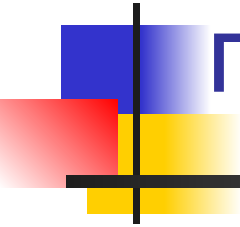


# Гуманистические воспитательные системы: опыт построения и развития

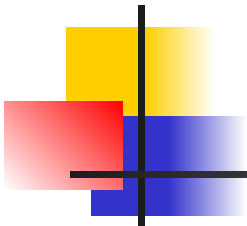




# Гуманизм -

---

мировоззренческая система,  
признающая человека «мерой всех  
вещей» и утверждающая его права  
на свободное развитие и  
самореализацию



---

Подлинный, наиболее глубокий и точный смысл **гуманизации образования** – это конструктивное *самоизменение* людей, *очеловечивание* и *гармонизация личности* каждого педагога и каждого учащегося, включённых в образовательный процесс

# Системообразующая деятельность – трудовая

Проект - 1943г.  
ШВС родилась из  
совместной  
коллективной  
деятельности

## ШВС Ф.Ф.Брюховецкого (№58 г.Краснодар)

### Проблемы воспитания:

- П. пед коллектива
- П. структуры и самоуправления д. коллектива
- П. накопления опыта колл-х действий и колл-х переживаний
- П. закрепления опыта колл-й жизни в традициях

Решающее условие воспитания-  
**наличие сплочённого и  
вооружённого единой методикой  
педагогического коллектива через  
ф-е отношений  
взаимозависимости,  
взаимоконтроля и  
взаимоподдержки.**

**Влияние п.к. на д.к. осущ-ся не только в результате совместной деятельности, но в силу пед. «индукции» («наведения»), пед. «поля».**

# Традиции:

«Дежурные классы»

- Совет коллектива (координатор десяти всех ученических организаций), Совет актива (200ч-к)
- Праздник «За честь школы»
- Майский пикник
- День памяти
- Праздник творчества и труда
- Праздник первого звонка
- Спартакиада
- **Традиция коллективного труда:**
  1. Самообслуживание
  2. Работа на пришкольном участке
  3. Создание памятника
  4. Строительство стадиона
  5. Трудовые десанты и др.


# Характеристики ШВС:

- Культ труда (порядок в школе – без помощи учителей)
- Интеграция традиций и творчества
- В центре – не коллектив, а личность
- Индивидуализация воспитания и создание программ развития каждого
- Могла функционировать в период тоталитарной системы в государстве и господства авторитарной педагогики (а сейчас??)

ШВС: до середины 70-х гг., сейчас школа носит имя создателя- Ф.Ф. Брюховецкого

Начало 60-х /  
середина 70-х гг.  
*КД + идея  
социального  
творчества*

## ШВС ОУ №1 г. Челябинска (В.А.Караковский)



**Коммунарство- социальное движение  
(конец 50-х гг.),  
основанное на самостроительстве личности  
в процессе работы на пользу людям,  
применение методики коллективных дел  
для развития социального творчества**

Основа ШВС –  
воспитание «крупными  
дозами»  
(погружение воспитанников в  
яркую, эмоционально  
насыщенную атмосферу  
творческого, социально  
значимого дела, фундаментом  
чего является самоорганизация  
и самоуправление).



## Условия успешного и стабильного развития ШВС:

- Наличие концептуальной, обоснованной теоретически с гуманистических позиций, стратегии;
- Сохранение традиций и преемственность руководства;
- Постоянное введение инноваций;
- Рациональная и эстетическая организация окружающей социальной и предметной среды;
- Самосохранение и самовоспроизводство через подготовку пед.кадров – носителей традиций и «духа»;
- Гуманистический характер педагогической практики, считающейся с личностью воспитанника и направленной на её развитие;
- Гуманистический характер отношений между воспитанниками и воспитателями: «Эпицентр» подобных отношений, их «камертон» - личность директора;
- Открытый характер для построения многообразных отношений в социуме.

Опыт г. Челябинска - «не ложился», т.к. сложно сразу из авторитарной системы сделать гуманистическую.

Выход: опережающие ситуации как

фрагменты новой деятельности (творческая учёба актива, знакомство с новыми идеями педагогов...)

1977г.

