

**Школа:** МОУ СОШ №2 г.  
Бугуруслана Оренбургской  
области

**Учитель:** Камалтдинова А.Г.

**Класс:** 8 класс ( УМК по  
литературе В. Я.Коровина и др.)

**Тема урока:** Образ Пугачева.  
Крестьянская война 1773 – 1775  
гг.

Презентация урока.

Тема урока: Образ  
Пугачева. Крестьянская  
война 1773 – 1775 гг. по  
роману А. С. Пушкина  
«Капитанская дочка»

## Цели:

### Обучающие:

Познакомить с историческим материалом для более глубокого представления о предводителе крестьянской войны 1773 – 1775 гг. Емельяне Пугачеве

Дать представление о Пугачеве как исторической личности и герое художественного произведения

Научить определять авторское отношение к главным героям

### Развивающие:

Совершенствовать умение анализировать художественный текст и на основе анализа делать выводы

Совершенствовать умение выразительного чтения, связного высказывания

Отрабатывать умение сравнительного анализа исторического материала и художественного произведения

Формировать навык работы с различными источниками информации с целью поиска и отбора необходимого материала

Формировать самостоятельность мышления в условиях индивидуальной и групповой работы

### Воспитательные:

Воспитывать в процессе обучения такие нравственные качества: честность, доброта, справедливость, чувство долга, милосердие, верность своему слову

Прививать любовь к литературе и истории своей Родины

Воспитывать уважительное отношение к мнению других

- ◎ Методические приемы:  
индивидуальные сообщения,  
аналитическая работа с текстом,  
приемы сравнения,  
самостоятельная работа,  
индивидуальная и групповая  
работа
- ◎ Формы организации учебной  
деятельности: индивидуальная и  
групповая работа

## ◎ Домашнее задание:

- Перечитать главы 2, 7,8,11,12

- Индивидуальное задание:

- подготовить сообщение на предложенную учителем тему «Изображение народной войны и ее вождя».

- подготовить выразительное чтение эпизода на стр. 139-140

- ◎ Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, презентация, повесть «Капитанская дочка», учебник-хрестоматия, карточки для работы групп

- Крестьянский бунт 1772-1774 гг. под предводительством Емельяна Пугачева, провозгласившего себя царем Петром. Правление было всюду прекращено помещики укрывались по лесам. Шайки разбойников злодействовали повсюду. Не приведи Бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный!

- Емельянов Пугачев – предводитель казачьего войска, самозванный царь. Сон не только опережает исторические события, но и предсказывает будущий характер отношений между молодым офицером и народным вождем.

Кто же такой Емельян Пугачев, и  
почему его личность была так  
интересна Пушкину?





Гринев видит в Пугачеве не кровожадного злодея, а человека умного, энергичного, сильного и незлого. Пугачев и его товарищи поют песню «Не шуми , мати, зеленая дубравушка». Песня эта помогает понять и Пугачева. И группу его товарищей, вместе с тем придает трагический тон.

- Предводитель восставших испытывает чувство одиночества среди своих сподвижников, знает о своей обреченностиб «улица моя тесна, воли мне мало. Ребята мои умничают. Они воры. Мы должны держать ухо востром, при первой неудаче они свою шкуру выкупят моею головою».

# Фронтальный опрос по главе «Вожатый»:

---

- Когда и как появляется Пугачев на страницах романа?
- Как запечатлен образ вожатого? На что обращает внимание Гринев?

- Как вы думаете, о чем вожатый разговаривает с хозяином умета? Почему их разговор Гринев называет «воровским»?
- Ребята, а сообщаются причины восстания крестьян в произведении Пушкина? Что о них говорит Гринев?

# «Приступ» и «Незванный гость»

- В каких главах еще говорится о Пугачеве?
- Чем его изображение в последующих главах отличается от изображения вожатого?
- Давайте сравним описание внешности Пугачева и вожатого (работа с таблицей).

- ◎ Что изменилось, а что осталось неизменным?
- ◎ Как происходит вторая встреча Гринева и Пугачева?
- ◎ Что до этой встречи знал о Пугачеве Гринев?

- Какое впечатление на Гринева производит первое появление Пугачева? (анализ эпизода «Штурм Белогорской крепости»)
- Каким Пугачев показан во время казни после взятия крепости?
- Почему он помиловал Петра?

# «Мятежная слобода» и «Сирота»

- Чем Гринев занимается в Оренбурге?
- Как и при каких обстоятельствах происходит следующая встреча героев?
- Почему Гринев обращается за помощью к Пугачеву? Чем он рискует?



- Почему Пугачев помогает Гриневу и освобождает сироту? Каким он показан в этой сцене? (работа с таблицей)
- Какие искренние признания по дороге в Белогорскую крепость делает Пугачев Гриневу? Почему именно ему он раскрывает свою душу?
- Чем растрогал Гринев «суровую душу» Пугачева?

---

# **Работа в группах**

1 группа: В описании внешности Емельяна Пугачева многое совпадает, но в повести выражено еще и впечатление от внешности: «Внешность его была замечательна», про глаза сказано, что они были «живые», а лицо имело выражение «довольно приятное, но плутовское». Т.О., в описании внешности Пугачева в «Капитанской дочке» проглядывается авторская симпатия, а в «Истории Пугачева» портрет героя лишен эмоциональной окраски.

2 группа: Народ рад появлению Пугачева. Отношение к нему простых людей А.С.Пушкин показывает при помощи глагола «повалил», т.е. пошел по своей воле. Пугачева встречали колокольным звоном, хлебом и солью, как издавна встречали на Руси царей и почетных гостей.

3 группа: *В этом диалоге говорится об усмирении восстания яицких казаков в 1772г. Речь Пугачева не понятна Гриневу, так как тайный «воровской» язык, пословицы и загадки, которыми пользуются вожаком и хозяин «умета», - это специальная речь, доступная лишь членам шайки.*

4 группа: В «Истории Пугачева» А. С. Пушкин показывает предводителя восстания как злодея, не щадящего своих врагов. В «Капитанской дочке», основываясь на реальные факты, писатель избегает описания кровавых сцен, т.к. для автора важна не документальная точность, а роль Пугачева в судьбе Петра Гринева.

5 группа: Орел – символ свободы и власти.  
Чтобы подчеркнуть величие и героизм  
Пугачева, Пушкин включает в свое  
произведение калмыцкую сказку,  
рассказанную Гриневу Пугачевым по дороге  
в Белогорскую крепость. Смысл сказки -  
выражение жизненной позиции Пугачева,  
которая заключается в том, что лучше  
прожить полную жизнь «всего – навсегда  
только тридцать три года», чем  
существовать, «питаясь падалью», триста  
лет.

## Вывод:

А.С.Пушкин, изображая на страницах своего произведения Пугачева, не отходит от исторической правды. Он показывает Пугачева как самозванца, беспощадного и жестокого злодея, смелого и дерзкого человека, талантливого военачальника, любимца народа.



Но, используя  
художественный вымысел,  
речевую характеристику  
героя и детали портрета,  
Пушкин делает образ своего  
героя живым, что помогает  
увидеть в нем еще и человека,  
способного помочь  
нуждающемуся,

способного на добро отвечать  
добром, умеющего  
отблагодарить, защитить, а  
также человека чуткого,  
милосердного, проницательного,  
мудрого и в то же время  
несчастливого и одинокого.

# Домашнее задание

Письменно ответьте на один из вопросов:

- Какие вы видите положительные и отрицательные стороны в Пугачеве как литературном герое и исторической личности?
- С каким Пугачевым вы хотели бы побеседовать? О чем бы вы его спросили?