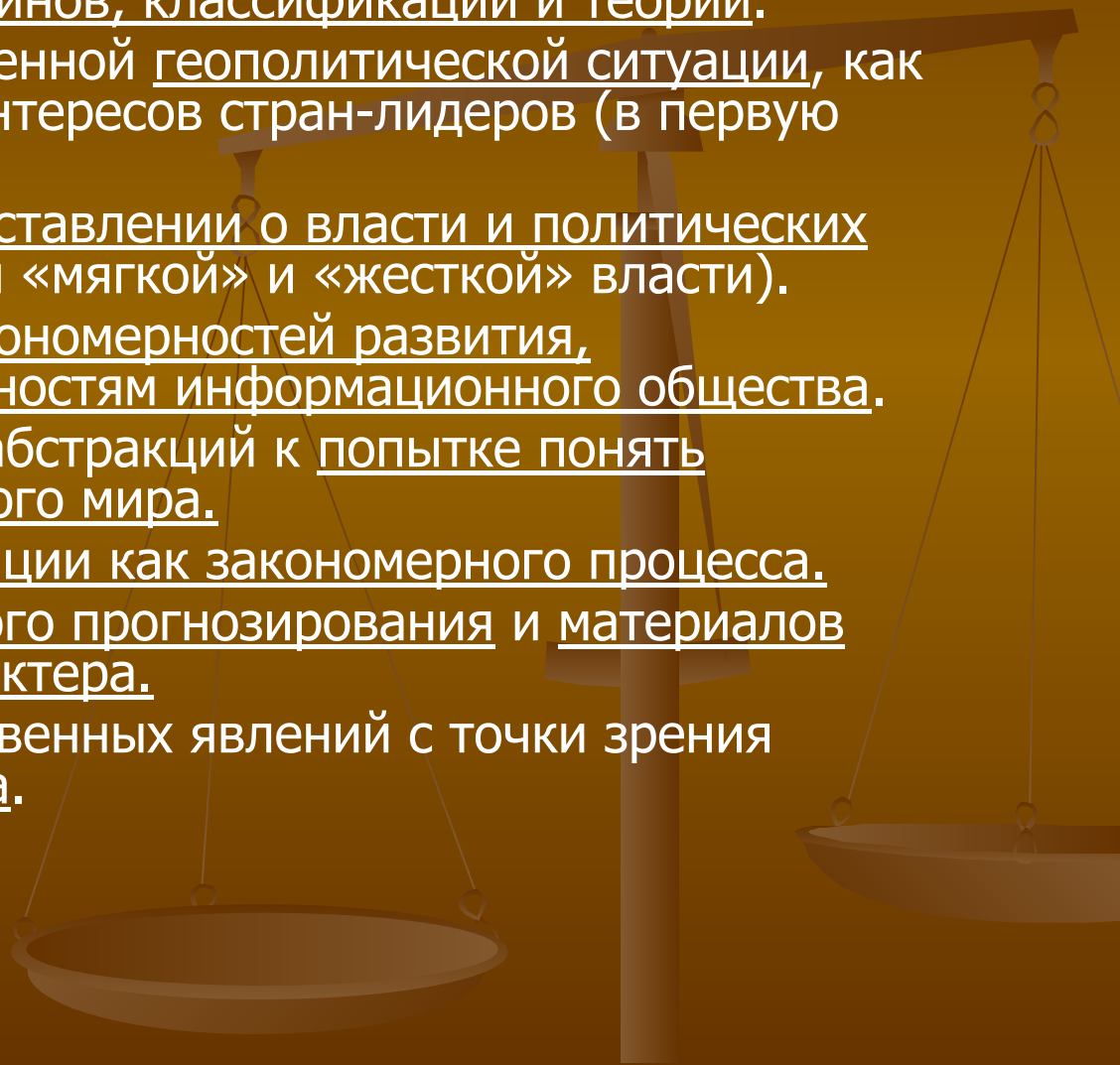
- 1. Осмысление
  - 2. Проблемность
  - 3. Формирование активной гражданской и жизненной позиции
  - 4. Открытость
  - 5. Позитивность и конструктивность
  - 6. Интегрированный и комплексный характер
  - 7. Развитие проектного мышления
- 

# Ресурсное обеспечение

- 1. Книга для учителя.
- 2. Учебник «Обществознание. Глобальный мир в XXI веке. 11 класс».
- 3. Программа курса «Обществознание. Глобальный мир в XXI веке. 11 класс». 2 варианта – на 35 и 70 часов.
- 4. Методическое пособие
- 5. Программа курса повышения квалификации.
- 6. Дистантный курс повышения квалификации.
- 7. СД-диск с дополнительными материалами.
- 8. Информационная поддержка на сайте <http://history.standart.edu.ru>

# Содержательные акценты

- 1. Введение новых терминов, классификаций и теорий.
- 2. Рассмотрение современной геополитической ситуации, как конкурентной борьбы интересов стран-лидеров (в первую очередь за ресурсы).
- 3. Иные акценты в представлении о власти и политических механизмах (технологии «мягкой» и «жесткой» власти).
- 4. Выявление новых закономерностей развития, соответствующих реальностям информационного общества.
- 5. Переход от научных абстракций к попытке понять взаимосвязи современного мира.
- 6. Понимание глобализации как закономерного процесса.
- 7. Включение социального прогнозирования и материалов публицистического характера.
- 8. Рассмотрение общественных явлений с точки зрения национального интереса.



