



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Пархоменко Г.Ю.

База педагогической мастерской

- Керченский УВК ОШ I-II ступеней - Морской технический лицей (директор С.В. Кухарская) осуществляет профильное обучение учащихся с 1998 года. Педагогический коллектив работает над проблемой: «Использование инновационных технологий в системе работы педколлектива по допрофильному и профильному обучению и воспитанию».
- Учитель – методист Пархоменко Г.Ю. работает в профильных химико-биологических классах с 1993 года. В настоящее время в школе-лицее работает два класса естественно-математического профиля, которые позволяют лицеистам получать качественную довузовскую подготовку для успешного освоения специальностей базового ВУЗа и других специальностей, связанных с использованием химических знаний.

Методическая проблема УВК:

Использование инновационных технологий в системе работы педколлектива по допрофильному и профильному обучению и воспитанию.



Методологические основы

- Мастерская педагогического опыта является одной из форм методической работы, создаваемой для повышения профессионального уровня педагогов. С одной стороны, педагогическая мастерская – это совершенно определенная технология, с определенным набором методов и инструментов. С другой стороны, с моей точки зрения, авторская мастерская – это система образовательных технологий, с помощью которых учитель-мастер может передать аудитории свое видение педагогического процесса, поделиться с другими накопленным опытом, представить на суд коллег собственные разработки и педагогические находки. Учителя, посещающие мастерскую, получают не только, и не столько информацию, готовую к использованию, но и новый творческий импульс, желание по-своему применить увиденное и услышанное. Основным принципом работы мастерских является диалоговость, как форма взаимодействия, сотрудничества и сотворчества.
- Поэтому, в данном случае, педагогическая мастерская – это такая форма обучения взрослых, которая создает условия для восхождения каждого участника (в том числе, и самого мастера) к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия.

ТОЛЬКО В ВИДЕ ХИМИЧЕСКИХ СОЕДИНЕНИЙ	ИЛИ В ВИДЕ	ИЛИ В ВИДЕ	ОКСИД	ОКСИД	СОЛЬ	СОЛЬ И ВОДА
ЭКСТРАКЦИЯ РАСТВОРАМИ	ВОССТАНОВИТЕЛЬНО-ОКИСЛИТЕЛЬНО-РЕДОКСИТЕЛЬНЫЕ	ОСЛАБЛЕНИЕ	ОСНОВАНИЕ	ЩЕЛОЧЬ	СОЛЬ И ВОДА	СОЛЬ И ВОДА
			СОЛЬ		СОЛЬ И ВОДА	СОЛЬ



Основные цели создания мастерской:

- обобщение и распространение педагогического опыта;
- -объединение педагогов-единомышленников;
- -повышение инициативы и творчества педагогов;
- -предоставление педагогам дополнительной формы повышения квалификации;
- -выработка новых подходов к преподаванию химии, в связи с введением новой программы

Целевая аудитория:

- В связи с географической отдаленностью керченского региона, основной аудиторией данной мастерской являются учителя химии города Керчи и Ленинского сельского района.

Отсюда вытекают следующие особенности работы мастерской:

- 1. Относительная стабильность группы участников, что позволяет рассмотреть на занятиях мастерской не одну, а несколько различных тем, интересующих слушателей;
- 2. Подавляющее большинство участников – опытные, знающие учителя, с высоким уровнем квалификации. Поэтому для работы мастерской выбрана не форма лекции, а форма семинаров – тренингов, предполагающая диалоговый стиль общения;
- 3. В связи с отсутствием в настоящее время в г. Керчи классов с профильным изучением химии (кроме УВК ОШ - МТЛ), предполагается практическая направленность тематики и содержания семинаров, а также изучение тех вопросов и методик, которые могут быть полезны в

Форма работы:

Проведение регулярных семинаров с использованием разнообразных форм работы:

- фрагменты уроков;
- практические работы;
- просмотр видеоматериалов;
- тренинговые элементы;
- круглый стол;
- использование мультимедийного оборудования и др.

Тематика и время проведения семинаров:

- 1. Роль и место эксперимента в обучении химии
(октябрь 2011)
- 2. Использование компьютерных и мультимедийных технологий на уроках химии (январь 2012)
- 3. Технология проведения обобщающих уроков по химии
(апрель 2012)