



ГИА

Русский язык

Практическая подготовка к ГИА

ГБОУ ЦО № 1433

*составлена по материалам демонстрационного варианта
экзаменационной работы для проведения
государственной (итоговой) аттестации (в новой форме)
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ обучающихся, освоивших основные
общеобразовательные программы основного общего образования,
учебников по русскому языку для 9, 8, 7 классов.*

Характеристика структуры и содержания экзаменационной работы

- **Часть 1. Сжатое изложение**
Задание с развернутым ответом
- **Часть 2. (А 1 - А 3) Задание с выбором ответа**
(В 1 – В 14) Задание с кратким ответом
Языковой анализ текста
- **Часть 3 .Сочинение.** *Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.*
Задание с развернутым ответом.

Грамотность письменной речи

- Грамотность речи оценивается по количеству ошибок, допущенных учащимся в текстах сразу двух письменных работ.

Дополнительные сведения

- Время работы – 240 минут (4 часа)
- Дополнительные материалы – орфографический словарь
- Шкала пересчета первичного балла в отметку по пятибалльной шкале:
 - 0 – 18 баллов - оценка «2»
 - 19 – 28 баллов - оценка «3»
 - 29 – 36 баллов - оценка «4» (из них не менее 4 баллов по критериям ГК 1 – ГК 4)
 - 37 – 41 баллов - оценка «5» (из них не менее 6 баллов по критериям ГК 1 – ГК 4)

Часть 1

Задание С 1.1

Сжатое изложение

Задание с развернутым ответом

- Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.
- Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
- Объем изложения – не менее 90 слов

Проверяемые знания и умения

- Речь. Слушание. Адекватное понимание устной речи.
- Изложение.
- Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста).

Действия учителя

- Исходный текст прослушивается 2 раза.
- Учитель-словесник, не работающий с экзаменуемыми, приглашается только для прочтения текста для изложения. После второго прочтения он должен покинуть экзаменационную аудиторию

Повторим теорию

- Способы сжатия текста:
 - 1) исключение подробностей, деталей;
 - 2) обобщение конкретных, единичных явлений;
 - 3) упрощение, сочетание исключения и обобщения.

Повторим теорию

Исключение

При **исключении** необходимо сначала выделить главное с точки зрения основной мысли текста и детали (подробности), затем убрать детали, объединить существенное и составить **новый текст**.

Повторим теорию

Обобщение

- При **обобщении** материала вычленяем единичные факты, затем подбираем языковые средства их обобщенной передачи и составляем новый текст. Какой способ сжатия использовать в каждом конкретном случае, будет зависеть от коммуникативной задачи, особенностей текста

Повторим теорию

Упрощение

- слияние нескольких предложений в одно;
- замена предложения или его части указательным местоимением;
- замена сложноподчинённого предложения простым;
- замена фрагмента предложения синонимичным выражением

Как писать сжатое изложение

- Прослушайте текст
- После первого чтения текста выполните следующие шаги
- Определите тему текста (о чем текст?).
- Сформулируйте основную мысль (чему учит текст?).
- Составьте подробный план текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их.
- Пишите названия пунктов плана, оставляя место для записи ключевых слов. Прослушайте текст во второй раз.
- Напишите сжатое изложение каждой части, свяжите их между собой, чтобы получился текст (знать средства связи!).

Как писать сжатое изложение

- 1. Выделите в тексте существенные (т.е. важные, необходимые) мысли.
- 2. Найдите среди них главную мысль.
- 3. Разбейте текст на части, сгруппировав его вокруг существенных мыслей.
- 4. Озаглавьте каждую часть и составьте план.
- 5. Подумайте, что можно исключить в каждой части, от каких подробностей отказаться.
- 6. Какие факты (примеры, случаи) можно объединить, обобщить в соседних частях текста?
- 7. Обдумайте средства связи между частями.
- 8. Переведите отобранную информацию на «свой» язык.
- 9. Запишите этот сокращенный, «отжатый» текст на черновике.



Часть 2.