1978г. – модель будущей школы;

1981г. – завершён этап становления ШВС

## ШВС ОУ №825 г.Москва (В.А.Каракровский)

### Характеристики ШВС:

- Концептуальная целостность;
- Интеграция воспитательных воздействий;
- Широкое использование методики КТД;
- Развитость и гуманистическая окраска неформальных отношений
- «Творчество на всех этажах системы»;
- Плодотворное взаимодействие с наукой;
- Ориентация на личность воспитанника, его интересы и способности;
- Действительное признание прав и свобод ребёнка, уважение его уникальности;
- Единство воспитательного коллектива (системность и комплексность воспитания, интеграция пед. воздействий)





## Главные элементы структуры ШВС:

---

- Лагерный сбор (весенние каникулы) – комплекс КТД в условиях высокой интенсивности (3-4 дня; с обязательным выездом за пределы города)
- Годовой цикл ключевых общешкольных дел – воспитательных комплексов (от уровня класса до школы)
- Интеграция учебной и внеурочной деятельности
- Влияние на мотивацию учебной деятельности межличностных отношений между педагогами и детьми, складывающихся во внеурочной деятельности и в свободном общении

**Совокупный образ школы:**  
одна из лучших школ страны,  
известная качеством работы,  
хорошими отношениями,  
лагерными сборами

(а у Вас?)



## Застой середины 80-х гг. в ШВС:

принято решение обогатить внеурочную деятельность познавательным содержанием, а на урок ввести КТД (4 года)  
(новые формы: штабы знаний, познавательная игра «Робинзоада», общественный экзамен, дидактический театр, Ломоносовский месячник и др.)

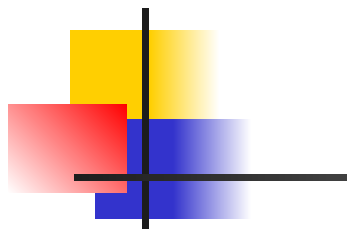
### **Творчество закреплено нормативно:**

каждый взрослый и ребёнок знает  
– любое  
действие, выступление  
будет оцениваться  
по уровню творчества  
(*творчество, коммуникативность,  
ответственность, юмор*)

### Выход

Интенсификация учебно-познавательной деятельности:

1. Повышение общей культуры и пед. мастерства учителя  
(пед. дискуссии, межпредметные группы, внутришкольная система методической работы...)
2. Поиск содержания и форм познавательной деятельности, привлекательной для учащихся;  
включение коллектива в борьбу за знания (коллективная ценность знаний ----инд.ценность)



## **Обновление ВС – важнейший элемент управления процессом её развития!!!!**

Своевременное определение застойных или кризисных явлений системы позволяет (в опоре на теорию) вводить **инновации**, способствующие преодолению негативных явлений и выведению системы на **Новый уровень**

**«Каждая школа должна иметь своё лицо, индивидуальность, неповторимость – в этом её развитие» (Е.Г.Лоханов, директор)**

1940-е год: первый выпуск,  
1960-е гг. – «стихийный» этап ВС на основе воспитания любви к земле, ф-я трудолюбия, создания учебно-производственной бригады с целью оказания помощи совхозу

1976г.: стабильное функционирование ВС (трудовая сист-щая д-ть)


## **ВС Небыловской средней школы (Владимирская область)**

Производственная бригада школы (своя земля, техника)  
– в структуре совхоза; юноши выходят из школы со спец-ю – водителя, девушки – оператор машинного доения.  
Работа организована на принципах самоуправления, подряда, хозрасчёта и экономического партнёрства с совхозом.  
Столовая школы полностью обеспечивается своими продуктами.

**Школа «живёт» трудом!**

**Система трудовой подготовки:**

- Трудовое обучение
- Общественно-полезный труд
- Профориентационная работа
- Внеклассная работа по техническому творчеству и с/х-му опытничеству
- Летний трудовой лагерь с ученическим самоуправлением



Застой ШВС: «обязаловка», формализм в профориентации и др.  
**1990г. : Этап обновления – от директора!!!**

Инновации:

- Гуманитарный характер труда
- Усиление социализирующей роли производства
- Трудовая деятельность + художественно-эстетическая (школа искусств)+ спортивная
- Возрастание роли учебно-познавательной деятельности  
(*введение новых предметов: краеведения, экономики, ритмики, швейного дела, правоведения и др.*)
- Цель: воспитание культурного хозяина земли, физически и нравственно здорового, ответственного за своё поведение

