

Государственное учреждение культуры г. Москвы
«Централизованная библиотечная система № 2»
Центральная библиотека № 110 Отдел обслуживания

Обзор
КНИЖНО-иллюстративной выставки
Составители:
Левина В.Д., Рыбакова Л.В.

7 8
14 15
21 22
28 29

УСТАВЛЕНИЕ
Справочник

Сентябрь

5 6
12 13
19 20
26 27

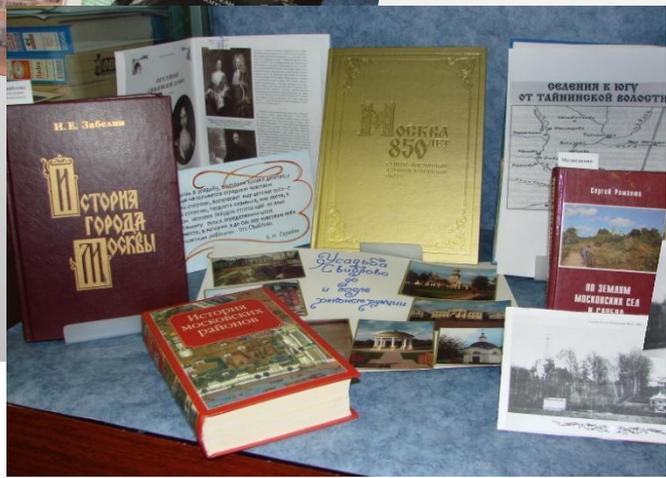
СЕВЕРО-ВОСТОК-

Искусство по усадьбам



Выставка «Прогулка по усадьбам»- Северо-Востока, посвящена дворянским усадьбам - Останкино, Свиблово, Медведково и Алтуфьево.

Путешествуя непосредственно по этим замечательным местам и работая с художественной, документальной и публицистической литературой, а также с другими источниками, мы можем узнать массу интереснейшей информации: первое упоминание этих мест; об истории возникновения усадеб; об их обитателях, быте и нравах, а также какие имена известных людей связаны с этими местами и какой след они оставили в нашей истории. Об этом и многом другом можно узнать из ниже приведённой литературы.





1. Кусково и Останкино /Автор сост. Грицак Е.Н. – М.: Вече, 2004. – 208 с., ил.

Настоящее издание продолжает серию «Памятники всемирного наследия». Автор предлагает читателю погрузиться в чарующий мир «увеселительных домов» конца XVIII века, к которым относились загородные резиденции графов Шереметевых. В книге рассказывается о владельцах двух подмосковных усадеб Кусково и Останкино, воссозданы этапы развития архитектурных ансамблей и превращение их в уникальные музейные комплексы.

2. Буклет. Дворец – Театр «Останкино».

Среди прославленных подмосковных усадеб Останкино занимает особое место, представляя одну из вершин русской культуры XVIII века.

3. Церковь Живоначальной Троицы в Останкино. – Московский Музей - Усадьба в Останкино. – 16 с., ил.

Пятиглавая церковь Живоначальной Троицы – яркий образец московскому зодчеству конца семнадцатого столетия.

4. Лепская Л.А. Останкино. – М.: Реклама, 1976. – 54 с., ил.

В наши дни название Останкино связано в первую очередь с новым телевизионным центром столицы, с 537 метровой Останкинской телебашней. Любителям старины этот северный уголок Москвы интересен давно. В Останкино на берегу пруда, вырытого еще в конце XVI столетия, расположилась одна из хорошо сохранившихся подмосковных усадеб. Нарядная каменная церковь, выстроенная в последней четверти XVII века, контрастирует со строгими формами народного дворца – памятника русской архитектуры конца XVIII столетия и единственного в нашей стране дворца – театра того времени. За дворцом раскинулся огромный парк с живописными аллеями и старинными прудами.