Задания А

Задания В

Повторим теорию

Задание А 1

Текст – это несколько предложений или абзацев, связанных в целое темой и основной мыслью. Предложения соединены по смыслу и грамматически

Признаки текста:

- тематическое и композиционное единство всех частей
- наличие грамматической связи между частями
- смысловая цельность
- относительная законченность

Задание А 1

В заданиях группы А необходимо выбрать один ответ из четырёх предложенных

В каком предложении содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему рассказчик так наслаждался взятой в библиотеке книгой?»

- 1) (1) *Я читал свою толстую библиотечную книгу очень долго – месяц или полтора.*
- 2) (3) *Иногда казалось, что война идёт всегда, что отец целую вечность на фронте.*
- 3) (8) *Но затянувшаяся временность, понятно, требовала хоть коротких прикосновений к постоянству.*
- 4) (22) *Закончив читать её, я с надеждой отправился в библиотеку.*

Проверяемые знания и умения

- Текст как речевое произведение.
- Смысловая и композиционная целостность текста.
- Анализ текста
- **Ответ - №3**

Повторим теорию

- Лексическое значение слова – это его смысловое содержание, соотношенность с предметом, явлением.

Задание А 2

Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «**ПОСТОЯНСТВО**» (предложение 9).

Может, я потому так долго и читал книгу о довоенной жизни, что это было воспоминание о постоянстве?

1) неизменность 2) верность 3) твёрдость 4) неподвижность

Проверяемые знания и умения

- Анализ текста.
- Лексическое значение слова.
- **Ответ - №1**

Повторим теорию

■ Выразительные средства языка:

Метафора – скрытое сравнение (*например: деревья в зимнем серебре*)

Эпитет – художественное образное определение (*например: тучка золотая*)

Олицетворение - изображение неодушевленных предметов , при котором они наделяются свойствами живых существ (*например: шепчутся березки*)

Гипербола – художественное преувеличение (*например: солнца шар я держу на руках*)

Литота - художественное преуменьшение (*например: мальчик с пальчик*)

Сравнение – сопоставление двух предметов (*например: глаза, как небо, голубые*)

Риторический вопрос (обращение, восклицание) – эмоционально наполненный фигуры языка, лишенные конкретности, относящиеся к отвлеченным понятиям (*например: Бежать? Куда? Что за чудо!*)

Задание А 3

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) *Я купался в счастье, в солнце и беззаботности довоенной жизни, которая уже стала забываться, отодвигаться в даль памяти, словно в театральные кулисы.*
- 2) *Может, эта книжка была маленьким островком мира в море войны?*
- 3) *Книга делала чудо: она разговаривала со мной разными голосами детей и взрослых.*
- 4) *Будто волшебная власть уносила меня в другое пространство и время, и раскрывались безмерные дали, расступались облачные небеса.*

Проверяемые знания и умения

- Выразительные средства лексики и фразеологии.
- Ответ - №4

Повторим теорию

- **Стили речи:**

разговорный

книжный (научный, официально-деловой, публицистический, стиль художественной литературы)

- **Типы речи (описание, повествование, рассуждение)**

- **Стилистически нейтральная**

(общеупотребительные слова) **или окрашенная**

лексика (контекстные синонимы, антонимы и т. д.)

Стили речи

```
graph TD; A[Стили речи] --> B[разговорный]; A --> C[книжные]; C --> D[художественный]; C --> E[Официально-деловой]; C --> F[публицистический]; C --> G[научный]
```

разговорный

книжные

художественный

Официально-деловой

публицистический

научный

Окраска слов

нейтральная

Стилистически
окрашенное

разговорное

просторечное

книжное

Задание В 1

В заданиях группы В – записать найденный ответ цифрами или словами

Замените разговорное слово **«послonyaлся»** в предложении 24 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите это слово

Я вернулся домой, послonyaлся по комнате, полистал ещё раз свою прочитанную книгу и обнаружил: мне теперь по вечерам совершенно нечем стало заняться...

Проверяемые знания и умения

- Стили и функционально-смысловые типы речи.
- Ответ: **походил (побродил)**

Повторим теорию

Правописание
безударных
гласных
в корне слова

Проверяемые
ударением

Чередующиеся

Непроверяемые

Задание В 2

Из предложения 18 выпишите слово с **чередующейся** безударной гласной в корне.