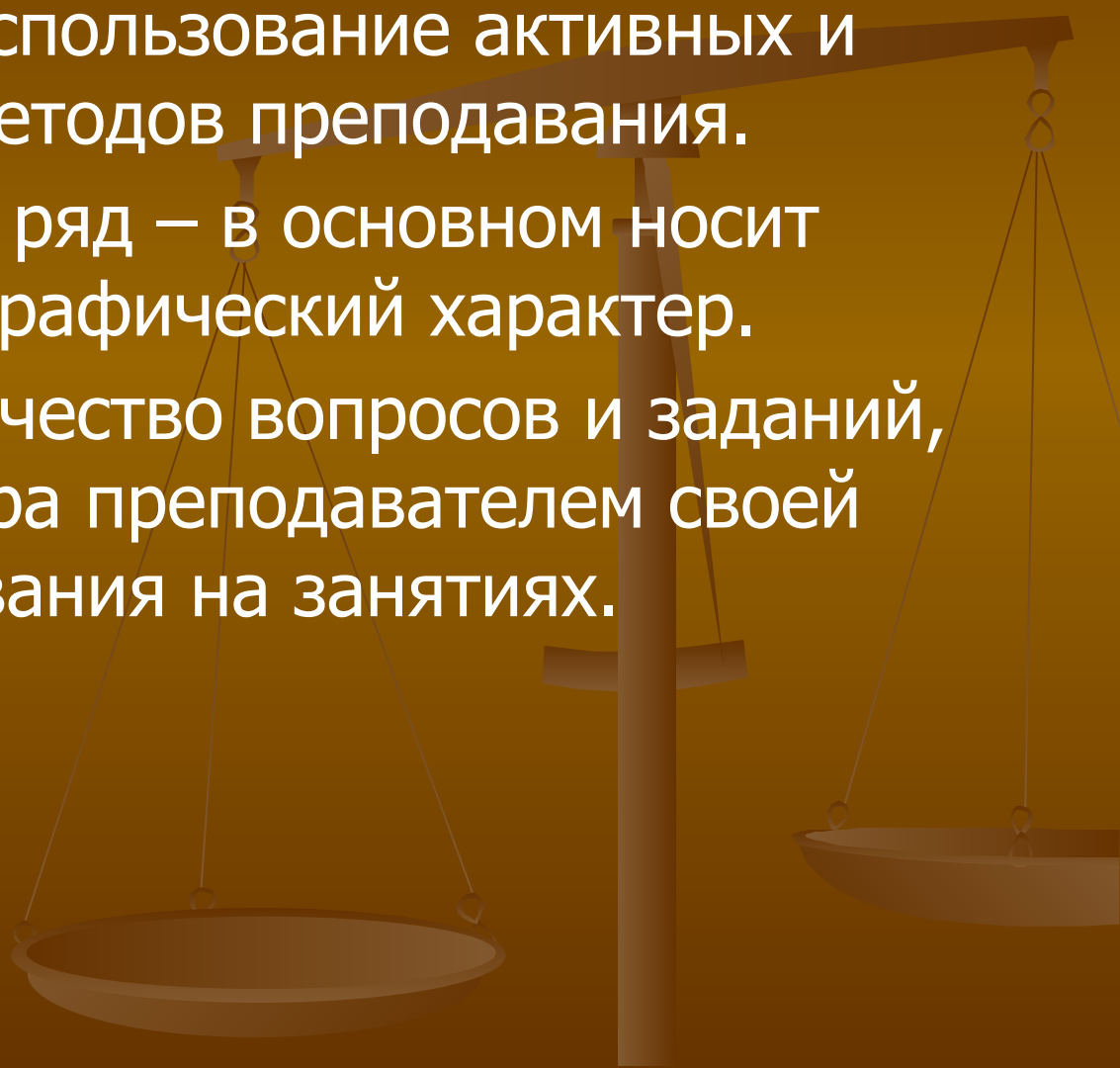
# Методические особенности

## Основные элементы структуры содержания параграфа и главы:

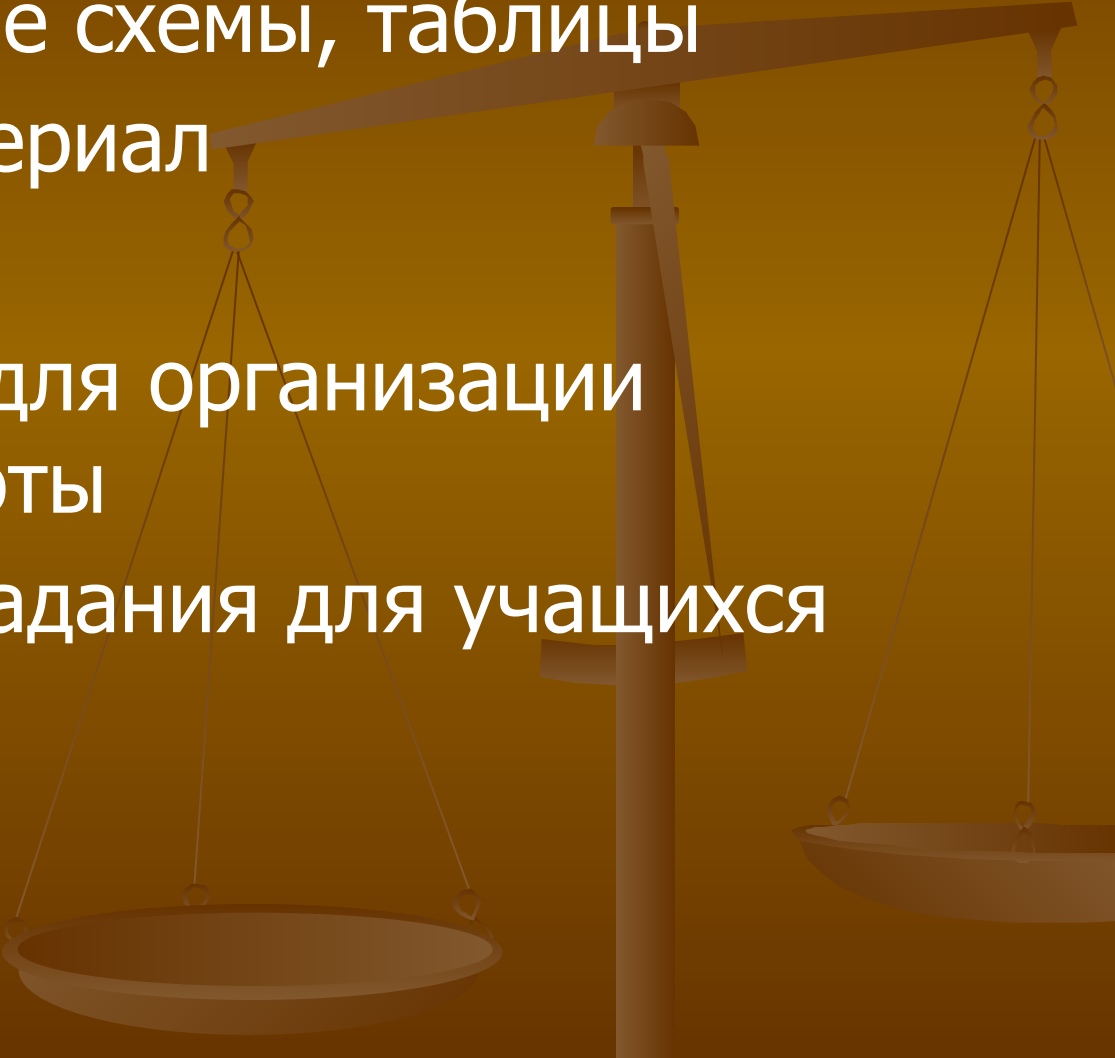
- -вступление (к каждой главе);
- -высказывания мыслителей с вопросами (рубрика «к размышлению»);
- -наиболее важная информация (выделение в рамочке);
- -проблемные вопросы (внутри текста параграфа);
- -вопросы для проверки знаний (после каждого параграфа);
- -задания;
- -дискуссионные вопросы (в рубрике «выскажите свою точку зрения и обсудите»);
- -«темы докладов и рефератов»;
- -краткие выводы по главе;
- -словарь понятий и терминов;
- -вопросы и задания к главе (в том числе тестовые).

