

МОУ «Ключевская средняя общеобразовательная школа №1»



Методика проведения исследовательской работы.

*«Вегетативное размножение  
махровой глоксинии листовыми  
черенками»*

Автор: Пилипенко О.М., учитель  
биологии

с. Ключи



## Оглавление

<b>Введение.....</b>	<b><u><a href="#">Слайд 3</a></u></b>
<b>Материалы и методы исследования.....</b>	<b><u><a href="#">Слайд 4 -7</a></u></b>
<b>Экспериментальная часть.....</b>	<b><u><a href="#">Слайд 8</a></u></b>
<b>Выводы.....</b>	<b><u><a href="#">Слайд 9</a></u></b>
<b>Литература.....</b>	<b><u><a href="#">Слайд 10</a></u></b>



### 1. Введение

Синнингия прекрасная (Глоксиния прекрасная) (*Sinningia speciosa*) – самый известный вид рода Синнингия. У этого клубневого растения широкие прикорневые овальные бархатистые листья с окрашенной в розоватый цвет обратной стороной. Крупные яркие цветки ее гибридов очень декоративны, имеют колокольчатую форму и различную окраску: фиолетовую, пурпурную, голубую, белую и даже двухцветную. Есть сорта с простыми и махровыми цветками. Назван род в честь Вильгельма Зиннинга, сотрудника боннского ботанического сада, непревзойденного мастера по скрещиванию и селекции гибридов.

Глоксиния прекрасная – комнатная культура, хорошо растущая в теплой и влажной среде, не переносит сквозняков; не любит прямого солнца и переувлажнения.

Так как большинство сортов глоксинии являются сложными гибридами, то для них приемлемо только вегетативное размножение, при котором наибольшая вероятность проявления сортовых признаков у новых поколений.

На основании вышесказанного целью настоящего исследования явилось изучение возможностей и особенностей развития растений синнингии прекрасной при вегетативном размножении с помощью листовых черенков.



## 2.Материалы и методы исследования

### Опыт по ботанике.

**«Вегетативное размножение махровой гloxинии листовыми черенками».**

*Цель: изучить особенности развития растений из листовых черенков.*

**Задачи:**

- *изучить наиболее оптимальные условия для развития листовых черенков;***
- *определить выход дочерних «розеток» из одного листа;***
- *определить минимально необходимый срок для формирования полноценных высокодекоративных растений гloxинии прекрасной, выращенных из листовых черенков.***



*Сорт: «Брокаде» F1.*



### Методика опыта



**1. В первой декаде августа с процветших растений берём здоровые крепкие листья без видимых дефектов.**

**2. С помощью бритвенного лезвия удаляем центральную жилку, а обе части листовой пластинки используем для получения посадочного материала. Каждую половину листа разрезаем между боковыми жилками, формируя черенки.**





## Оглавление



### Методика проведения исследовательской работы.

**3. Затем готовим земляную смесь из равных частей вермикулита и легкой земли для геснериевых на основе торфа и мха сфагнума. Полученный грунт насыпаем в плошку. С помощью ножа делаем бороздки, в которые ставим листовые черенки, заглубляя на 0.5-10 мм. Почву вокруг черенка слегка уплотняем и умеренно поливаем.**

**4. Плошку с посаженными черенками нужно поместить в «парничок». В качестве которого хорошо подходит пластиковая коробочка из под торта.**

**«Парничок» необходимо поместить на светлое теплое место, но не под прямые солнечные лучи.**





## ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### *Фенологические наблюдения и учет посадочного материала.*

1. Дата закладки опыта – 12 августа 2005 .
2. Среднее количество черенков с одного листа - 12.
3. Укоренение большинства листовых черенков – 27 августа 2005.
4. Цветение молодых растений произошло на следующий год, после периода покоя.







## 4. ВЫВОДЫ

- **Наиболее оптимально листовые черенки гloxинии прекрасной развиваются в теплой влажной атмосфере, с хорошим рассеянным освещением;**
- **максимальный выход листовых черенков из одного листа - 15;**
- **укоренение листовых черенков в оптимальных условиях происходит на 15-16 день.**
- **декоративные качества молодые растения приобретают через 11 – 12 месяцев.**



## ИСТОЧНИКИ

1. **А.А. Чувикова, С.П. Потапов, Учебная книга цветовода, Москва «Колос»,1980;**
2. **Журнал «Узамбарская фиалка», №3/2005.**
3. **Фотографии Пилипенко О.М.**