Я ощущал прикосновения человеческих ладоней, видел рыбацкий костёр, чувствовал запах дыма, который доносился с берега, слышал мерное чмокание волны о дебаркадер, наслаждался сахаристым вкусом астраханского арбуза.

Проверяемые знания и умения

- Правописание корней с безударной гласной.
- Правописание словарных слов.
- **Ответ: прикосновение**

Повторим теорию

- В приставках пишется С перед буквами, обозначающие глухие согласные звуки (беспокойный, вспахать, испытать)
- В приставках пишется З перед буквами, обозначающие звонкие согласные звуки
- (избежать, сыграть, разбить)

Задание В 3

- Из предложений 15–16 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный, то на конце её пишется буква, обозначающая глухой согласный звук

(15) Книга делала чудо: она разговаривала со мной разными голосами детей и взрослых. (16) Я чувствовал, как подо мной покачивается палуба белоснежного парохода, видел всплески огромных рыб в тяжёлых струях реки.

Проверяемые знания и умения

- Правописание приставок
- Ответ: **всплески (всплеск)**

Повторим теорию

- -НН- пишутся в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени, образованных
 - от глаголов совершенного вида: *сломанная* (от *сломать* – сов. в.) *ветка*
 - от глаголов несовершенного вида, если есть зависимые слова:
вязанные (от *вязать* – несов.в.) девочками *перчатки*

Задание В 4

Из предложения 23 выпишите слово, правописание **суффикса** в котором определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».

На дверях висел замок, а за стеклом большого окна, приклеенная с той стороны, белела записка: «Библиотека временно закрыта».

Проверяемые знания и умения

- Правописание суффиксов различных частей речи(кроме -Н-/-НН-).
- Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи.
- Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени
- **Ответ: приклеенная (приклеенный)**

Повторим теорию

Вводными называются слова или предложения, не связанные грамматически с другими членами или частями предложения. Могут относиться ко всему предложению или отдельным частям. Вводные слова (предложения) выражают различное отношение говорящего к тому, о чем он сообщает.

*Конечно, не один Евгений смущенье Тани видеть мог.
Вы, я вижу, любите природу.*

Задание В 5

- В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при **вводном слове**.

Может,(1) я хотел подольше задержаться там,(2) на мирной и тихой Волге,(3) представляя героя книжки,(4) моего сверстника,(5) самим собою?

Проверяемые знания и умения

- Пунктуационный анализ.
- Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
- **Ответ: 1**

Повторим теорию

Типы сложных предложений, их особенности

Сложные предложения		
Союзные		Бессоюзные
Сложносочиненные	Сложноподчиненные	<i>Связь только по смыслу и интонации</i>
<i>Части равноправны</i>	<i>Одна часть зависит от другой</i>	
<i>Сочинительные союзы</i>	<i>Подчинительные союзы и союзные слова</i>	

Задание В 6

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

Я ощущал прикосновения человеческих ладоней,(1) видел рыбацкий костёр,(2) чувствовал запах дыма,(3) который доносился с берега,(4) слышал мерное чмокание волны о дебаркадер,(5) наслаждался сахаристым вкусом астраханского арбуза. Будто волшебная власть уносила меня в другое пространство и время,(6) и раскрывались безмерные дали,(7) расступались облачные небеса.

Проверяемые знания и умения

- Пунктуационный анализ.
- Знаки препинания в сложносочинённом предложении.
- **Ответ: 6**

Повторим теорию

Типы сложных предложений, их особенности

Сложные предложения		
Союзные		Бессоюзные
Сложносочиненные	Сложноподчиненные	Связь только по смыслу и интонации
<i>Части равноправны</i>	<i>Одна часть зависит от другой</i>	
<i>Сочинительные союзы</i>	<i>Подчинительные союзы и союзные слова</i>	

Задание В 7

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Всё,(1) что происходило сейчас,(2) казалось временным. Но затянувшаяся временность,(3) понятно,(4) требовала хоть коротких прикосновений к постоянству