# Методические особенности

- Ориентация на использование активных и интерактивных методов преподавания.
- Иллюстративный ряд – в основном носит текстовый, а не графический характер.
- Избыточное количество вопросов и заданий, требующее выбора преподавателем своей стратегии оценивания на занятиях.



# Методическое пособие

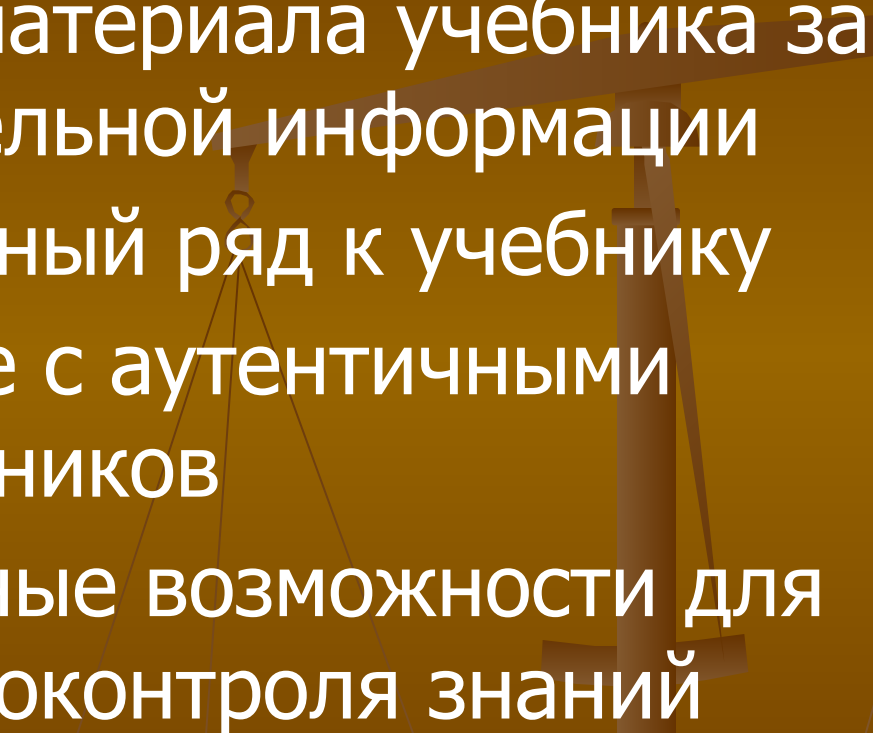
- дополнительные схемы, таблицы
  - словарный материал
  - документы
  - рекомендации для организации групповой работы
  - инструкции и задания для учащихся
- 

# Образовательная программа курса

- ● Пояснительная записка, раскрывающая актуальность курса, его новизну, общую цель, целевые установки, ценностные ориентиры, образовательные задачи и ожидаемые результаты.
- ● Основная часть, раскрывающая содержание и основные понятия курса:
  - - вариант I (70 ч.)
  - - вариант II (35 ч.)
- ● Приложение. Вопросы для обсуждения в рамках изучения курса.
- ● Список литературы

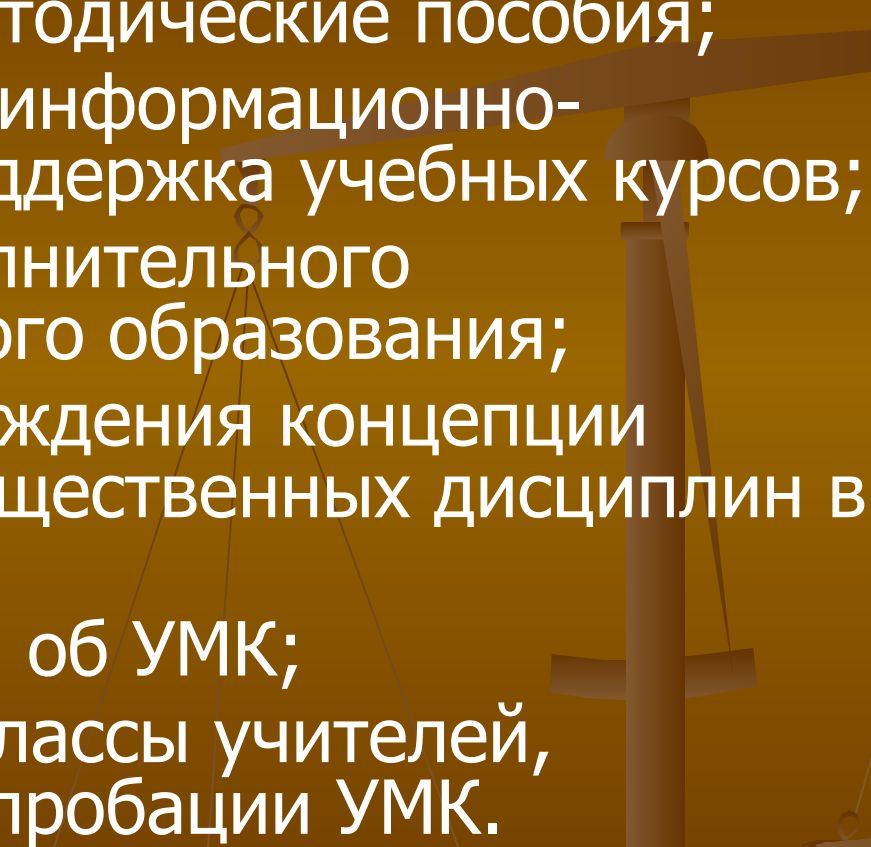


# Электронное приложение

- - Расширение материала учебника за счет дополнительной информации
  - - Аудиовизуальный ряд к учебнику
  - - Ознакомление с аутентичными текстами источников
  - - Дополнительные возможности для контроля и самоконтроля знаний
- 