5. Жукова О.Г. Музеи и усадьбы Москвы.- М.: АСТ. Астрель, Хранитель, 2008. – 382 с., ил.

Знаете ли вы, сколько в Москве музеев? А когда открылся первый Московский музей? Чем славятся усадьбы Коломенское и Останкино? Ответы на эти и многие другие вопросы вы найдете в этой книге.

6. Рогов А.П. Шереметев и Жемчугова. – М.: Вагриус, 2007. - 272 с.

Их брак держался в тайне: истории, когда помещик влюблялся в крепостную, не были редкостью и не осуждались, но венчание – совсем другое дело. Станным казался обывателем союз самого богатого человека Российской империи графа Николая Петровича Шереметева и актрисы домашнего театра, какой бы умной, образованной, талантливой не была Прасковья Ивановна Жемчугова. Однако чего только не случается в жизни....

6. Рогов А.П. Шереметев и Жемчугова. – М.: Вагриус, 2007. – 272 с.

Их брак держался в тайне: истории, когда помещик влюблялся в крепостную, не были редкостью и не осуждались, но венчание – совсем другое дело. Станным казался обывателем союз самого богатого человека Российской империи графа Николая Петровича Шереметева и актрисы домашнего театра, какой бы умной, образованной, талантливой не была Прасковья Ивановна Жемчугова. Однако чего только не случается в жизни...

7. Останкинский дворец – театр. – М.: ВРИБ «Союзрекламкультура», 1989.- 24 с., ил.

Уникальный архитектурный ансамбль Останкина, возведенный в 1792-1798 годах, неизменно привлекает внимание. Пожары и время не щадят памятников, тем ценнее для потомков выстроенный из дерева Останкинский дворец, едва ли не в полной мере, сохранившийся до наших дней.



8. Русский портрет XVIII – XIX веков: Из собрания Московского музея – усадьбы Останкино /Автор – составитель Ракина В.А. – М.: Авангард, 128 с., ил.

В Московском музее – усадьбе Останкино хранится небольшая, но интересная коллекция русского портрета, наиболее значительную часть, которой составляет произведения, созданные во второй половине XVIII века. Некоторые из них находятся в Останкине еще с конца XVIII столетия, когда был построен Останкинский дворец; другие появились здесь в XIX – начале XX веков. Благодаря собирательской деятельности музея коллекция продолжает активно пополняться и теперь.

9. Бродский Б.И. Свидетели странного века.- М.: Детская литература, 1978. – 158 с., ил.

Книга рассказывает об истории создания Кускова и Останкина – замечательных памятников русской культуры XVIII века. Читатель найдет в повести интересные сведения из истории архитектуры, живописи, театра, музыки, быта того времени.

10. Маринчик П.Ф. Недопетая песня: Необычная жизнь Прасковьи Ивановны Жемчуговой. – М. – Л.: Искусство, 1965. – 148 с., ил.

Очерк посвящен жизни и творчеству замечательной русской актрисе крепостного театра Прасковьи Ивановны Жемчуговой. Он знакомит не только с необыкновенно интересной биографией актрисы, но и со спектаклями конца XVIII – начала XIX века, характером сценической игры, воссоздает жизнь крепостной актрисы актерской труппы.

11. Забелин И.В. История города Москвы. – М.: Сварог, 1996. – 636с.