Проверяемые знания и умения

- Пунктуационный анализ.
- Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.
- Ответ: 1, 2

Повторим теорию

Связь слов в словосочетаниях

Согласование (в роде, числе, падеже) – зависимые слова отвечают на вопрос **какой?** Являются прилагательными, порядковыми числительными, местоимениями, причастиями

(красивый мяч, первый автобус, мой портфель, рассеянный взгляд)

Управление (вопросы **косвенных падежей**) – зависимыми словами являются существительные или местоимения

(приехал на вокзал, подошел ко мне)

Примыкание (связь **по смыслу**) – зависимыми словами могут являться н. ф. глагола, деепричастие, наречие,

(научился думать; шел, не глядя под ноги; приехал засветло)

Задание В 8

Замените словосочетание «**временно закрыта**» (предложение 23),

построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со

связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

На дверях висел замок, а за стеклом большого окна, приклеенная с той стороны, белела записка: «Библиотека временно закрыта».

Проверяемые знания и умения

- Словосочетание.
- Ответ: **закрыта на время**

Повторим теорию

Виды предложений по наличию главных членов

1. Двусоставные (наличие подлежащего и сказуемого)

2. Односоставные:

- наличие одного из главных членов — **подлежащего** — **назывные**

Утро. Рассвет.

- наличие одного из главных членов — **сказуемого**:

определенно-личные (сказуемое-глагол стоит в 1,2 лице ед. или мн. числа)

Уходим завтра в море.

неопределенно-личные (сказуемое-глагол стоит в 3 лице мн. числа)

Новый дом **построили** очень быстро

безличные (безличный глагол или личный глагол в безличной форме)

Светает. Утром подморозило. Мне нездоровится. У меня нет к вам претензий.

Задание В 9

Выпишите **грамматическую основу** предложения 5.

Не было безнадёжности.

Проверяемые знания и умения

- Предложение.
- Грамматическая основа предложения.
- Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
- **Ответ: не было**

Повторим теорию

Однородные члены предложения – одноименные члены, связанные друг с другом сочинительной связью, выполняющие одинаковую синтаксическую функцию в предложении и относящиеся к одному и тому же слову. Произносится с особой интонацией перечисления

На столе лежали яблоки, сливы, груши и виноград

Задание В 10

Среди предложений 20–23 найдите предложения с **однородными членами**. Напишите номера этих предложений.

(20)И я любил то, чего никогда не видел, и это не виданное мною было необыкновенно, прекрасно и удивительно. (21)Я читал книгу, наслаждался ею, точно глотал вкусное мороженое. (22)Закончив читать её, я с надеждой отправился в библиотеку. (23)На дверях висел замок, а за стеклом большого окна, приклеенная с той стороны, белела записка: «Библиотека временно закрыта».

Проверяемые знания и умения

- Осложнённое простое предложение
- Ответ: 20, 21

Повторим теорию

Согласованными считаются определения, которые стоят в том же роде, числе и падеже, что и существительные, к которым они относятся.

Определения обособляются, если

1. Относятся к личному местоимению (*Задумчивая, она подошла к окну*)
2. Согласованное определение стоит после определяемого слова (*Река, тихая и широкая, спокойно несла свои воды*)
3. Больше одного одиночного согласованного определения (*Его друг, верный и преданный, не подвел в трудную минуту*)
4. Стоят перед существительными, имеющими добавочное обстоятельственное значение (*Опытный педагог, Иван Петрович без труда понимал детей*)
5. Причастный оборот обособляется, если стоит после **главного** определяемого слова (*Месяц, едва народившийся, не мешал яркому блеску звезд.*)

Задание В 11

Среди предложений 22–24 найдите предложение с **обособленным согласованным определением**. Напишите номер этого предложения.

(20)И я любил то, чего никогда не видел, и это не виданное мною было необыкновенно, прекрасно и удивительно. (21)Я читал книгу, наслаждался ею, точно глотал вкусное мороженое. (22)Закончив читать её, я с надеждой отправился в библиотеку. (23)На дверях висел замок, а за стеклом большого окна, приклеенная с той стороны, белела записка: «Библиотека временно закрыта». (24)Я вернулся домой, послонялся по комнате, полистал ещё раз свою прочитанную книгу и обнаружил: мне теперь по вечерам совершенно нечем стало заняться...