# Информационная поддержка на сайте

## [http:// history.standart.edu.ru](http://history.standart.edu.ru)

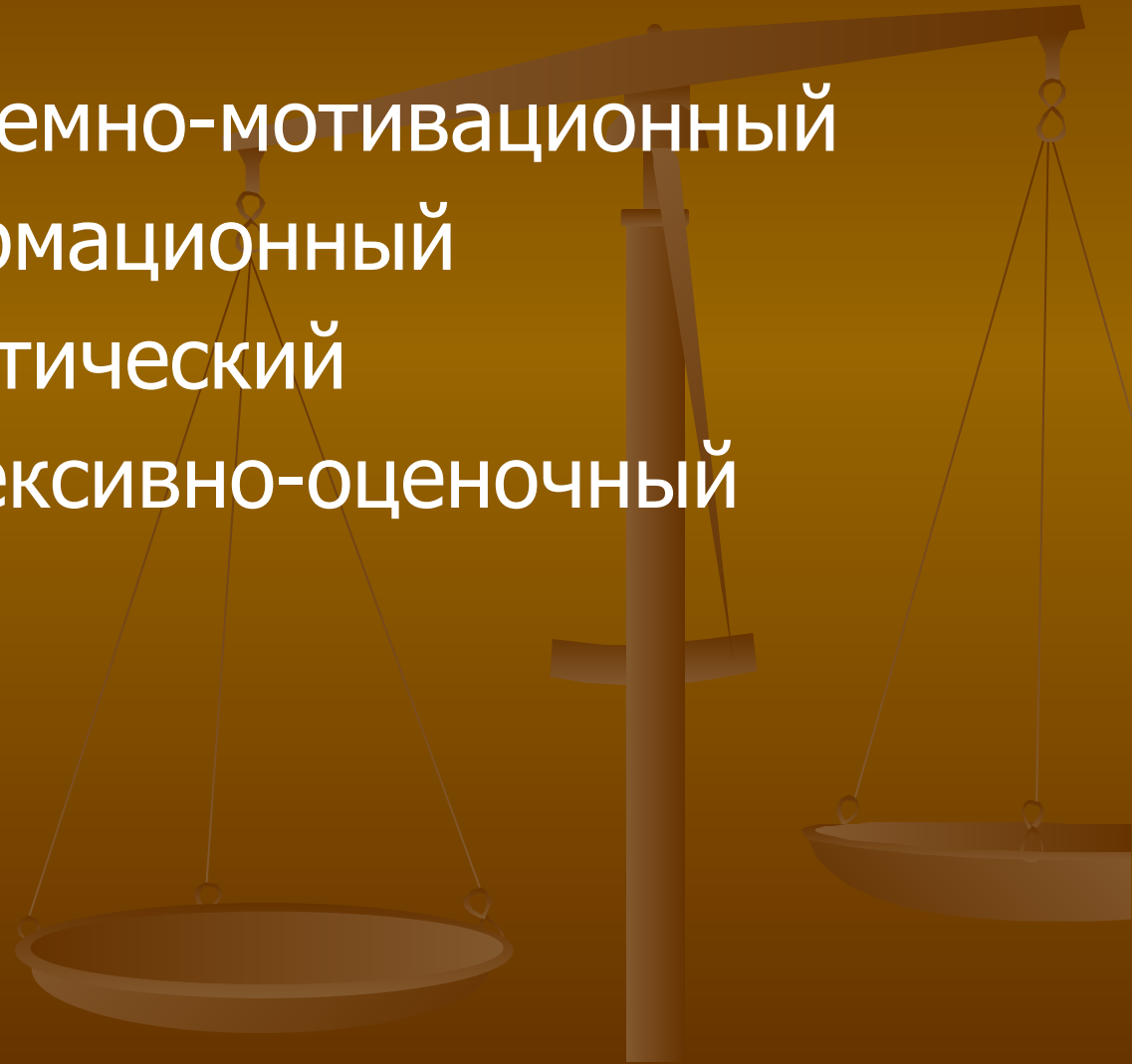
- Новые учебно-методические пособия;
  - Дополнительная информационно-методическая поддержка учебных курсов;
  - Программы дополнительного профессионального образования;
  - Форумы для обсуждения концепции преподавания общественных дисциплин в школе;
  - Отзывы учителей об УМК;
  - Уроки и мастер классы учителей, участвующих в апробации УМК.
- 

# Апробация УМК

- География апробации - 7 Федеральных Округов, 14 регионов, в т.ч. 3 республики
- Участники – 21 преподаватель из 18 ОУ, в т.ч. 5 сельских школ. Учителя высшей категории, победители ПНПО
- Проведение семинаров и встреч
- Социологические опросы
- Приглашаем к сотрудничеству /Мет. разработки уроков, внеклассные мероприятия, работы учеников и пр.

# Методические особенности Основные блоки современного урока

- 1 блок – проблемно-мотивационный
- 2 блок – информационный
- 3 блок – аналитический
- 4 блок – рефлексивно-оценочный



# МОТИВАЦИОННЫЙ БЛОК

**Мотивация** - побуждения, вызывающие активность организма и определяющие ее направленность. Осознаваемые или неосознаваемые психические факторы, побуждающие индивида к совершению определенных действий и определяющие их направленность и цели.

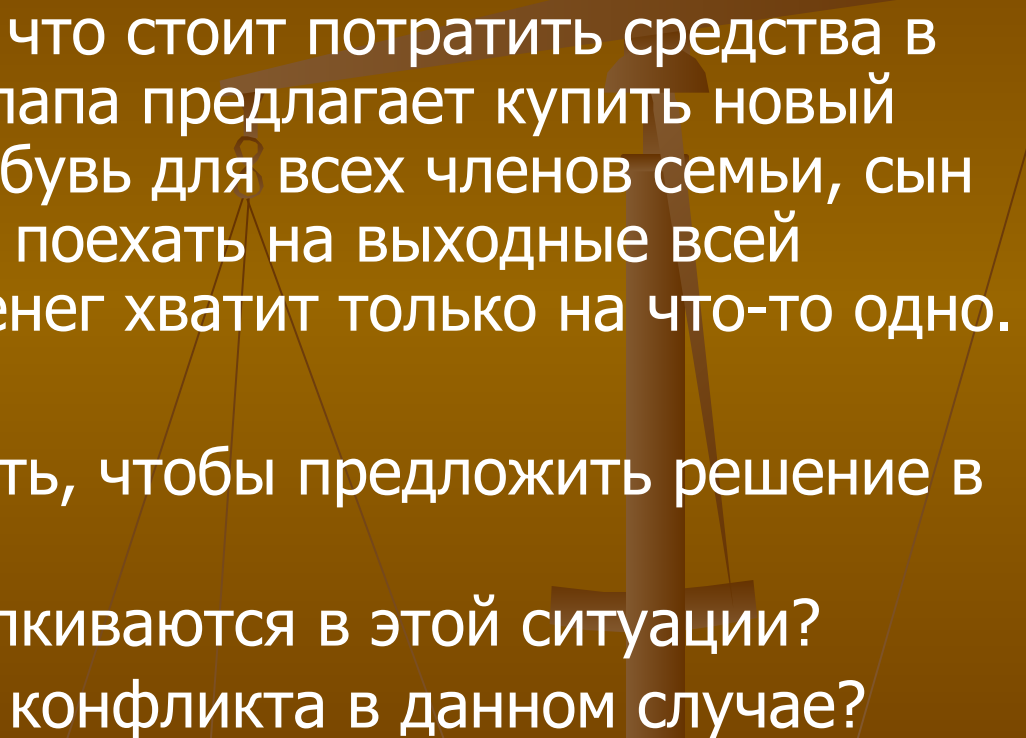
Организация  
(ожидаемые  
результаты или  
цель – задачи,  
инструкции,  
пояснения)