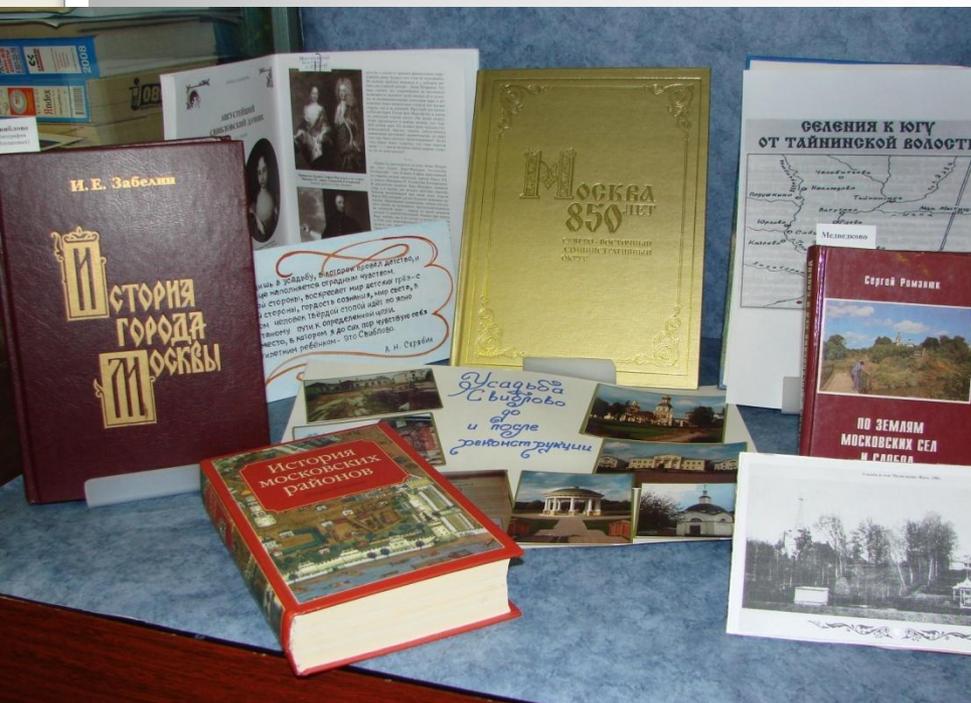
Крупнейший историк России И.В.Забелин, автор известных книг «Домашний быт русских царей», по поручению Московской Городской Думы написал «Историю города Москвы». Книга издается в полном объеме в соответствии с современной орфографией. Написанная около ста лет назад «История города Москвы», И.В. Забелина до сих пор является лучшей книгой по истории нашей столицы. Книга представляет широкий интерес для изучающих историю родного города, жителей и гостей столицы.

12. Руденко Т.В. Августейший Свибловский дачник //Московский журнал. – 2007, №2. – с. 18-23.

Обдумывая судьбу своих дочерей Анны и Елизаветы, Петр I вынашивал план устроить их брак. Одним из претендентов на руку Анны Петровны, стал герцог Карл – Фридрих Гольштейн Готторпский. В Петербурге Карла – Фридриха и Анну Петровну представили друг другу. Его высочеству хотелось пожить несколько месяцев в деревне. Удобным местом нашли Свиблово. Государевы гости снимали дачу в Свиблово, когда оно уже не принадлежало К.А. Нарышкину, а в результате судебной тяжбы вновь отошло Плещеевым. Живя в Свиблово Карл – Фридрих совершал конные и пешие прогулки, принимал высокопоставленных гостей. Бракосочетание Карла – Фридриха и Анны Петровны состоялось в 1725 году, после смерти Петра I.

13. История Московских районов: - Энциклопедия / под редакцией К.А. Аверьянова. – М.: Астрель, АСТ, 2006. – 830 с., ил.

За века своего существования Москва поглотила несколько сот деревень, сел и даже небольших городов, вошедших в современные ее границы. Ныне на их месте стоят новые московские кварталы, о существование прежних населенных пунктах напоминают лишь название отдельных районов, улиц и площадей. В данной книге читатель сможет найти интересующие его подробности по истории каждого административного округа, каждого района столицы, наглядно представить себе древнюю географию современной Москвы.



14. Москва 850 лет. Северо – Восточный административный округ: Юбилейное издание префектуры / Под ред. В.А.Виноградова. – М, А.О. Московские учебники и картометография, 1997. – 96 с., ил.

Жизнь и «многовекторное» развитие города на территории нашего округа, история районов и их архитектурные памятники, рассмотрены в этой книге.

