

**МОКУ «Тарасовская средняя
общеобразовательная школа»**

**«Развитие коммуникативных навыков
обучающихся
при работе с текстом»
(с применением игровых технологий)**

**Из опыта работы учителя
русского языка и
литературы
Самсоновой Татьяны
Николаевны**

Виды речевой деятельности:

- - способность осознанно воспринимать звучащую речь (***умение слушать***);
- - способность осознанно воспринимать печатное слово (***умение читать***);
- - способность грамотно, точно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия речевого общения (***умение говорить и писать***).

Курочка Ряба

Дед и Баба

жили-были
бил-бил
не разбил
била-била
не разбила
плачет
плачет
не плачь
не плачь

Курочка Ряба

была
снесла
кудахчет

Мышка

бежала
вильнула

Яичко

покатилось
разбилось

Виды чтения:

- **Поисковое**
- **Просмотровое**
- **Ознакомительное**
- **Изучающее**

Поисковое чтение

применяется при нахождении ответа на конкретно поставленный вопрос, при поиске даты, фамилии, нужного определения... (т.е. когда из всего текста нужно выбрать строго определенную информацию, конкретный фрагмент).

Просмотровое чтение

- направлено на получение общего представления о содержании текста, о его теме и круге затронутых вопросов (например: прочитайте сказку, подготовьте ее пересказ...)

Ознакомительное чтение

направлено на выяснение общих вопросов по содержанию текста, рассмотрение путей решения поднятых в тексте проблем. (Например: назовите ключевые слова.) Применяется при знакомстве с содержанием текста; при выяснении, *какие вопросы* ставятся и *как* они решаются.

Изучающее чтение

это глубокое проникновение в содержание текста, вдумчивый анализ читаемого. Этот прием чтения используют при составлении плана, при анализе текста, при написании читательского отзыва, при создании нового текста по прочитанному, при дополнении текста новыми словами, при определении орфограммы, над которой работали в тексте упражнения.

Приемы продуктивного чтения

- 1) перед чтением текста (даю задание прочитать заголовок, назвать автора, проанализировать внешние данные текста, попытаться предугадать содержание);
- 2) во время чтения (предлагаю определить различные пути решения проблем, в которые попадают герои, задать вопросы по содержанию, выделить главное...);
- 3) после чтения (сформулировать основную мысль прочитанного, определить идею, выделить

Традиционный урок

Продуктивное чтение

До чтения:

Учитель готовит к восприятию текста. Например: «Сейчас я расскажу вам о писателе...» или «Сегодня мы узнаем о...»

До чтения:

Ученики прогнозируют содержание текста: «Предположите, о чем этот текст, по его названию...»

Во время чтения:

Учитель сам читает вслух новый текст, дети слушают.

Во время чтения:

«Читаем и ведем диалог с автором: задаем вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту». Возникает читательская интерпретация.

После чтения:

Ученики отвечают на вопросы **учителя** и перечитывают текст по заданию **учителя**.

После чтения:

«Беседуем и уточняем позицию автора».

Восстановите порядок реплик в потешках :

- - Да он меня не пускает!
- - Не идет!
- - Так веди сюда!
- - Так сам иди!
- - Я медведя поймал!

Восстановите порядок реплик в потешках :

- - А Петр что делает?
- - А что делаешь?
- - В горнице.
- - Где ты, брат Иван?
- - Да на печи лежит.
- - Помогаю Петру.

Найдите предложение, которое организует текст и должно быть первым; поставьте его на место.

Какое предложение «лишнее»? Уберите его.

Озаглавьте текст; спишите его, дополнив заключительным предложением.

1) Выглянула луна на окруженную лесом поляну. 2) Застрекотали ночные кузнечики, запели в кустах соловьи. 3) Наступила ночь в лесу. 4) В высокой траве раскричались проворные коростели. 5) Тихо в ночном лесу. 6) С шумом пронеслись в воздухе летучие мыши. 7) Зажурчал скрытый лесной ручеек.

Структура текста, его признаки:

- -заглавие;
- - тема;
- - идея;
- - делимость: 1 – начало, 2 – основная часть,
3 – конец;
- - СВЯЗНОСТЬ;
- - КОМПОЗИЦИОННАЯ ЗАВЕРШЕННОСТЬ.

Объект поиска

**Дополнительный
вопрос**

Тема

О чем этот текст?

Основная мысль

**Что об этом
говорится?**

Идея

**Что об этом хочет сказать
автор?**

Провожатый

Я _____ домой, и в друг мне на плечо _____ аист. _____ немного, потом _____ с плеча на землю и _____ со мной рядом. _____ меня почти до дома.

Этот аист необыкновенный, совсем ручной. Он часто _____ к людям.

Раньше я его не _____, а теперь мы _____.

Провожатый.

Я шла домой, и вдруг мне на плечо опустился аист. Посидел немного, потом слетел с плеча на землю и зашагал со мной рядом. Проводил меня почти до дома.

Этот аист необыкновенный, совсем ручной. Он часто приходит к людям. Раньше я его не замечала, а теперь мы подружились.

Спасибо за внимание!