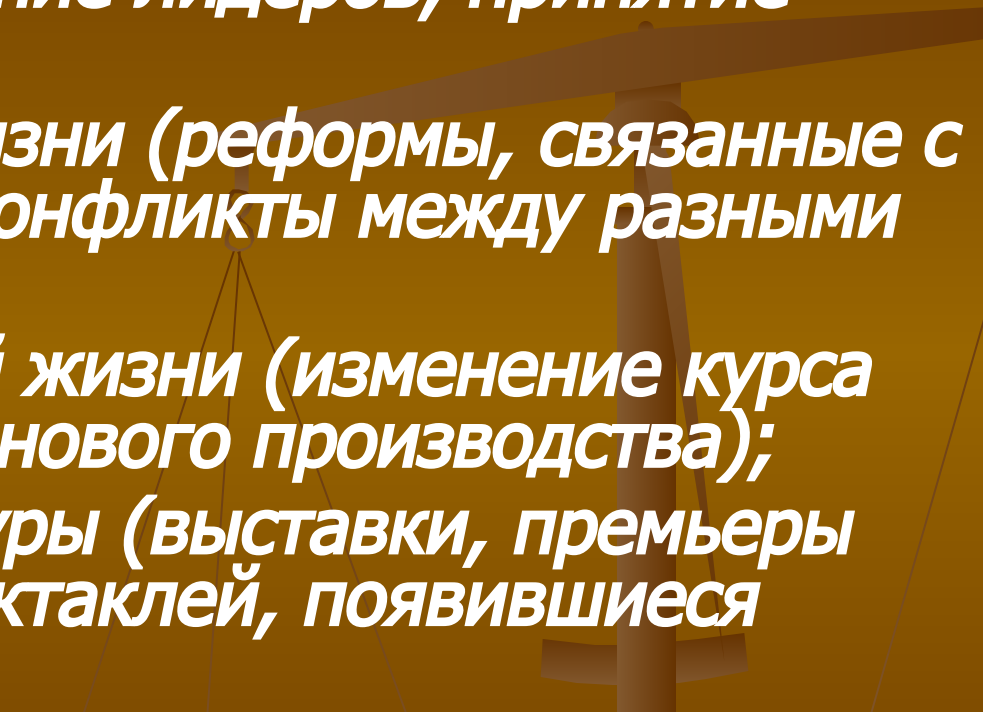
Интерес  
(введение в  
тему, «якорь»,  
«крючок»,  
«подкидная  
доска»)

Проблема  
(основной  
вопрос  
занятия,  
обращение  
внимания на  
главное  
противоречие)

# СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ МОТИВАЦИИ

## ■ *Рассмотрение ситуации*

- В семье решают, на что стоит потратить средства в ближайший месяц: папа предлагает купить новый телевизор, мама – обувь для всех членов семьи, сын – велосипед, дочь – поехать на выходные всей семьей на отдых. Денег хватит только на что-то одно.
  - ВОПРОСЫ:
  - Что необходимо знать, чтобы предложить решение в данной ситуации?
  - Какие интересы сталкиваются в этой ситуации?
  - Можно ли избежать конфликта в данном случае?
- 

- 
- **Событие, имеющее широкий общественный резонанс**
  - -в политической жизни (решение органов власти, выступление лидеров, принятие законов);
  - -в социальной жизни (реформы, связанные с жизнью людей, конфликты между разными группами);
  - -в экономической жизни (изменение курса валют, открытие нового производства);
  - -в области культуры (выставки, премьеры фильмов или спектаклей, появившиеся книги).

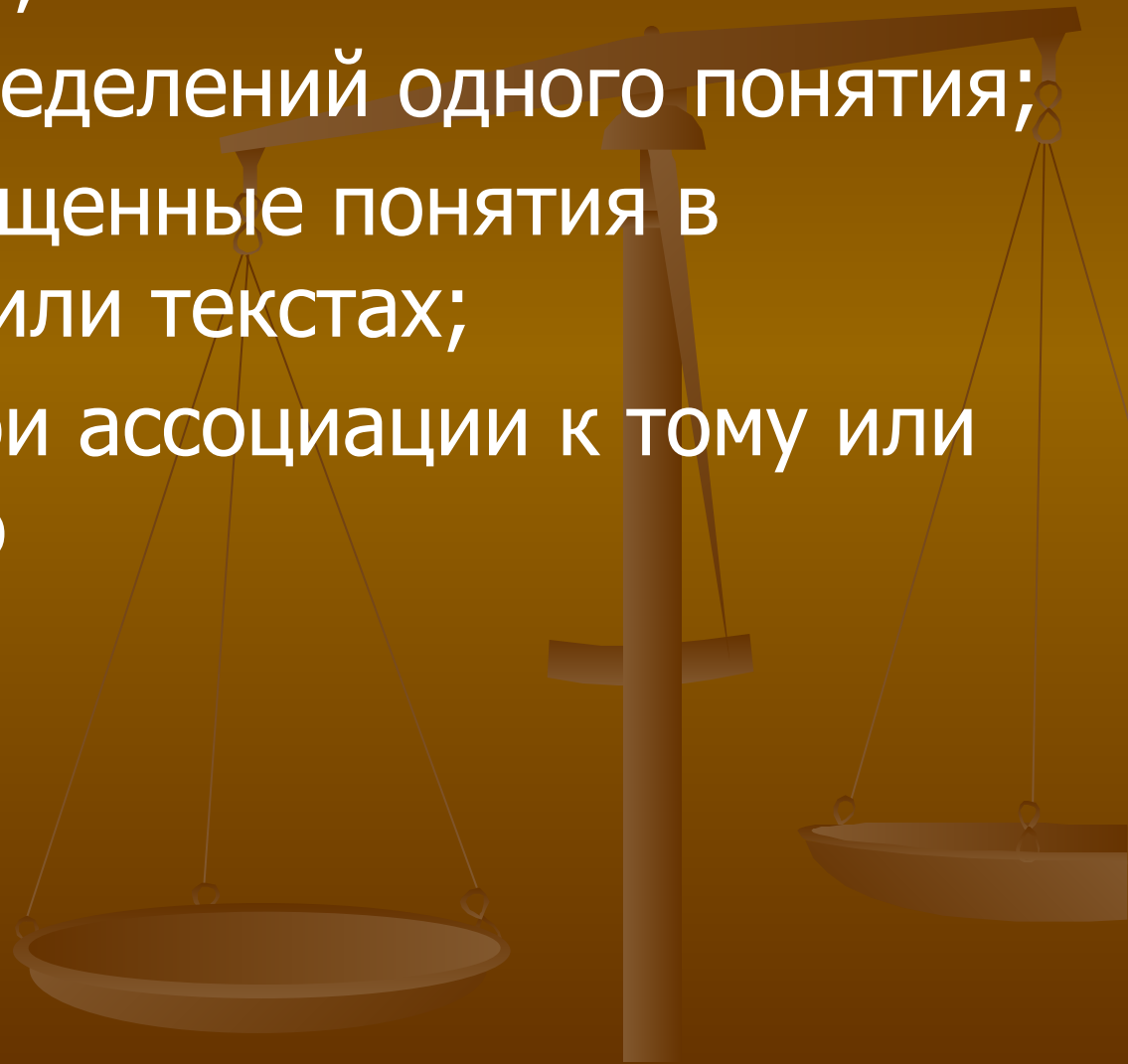
- *Графическое изображение*
- *-картина (любой рисунок);*
- *-фотография;*
- *-карикатура;*
- *-схема (диаграмма)*





