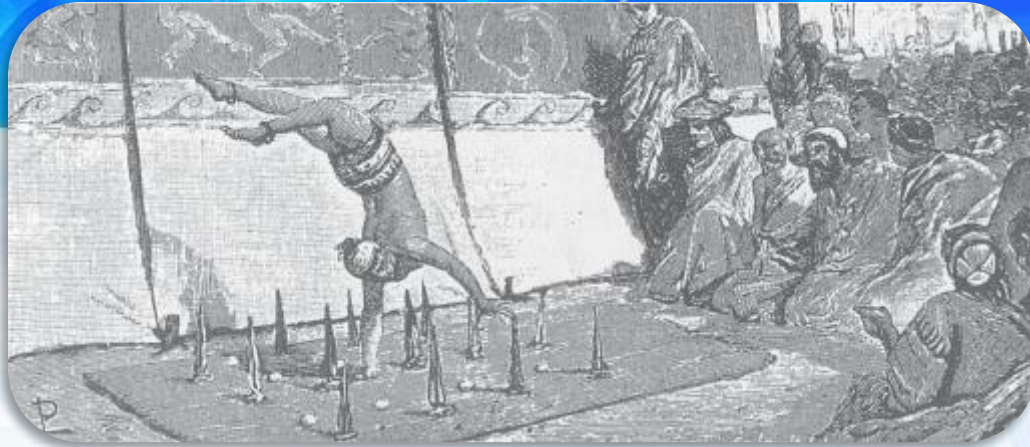


The image shows the Colosseum in Rome, Italy, under a clear blue sky. The structure is a large, elliptical amphitheater with multiple tiers of arches. The top part of the structure is partially ruined, showing the remaining walls and arches. The foreground shows a paved area with some people and a small white vehicle. The text is overlaid on the right side of the image.

Быт и нравы жителей Древнего Рима

Выполнила ученица 5В класса МОУ СОШ
ШКОЛЫ №40
Михайлова Ксения

Система ценностей римлянина



Пляска среди мечей у Лукулла

Для римлянина были характерны:

- ❖ ощущение себя как свободного гражданина,
- ❖ чувство коллективизма,
- ❖ чувство принадлежности к гражданской общине,
- ❖ чувство приоритета государственных интересов над личными,
- ❖ следование нравам и обычаям.

Древние римляне были суровыми, физически сильными, развитыми, выносливыми людьми.



Пляшущая женщина

Место религии в жизни римлян

Религия занимала совершенно исключительное место в жизни древнего римлянина. Весь день его принадлежит религии. Утром и вечером он молится.

Жестокими были нравы Древнего Рима. Сама религия древних римлян была полна крови и жестокостей, что воспринималось, как нечто естественное.



Пантеон

Образование в Древнем Риме



Школа в одной из римских провинций.
Рельеф.

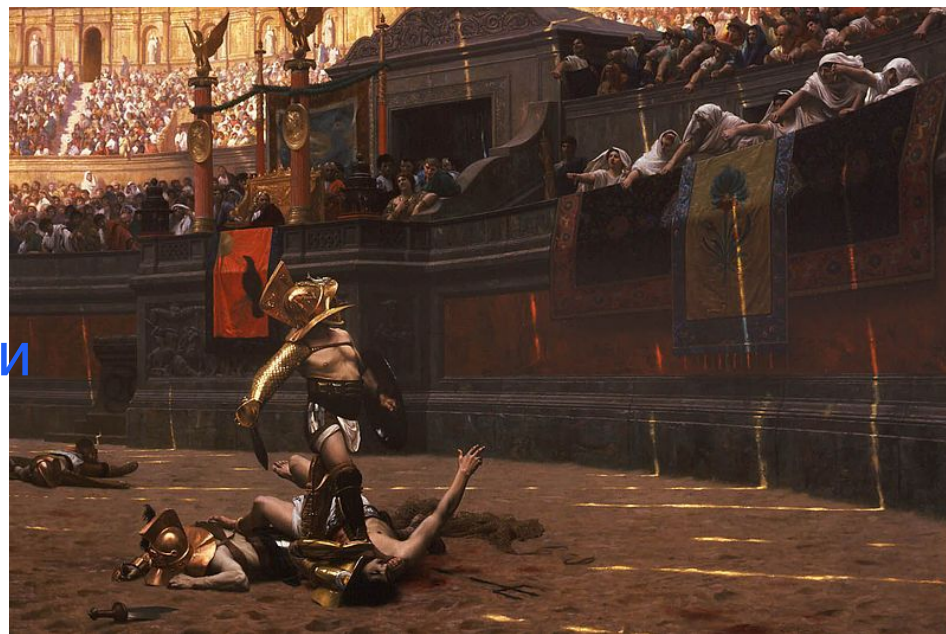
- ❖ Мальчиков и девочек начинали обучать с семи лет.
- ❖ Богатые родители предпочитали домашнее обучение.
- ❖ Бедные пользовались услугами школ.
- ❖ Тогда же зародился и прообраз современного образования: дети проходили три стадии образования: начальное, среднее и высшее.
- ❖ Римляне заботились о том, чтобы получили образование женщины.
- ❖ В римском государстве уже в веке новой эры приступили к обучению рабов.