Проверяемые знания и умения

- Осложнённое простое предложение.
- **Ответ: 23**

Повторим теорию

По наличию грамматических основ предложения могут быть :

Простыми (1 грамматическая основа)

Сложными (2 и более грамматических основ)

Задание В12

Укажите количество **грамматических основ** в предложении 16.

Я чувствовал, как подо мной покачивается палуба белоснежного парохода, видел всплески огромных рыб в тяжёлых струях реки.

Проверяемые знания и умения

- Синтаксический анализ сложного предложения
- **Ответ: 2**

Повторим теорию

Типы сложных предложений, их особенности

Сложные предложения		
Союзные		Бессоюзные
Сложносочиненные	Сложноподчиненные	<i>Связь только по смыслу и интонации</i>
<i>Части равноправны</i>	<i>Одна часть зависит от другой</i>	
<i>Сочинительные союзы</i>	<i>Подчинительные союзы и союзные слова</i>	

Задание В 13

Среди предложений 11–15 найдите **сложное бессоюзное предложение**. Напишите номер этого предложения.

(11) Может, эта книжка была маленьким островком мира в море войны?

(12) Не помню. (13) Помню, что я был бесконечно счастлив, усаживаясь вечером с книгой в руках поближе к печи и натянув дырявый от старости бабушкин шерстяной платок на плечи. (14) Счастлив и просветлён. (15) Книга делала чудо: она разговаривала со мной разными голосами детей и взрослых.

Проверяемые знания и умения

- Сложные бессоюзные предложения
- **Ответ: 15**

Повторим теорию

Виды подчинения в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными

1. **Однородное** – придаточные относятся к главному предложению и отвечают на один смысловой вопрос. *(Я увидел, как звезды стали стали туманиться, как легким вздохом пронеслась по земле прохлада)*
2. **Последовательное** – придаточные предложения образуют цепь: первое придаточное относится к главному, а второе придаточное относится к первому придаточному и т. д. *(Была ночь, когда я вышел на улицу из дома, где в кругу близких читал свой рассказ)*
3. **Параллельное** – придаточные предложения имеют различные значения и прикреплены к главному разными смысловыми вопросами *(Когда шлюпка направилась к берегу, мы увидели, что из деревни бросились бежать женщины и дети)*

Задание В 14

Среди предложений 1–6 найдите сложноподчинённое предложение с **однородными** придаточными. Напишите номер этого предложения.

(1)Я читал свою толстую библиотечную книгу очень долго – месяц или полтора. (2)Я купался в счастье, в солнце и беззаботности довоенной жизни, которая уже стала забываться, отодвигаться в даль памяти, словно в театральные кулисы. (3)Иногда казалось, что война идёт всегда, что отец целую вечность на фронте. (4)Не верилось только одному – что это будет бесконечно. (5)Не было безнадёжности. (6) Надежда и ожидание – единственное, чем жили люди.

Проверяемые знания и умения

- Синтаксический анализ сложного предложения.
- Сложные предложения с разными видами связи между частями.
- **Ответ: 3**

Часть 3.

Работа содержит два альтернативных творческих задания (С 2.1 и С 2.2), из которых вы должны выбрать только одно: небольшое сочинение – рассуждение на лингвистическую или морально-этическую тему.

Задание С 2.1

Напишите сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (например, для чего нужны те или иные знаки препинания)

или

Задание С 2.2

Напишите сочинение-рассуждение на литературную тему (основе прочитанного текста)

Часть 3.

Проверяемые знания и умения

Текст как речевое произведение.

- Смысловая и композиционная целостность текста.
- Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.
- Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.
- Грамматические нормы (морфологические нормы).
- Грамматические нормы (синтаксические нормы).
- Лексические нормы.