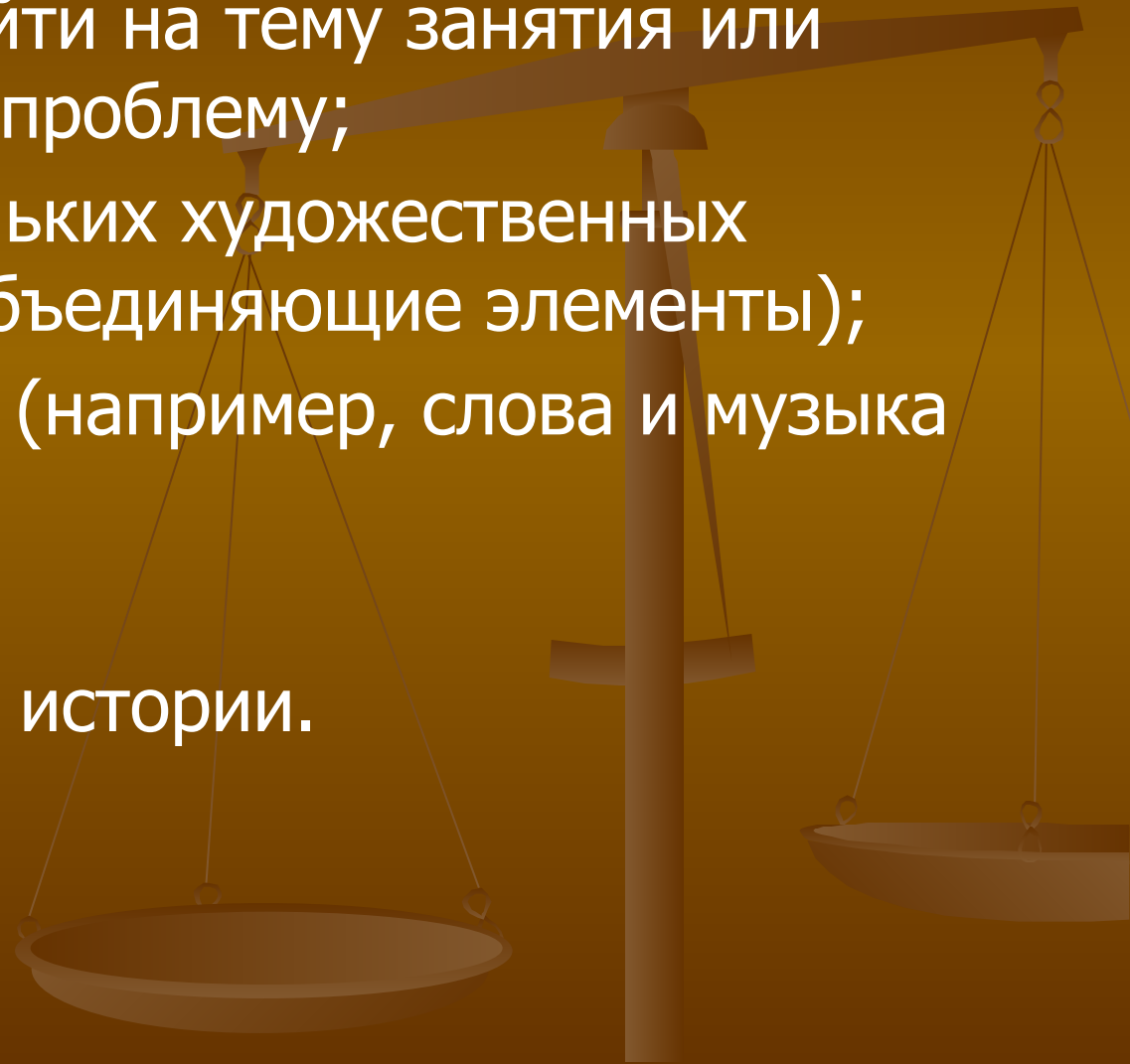
## ■ Понятийный ряд

- -ряд понятий или слов, объединенных одним смыслом;
- -несколько определений одного понятия;
- -назвать пропущенные понятия в определениях или текстах;
- -придумать свои ассоциации к тому или иному понятию



## ■ Художественная литература

- -отрывки из художественной литературы (повести, рассказа, сказки), по которым предлагается выйти на тему занятия или сформулировать проблему;
- -название нескольких художественных произведений (объединяющие элементы);
- -стихи или песни (например, слова и музыка гимна);
- -притчи;
- -любые короткие истории.