## Признаки наличия ШВС:

1. Содержание, объём и характер воспитательной деятельности соответствует возможностям и условиям школы, все крупные события скоординированы, что способствует упорядоченности жизни школы.
2. Весь единый школьный коллектив живёт по общим законам, зафиксированным в Уставе, и опираясь на давние традиции.
3. Педагогические усилия концентрируются в крупные организационные формы (тематические программы и ключевые дела).
4. Дети и взрослые считают школу «вторым родным домом».
5. Дискотеки, вечера, тусовки и т.п. выступают зонами неупорядоченности и свободного общения воспитанников всех возрастов.
6. Главным и постоянным органом самоуправления является ученический комитет (5-11 кл.), который анализирует, планирует, координирует, регулирует жизнедеятельность воспитанников не только в школе, но зачастую и вне её.
7. Организационно-функциональная структура внутренних отношений общинного типа.



---

## **ВС школы по интересам**

**(СШ №27 г.Кирова)**

Введение дифференцированного обучения с целью обеспечения каждому ребёнку возможности учиться в соответствии с уровнем его способностей и интересов.

Продолжение дифференциации – в организации внеурочного времени (детские объединения по интересам).

Организаторы д-ти по интересам – старшеклассники и родители: семейные праздники, походы, поездки; спортивно-оздоровительная и просветительская работа.



# ВС школы-театра

(№6 г. Киреевск Тульской области)

---

Идея – создание школы-театра как территории добра, любви, свободного самовыражения личности

## **Театральная д-ть как системообразующая:**

- Вариативная часть учебного плана содержит интегрированные курсы  
*(Основы театрального искусства, Тульский фольклор, Риторика, литературное краеведение и др.)*
- Театр пришёл на урок: уроки-спектакли, театр одного учителя, интегрированные уроки-спектакли;
- Введено инновационное обучение педагогов с целью овладения ими основами актёрского мастерства;
- Перевод классов эстетической направленности в театральные;
- Изменения в управленческой системе  
*(созданы художественный и научно-методический советы, кафедра искусствоведения);*
- КТД проходят в театрализованной форме





## ВС сельской школы (Покровская СШ Псковской области)

---

Идеи –

1. построение жизнедеятельности школы как открытого и культурного центра на селе, доступного всем социальным группам сельских жителей и не ограничивающая свою работу лишь с детьми школьного возраста;
2. формирование личности сельского ребёнка на основе изучения и развития традиций русской культуры, участия в возрождении народных ремёсел и промыслов;
3. индивидуализация и дифференциация в обучении и воспитании учащихся как главное условие реализации гуманистического подхода в работе с детьми;
4. Интенсификация межвозрастного взаимодействия, позволяющего устранить дефицит общения учащихся в условиях сельской школы.

**Системообразующая деятельность –**  
преобразование окружающей среды:  
центры активного отдыха сельчан,  
деревенские посиделки как традиционный элемент сельского образа жизни.

# ВС московской гимназии на Юго-Западе №1543

Воспитание культурой + развитие познавательных интересов

---

## **Традиции:**

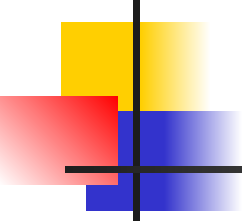
Праздники культуры («День серебряного века», «Неделя эпохи Возрождения» и др.);

Ярмарки

Ведение летописи

## **Дух гимназии:** интеллигентность

«...Знания сами по себе очень важны, но если знания не оплодотворены чистотой помыслов, благородством замыслов, любовью и добротой к людям, а, самое главное, - поиском смысла жизни, то, в конечном итоге, эти знания приводят к саморазрушению» (Ю.В.Завельский, директор)



Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным даже делом лёгким, - и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически или практически.

Почти все признают, что воспитание требует терпения; некоторые думают, что для него нужны врождённая способность и умение, т.е. навык; но весьма немногие пришли к убеждению, что кроме терпения, врождённой способности и навыка, необходимы ещё и специальные ЗНАНИЯ, хотя многочисленные блуждания наши и могли бы всех убедить в этом».

(К.Д.Ушинский «Человек как предмет воспитания»)