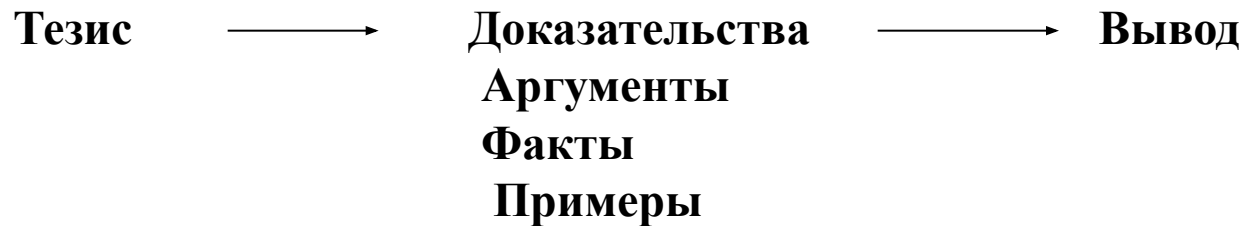
Задание С 2.1

сочинение-рассуждение
на лингвистическую тему

Зачем нужна пунктуация?

Повторим теорию

Структура текста-рассуждения:



1 часть: вступление

Без знаков препинания в письменной речи обойтись невозможно. Пунктуация служит целям общения людей. При помощи знаков препинания пишущий выражает определённые значения и оттенки, вкладываемые им в своё письменное высказывание, а читающий, видя пунктуационные знаки в тексте, на основании их воспринимает выражаемые ими значения и оттенки.

2 часть: основная

Функции знаков препинания и примеры из текста, иллюстрирующие их.

Функции знаков препинания:

- 1) Разделение (разделяющие знаки)
- 2) Выделение (выделяющие знаки)

Разделяющие знаки

. ? ! ...

- Ставятся в конце предложения. Обозначают границу предложения.

Разделяют предложения в тексте, помогают понимать написанное и читать текст с нужной интонацией.

Разделяющие знаки

, Запятая разделяет :

Однородные члены предложения.

Простые предложения в составе сложного.

Разделяющие знаки

ТИРЕ разделяет:

- Состав подлежащего и состав сказуемого.
- Прямую речь и слова автора.
- Простые предложения в составе сложного бессоюзного предложения.

Разделяющие знаки

Двоеточие разделяет:

- Обобщающие слова и однородные члены при них.
- Слова автора и прямую речь.
- Простые предложения в составе сложного бессоюзного предложения.

Разделяющие знаки

; ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ

- Разделяет простые предложения в составе сложного бессоюзного предложения

Выделяющие знаки

Запятые выделяют

- Вводные слова, обращения.
- Причастный оборот (обособленные определения).
- Деепричастный оборот, обороты с предлогами (обособленные обстоятельства).
- Обособленные дополнения.
- Уточняющие члены предложения.

Выделяющие знаки

« » Кавычки.

Выделяют прямую речь, цитаты.

Практическая работа над основной частью

■ Спишите, вставьте нужные по смыслу слова.

В конце предложения ставится ..., ... или Эти знаки препинания обозначают границу предложения. Следовательно, они ... предложения в тексте, помогая точно понимать написанное и читать текст с нужной интонацией. (пример из текста)

В простом предложении встречаются такие знаки препинания: тире, ..., Они либо разделяют, например ... члены предложения, либо выделяют, например вводные слова, Это позволяет.... , интонационно выделить.... . (пример из текста).

Практическая работа над основной частью (продолжение)

Простые предложения в составе сложного ... запятой. Благодаря этому легче воспринимается мысль, выраженная в ... предложении. (Пример из текста)

В предложениях с прямой речью двоеточие ... слова автора и прямую речь, а кавычки ... прямую речь. Эти знаки помогают пишущему..., а читающему (пример из текста)

На экзамене требуется:

- *Найти в тексте необходимые для подтверждения ваших теоретических положений примеры использования знаков препинания (аргументы).*
- *Требуется привести два примера, иллюстрирующие разные функции знаков препинания.*

С 2.1 Заключение

Разделяя или выделяя слова, обороты, части предложения и предложения, знаки препинания устанавливают связи между ними, помогают пишущему точнее выразить мысль, а читающему правильнее её понять.