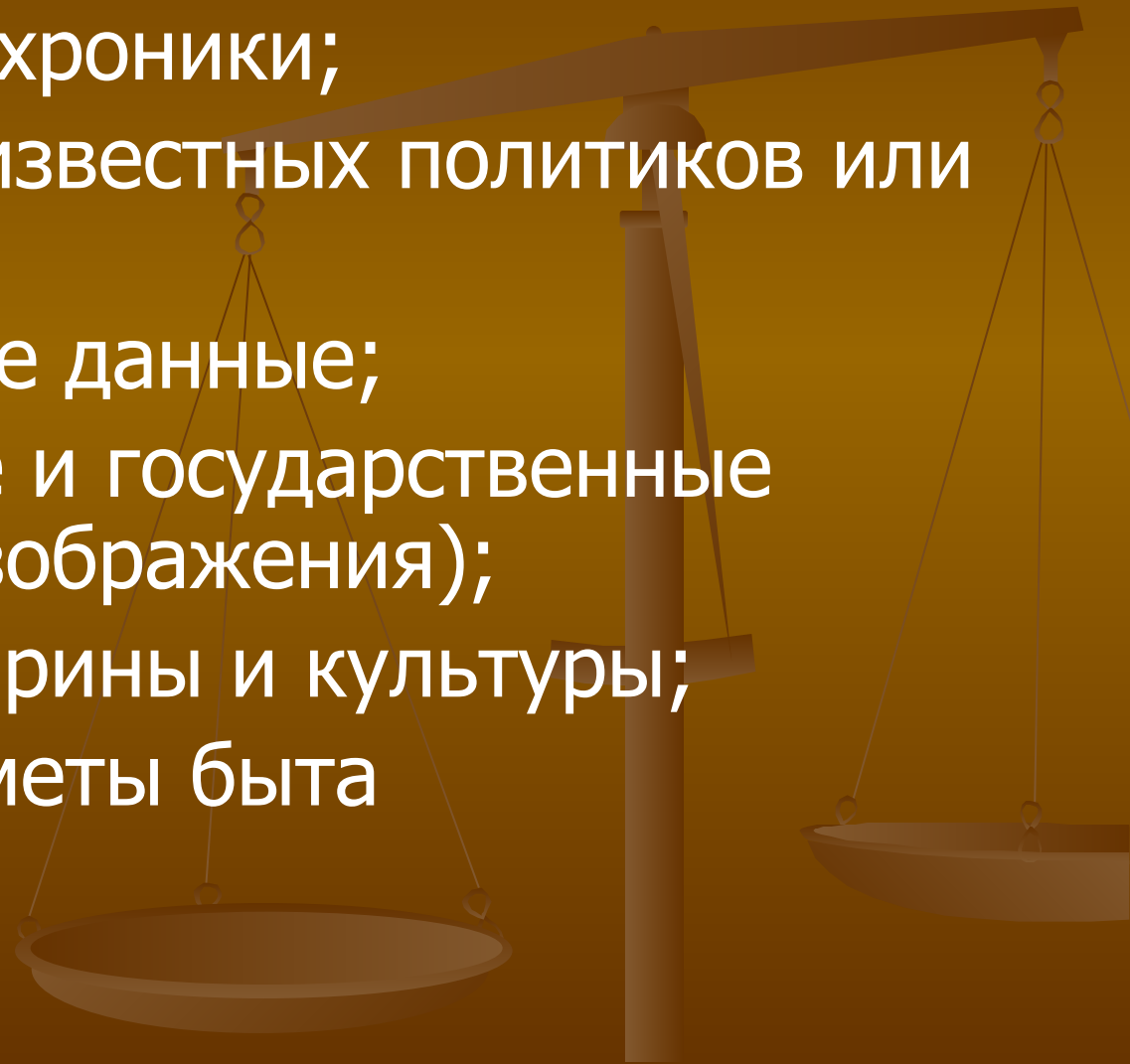
## ■ Игра

- -сценка по заранее расписанным ролям;
- -спонтанная игра по определенной ситуации или теме;
- -игра с непонятными правилами.



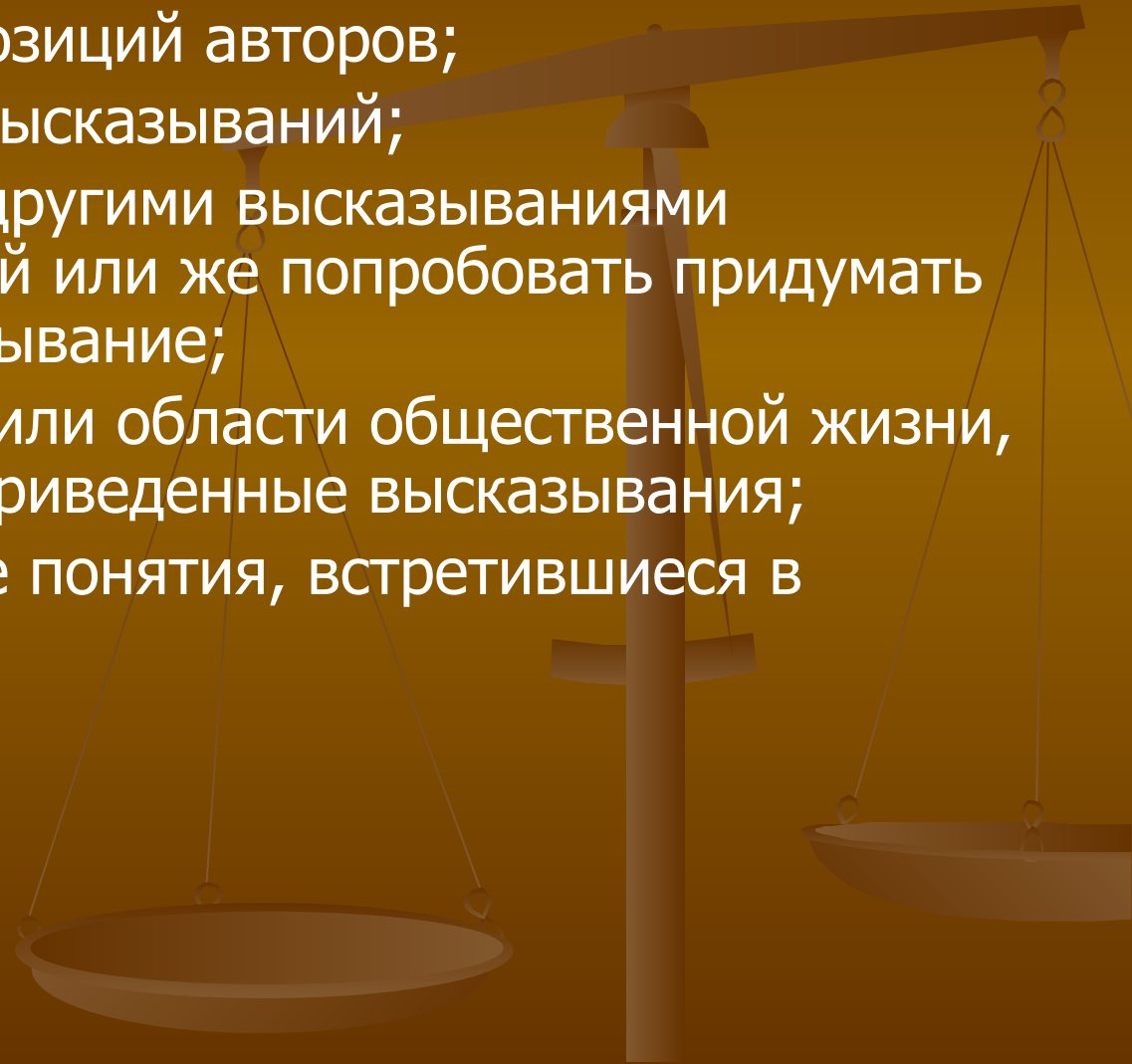
## ■ Документ

- -письма, листовки, воззвания;
- -интервью или статьи в газете;
- -исторические хроники;
- -выступления известных политиков или ученых;
- -статистические данные;
- -национальные и государственные символы (их изображения);
- -памятники старины и культуры;
- -монеты, предметы быта



