



Тембр и настроение



Кто участвует в создании музыкального произведения?

- **Композитор** – автор музыки
- **Исполнитель** – музыкант, воспроизводящий музыку
- **Слушатель** – человек, воспринимающий музыку



Тембр

окраска звука

*Теплый, холодный, жесткий, мягкий,
легкий, тяжелый, матовый, блестящий,
густой, глубокий, мужественный,
суровый, ворчливый, бархатистый,
насыщенный,
прозрачный...*



флейта

тембр светлый, легкий, прозрачный,
серебристый



саксофон

тембр мягкий, бархатный, глубокий



скрипка

тембр приближен к
тембру человеческого
голоса

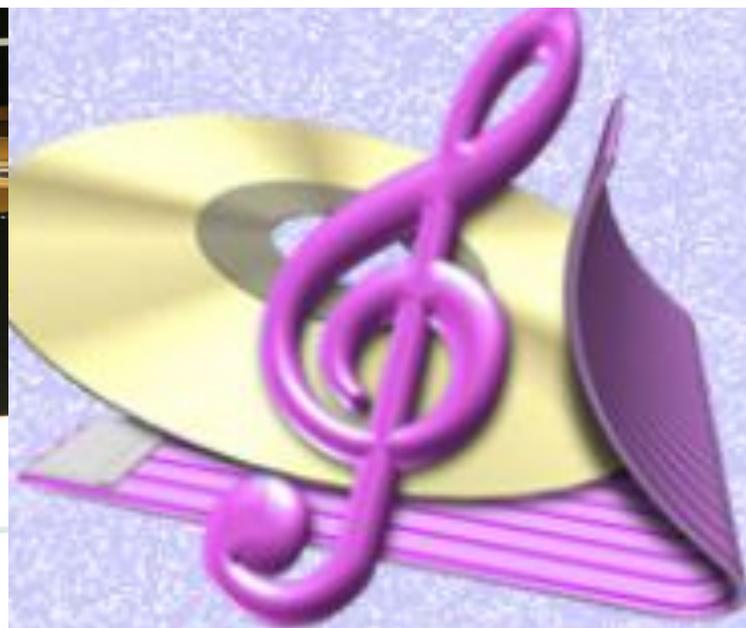


клавесин

тембр негромкий, хрупкий, говорят, будто бусинки на стол сыплются



Фортепиано (рояль)



гитара

тембр мягкий, ласковый,
теплый





«Птица-музыка»

1. Опускаешь на клавиши руки -
Волшебство начинается вдруг,
И рождаются чистые звуки,
Серебром рассыпаясь вокруг.

Припев:

Ровно семь цветов у радуги,
А у музыки-семь нот.
На земле для нашей радости
Вечно музыка живет!

Припев:

2. Птица-музыка крыльями машет,
Не кому-нибудь машет, а мне,
Словно солнышки рыжих ромашек
Расцветают на каждом окне.

Припев:

3. Дождь и снег будут сыпаться с веток,
Будут люди опять и опять
Из рояля, как будто из клеток,
Птицу-музыку в мир выпускать!

Припев:



**До новых встреч с
музыкой!**