К.Г.Паустовский писал: «Знаки препинания – это как нотные знаки. Они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться».

Все мы бываем и в роли пишущих, и в роли читающих, поэтому знаки препинания должны быть едиными для всех людей, пользующихся языком. Знание пунктуации – залог осуществления главной функции языка - успешного общения людей.

Задание С 2.2

Структура текста рассуждения

1. Тезис - положение, которое надо доказать.
2. Аргументация (доказательства, доводы).
3. Вывод, общий итог.

Структура текста-рассуждения



Композиция сочинения-рассуждения.

МОДЕЛИ

```
graph TD; A[МОДЕЛИ] --> B[От тезиса -  
через  
аргумент -  
К выводу]; A --> C[Краткое вступление -  
Аргументы -  
Тезисы -  
Выводы];
```

**От тезиса -
через
аргумент -
К выводу**

**Краткое вступление -
Аргументы -
Тезисы -
Выводы**

Пример

«В настоящем тексте художником называется человек, не занимающийся искусством, а человек с душой и особым умом художника. «Рисовать он не умел», но умел быть художником – он создавал обстановку и проявлял находчивость так, как обычный человек не смог бы этого сделать.»

Последней фразой автор хотел сказать, что настоящий художник не обязательно должен писать картины; он должен творить не только в искусстве, но и в жизни. В последней фразе говорится, что Серёга не писал картины, но воплощал их в жизнь – хотя картина не была написана, произведение искусства было сотворено».

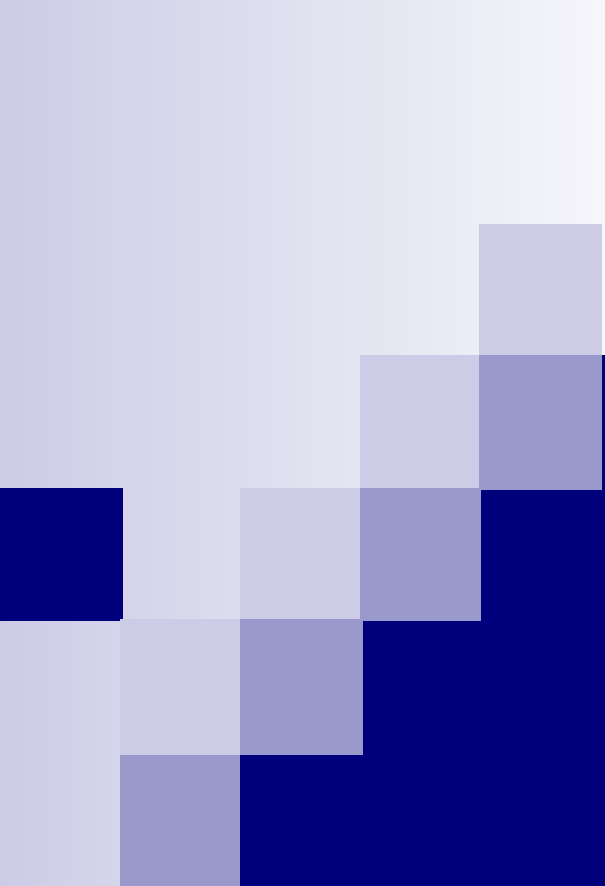
(87 слов)

- **Анализ:**

В этой работе выбрана и верно объяснена основная мысль, при этом остались вне внимания автора другие аспекты содержания, на которые указывает последняя фраза текста.

ОЦЕНИВАНИЕ

- При оценке грамотности следует учитывать объем изложения и сочинения.(суммарный объем должен составлять примерно 140-290 слов)
- Если суммарный объем составляет 70-139 слов, то по каждому из критериев ГК1-ГК4 не ставится больше 1 балла.
- Если суммарный объем менее 70 слов, то такая работа оценивается 0 баллов. По критериям ГК1-ГК4.
- Если ученик выполнил только 1 вид творческой работы (сочинение или изложение), то оценивание осуществляется в соответствии с объемом работы.(см. выше).



Желаем удачи на
экзамене!