## ■ Афоризм (эпиграф)

- -определить тему занятия на основе высказываний;
- -высказать собственную точку зрения;
- -назвать, что объединяет все высказывания и в чем состоит различие позиций авторов;
- составить рейтинг высказываний;
- -дополнить список другими высказываниями известных личностей или же попробовать придумать собственное высказывание;
- -назвать проблемы или области общественной жизни, которых касаются приведенные высказывания;
- -выделить основные понятия, встретившиеся в высказываниях



## ■ Видеофрагмент

- -фрагмент (сцена) из художественного фильма;
- -мультипликационный фильм;
- -документальные хроники;
- -информационно-аналитические программы



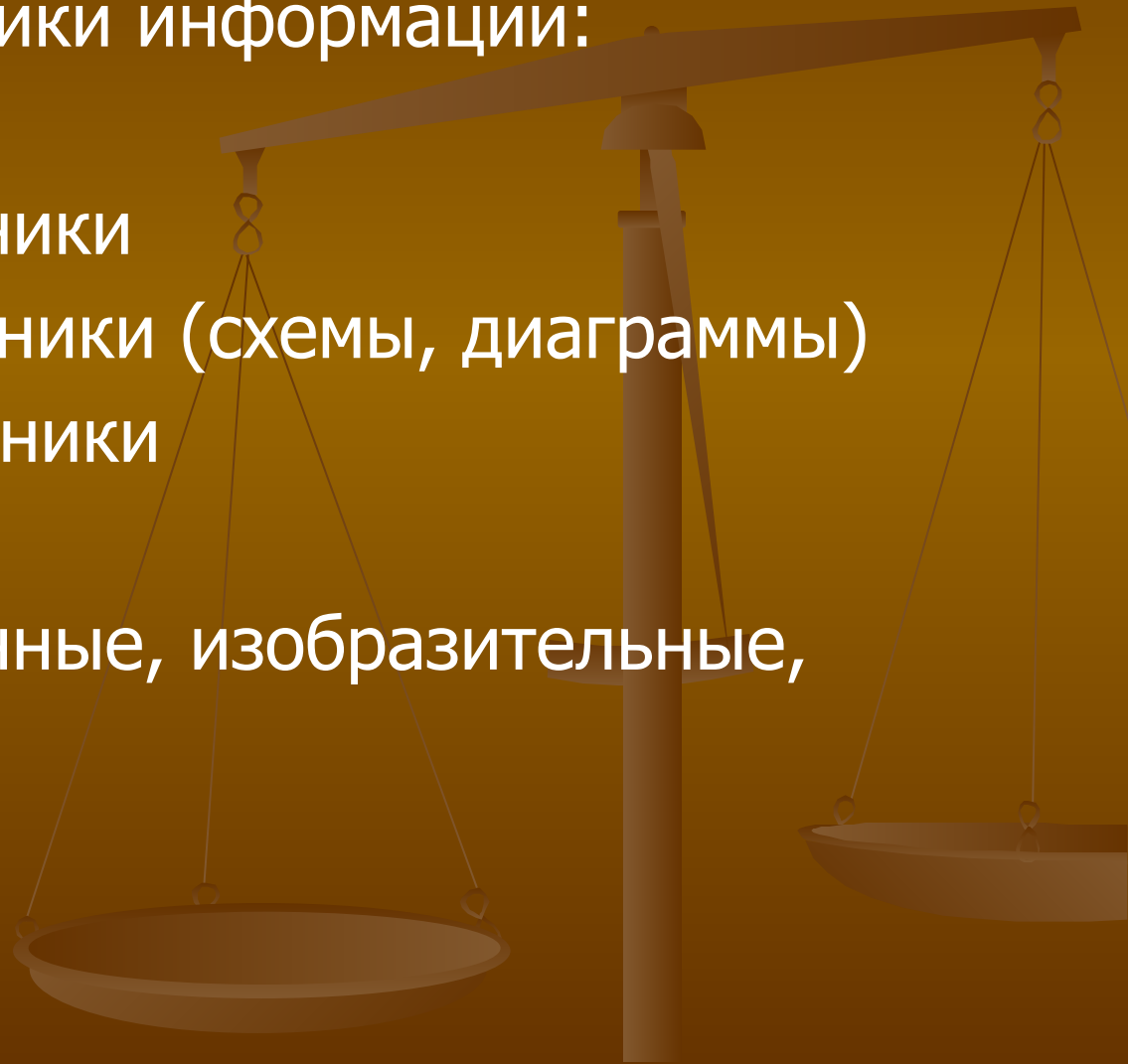
- Незаконченное предложение (фраза)
- -предложить окончание;
- -выделить проблему;
- -дополнить высказывание по собственному усмотрению



# ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК

## Источники информации:

- Устные источники
- Письменные источники
- Графические источники (схемы, диаграммы)
- Электронные источники
- Видео источники
- ДРУГИЕ (вещественные, изобразительные, статистические)





# АНАЛИТИЧЕСКИЙ БЛОК

- Обобщение
- Обсуждение
- Сравнение
- Синтез
- Выбор (отбор)
- Творчество (деятельность по созданию нового продукта)



# РЕФЛЕКСИВНЫЙ БЛОК

- Оценка
- Самооценка
- Экспертиза
- Отношение
- Выделение трудностей
- Присвоение опыта



# Актуальность курса «Глобальный мир в XXI веке»

- 1. Информационное общество вносит значительные изменения в социальную структуру и существующие механизмы принятия решений.
- 2. Все большее значение в современном глобальном мире приобретает роль консолидации граждан одной страны.
- 3. С разрушением системы коммунистического воспитания нарушилась связь между учебной и воспитательной работой.
- 4. Недостаточное внимание в сложившейся системе обществоведческого образования уделяется межпредметным и межкурсовым связям.
- 5. Необходимость усиление акцентов на воспитание гражданственности и патриотизма.
- 6. Задача смещения акцентов на активные и интерактивные методы преподавания.
- 7. «Человеческий потенциал» в новых условиях общественного развития становится важнейшим фактором стабильности и успешности.

# Новизна курса «Обществознание.

## Глобальный мир в XXI веке»

- принцип неотделимости знаний от практических навыков гражданского участия;
- обсуждение проблем, дискуссии, основанные на анализе разных мнений и позиций, поиске дополнительной информации для выработки собственного взгляда;
- рассматриваются процессы и механизмы функционирования информационного общества;
- содержание курса предполагает интеграцию общечеловеческих ценностей и российской специфики их воплощения;
- использование разнообразных методов, форм и приемов при рассмотрении содержательных вопросов.