15. Романюк С.К. По землям московских сел и слобод. – М.: Свары и К, 1999. -512 с.

Вторая часть книги «По землям московских сел и слобод» рассказывает о местах, находящихся за старинной границей города, камер – коллежским валом, о бывших подмосковных селах – таких, как Дегунино, Косино, Федосьино, Богородское и других, о знаменитых усадьбах – Кускове, Останкине, Кузьминках и сравнительно мало известных - Братцеве, Черемушках, Михалкове и многих других.

16. **Князев Ю.А. Прошлое земли мытищинской. – М.: Собеседник, 1998. – 256 с., ил.**

Мытищинский район располагается к северу от столицы и примыкает к Московской автомобильной кольцевой дороге. В далеком прошлом это была дворцовая Тайнинская волость, которая сформировалась из селений, основанных славянами еще в XII – XIII веках. Следы одного из славянских поселений этого периода сохраняются на территории современного города до сих пор, а оставшиеся от этих племен многочисленные курганы, расположенные в разных местах района, свидетельствуют об активном заселении этой местности. Вместе с другими регионами Московской области мытищинцы прошли долгий путь экономического и общественного развития и имеют богатую историю. Современный мытищинский район – это крупный промышленный, научный и культурный центр Московской области. Об этом и многом другом рассказывает в этой книге автор, кандидат исторических наук Юрий Августович Князев.

17. **Евдокимов Д.В. Дмитрий Пожарский. Летопись смутного времени. Роман. – М.: ИТРК, 2001. – 808 с.**

Война 1612 года – это самая первая наша Отечественная война ибо она стала временем пробуждения гражданского самосознания всех без исключения людей, населяющих Россию. Потом еще дважды, в 1812 и в 1941 – 1945 годах, весь народ также вставал на борьбу с ненавистными оккупантами. Но те ополченцы были первыми. К сожалению о них почти ничего не рассказано. Историки обладают весьма скудными и очень противоречивыми сведениями о далеких событиях смутного времени. Автору – писателю – историку Д.В. Евдокимову пришлось много лет искать в летописях, разрядных и писцовых книгах, прикладных бумагах бесценные крупницы жизни тех лет, чтобы попытаться реконструировать образ великого деятеля России, замечательного полководца Дмитрия Пожарского и его боевых соратников.

18. **Павлова Т.Г. Северный край Москвы: С древних времен до 1917 года. – М.: Научный мир, 1999. – 400 с., ил.**

Рассмотрена история последнего преобразования слобод, сел, вотчин, усадеб дачных пригородов в городские кварталы современного северного края Москвы. «Северный край» определен территорией к северу от Садового кольца заключенный между Ленинградским и Ярославским шоссе. В работе использованы сведения справочных, краеведческих и мемуарных источников, а также древнейшие документы переписанных книг и договорных грамот. На их основе изложены исторические события, отразившиеся на судьбах владельцев поместий, вотчин и усадеб, данные о промышленных, учебных и благотворительных учреждениях. Материалы, изложенные в исторической последовательности, могут служить пособием для изучения москвоведения в учебных заведениях и для любознательных людей, интересующихся историей Москвы. В книге помещены фотографии автора.

19. **Муравьева Т.В. Венок Московских усадеб. – М.: Вече, 2009. – 336 с., ил.**

Тенистые аллеи, дом с колоннами, уютные беседки над тихим прудом – милый сердцу русского человека образ подмосковной усадьбы, «дворянского гнезда», неотделимого от просторных полей и березовых перелесков. Усадьбы эти давно воспринимаются не как «хозяйственные единицы», а как места отдохновения и любования природой, как очаги культуры и искусства. Многие из них уже стали Москвой, слились с растущей столицей, придавая ей неповторимый колорит. Останкино и Измайлово, Коломенское и Кусково, - не зная их, не понять и саму Москву.