Лозунг Рима: «Хлеба и зрелищ!»

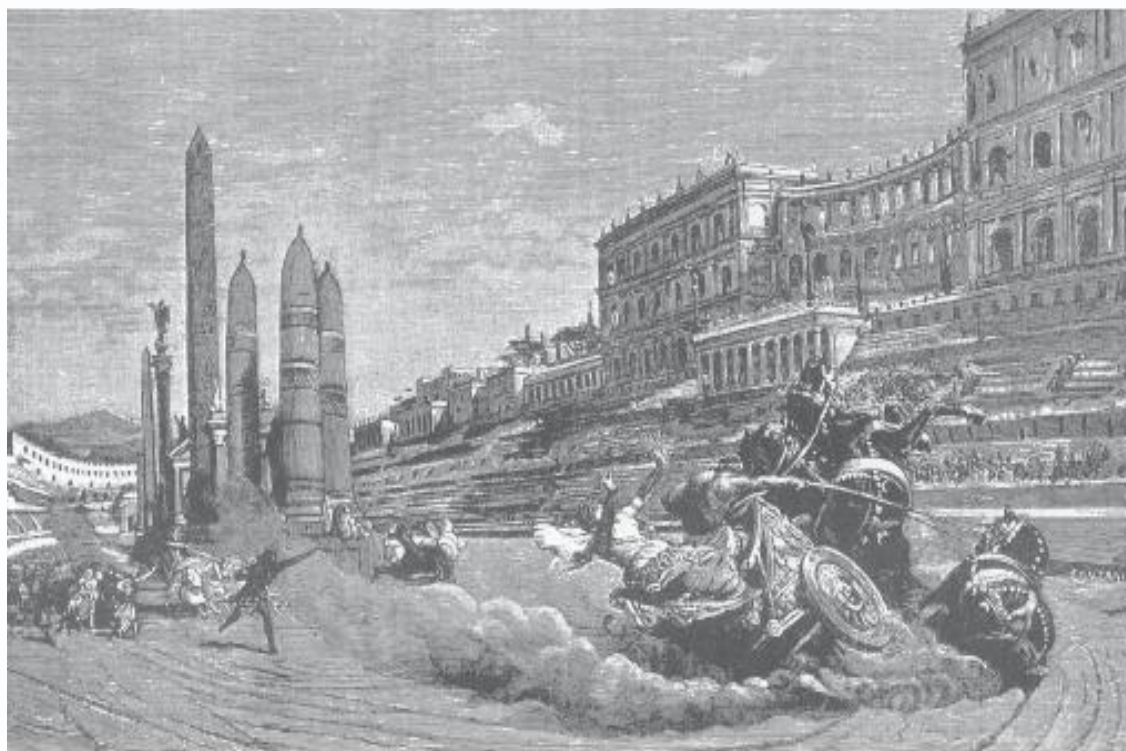
Патриции понимали: чтобы удержать в повиновении народ и успешно управлять людьми, нужно, во-первых, чтобы люди были сыты, а во-вторых – постоянно запудривать мозги доверчивым гражданам всевозможными кровавыми зрелищами. Поэтому:

- ♦ организовывали гладиаторские бои и театральные представления,
- ♦ действовали публичные столовые, проводились бесплатные раздачи хлеба и

Раздача хлеба



Мессалина на бегах колесниц в



Амфора с изображением пира



Были ли римляне празднопроводящими время?

Население древнего Рима обладало довольно медлительным характером. Почти половина дней в году - сплошные праздники. Во времена римской империи ежегодно отмечали 182 официальных праздников. Они составляли важную часть жизни римлян.



Актеры готовятся к выступлению

Ремёсла

Одним из важнейших ремёсел в городе было производство шерстяных тканей. 13 цехов по обработке шерсти, 7 прядильных и ткацких мастерских, 9 красильных. В них:

- ❖ валяли шерсть,
- ❖ стирали одежду,
- ❖ очищали грязную одежду,
- ❖ отбеливали и красили вещи,
- ❖ гладили одежду.



Гончарное ремесло древнего Рима.

Изобретения

Замечательных успехов достигла Римская наука в области медицины. Наряду с военной медициной в период империи развивалось медицинское дело в городах и отдельных провинциях, где государственные власти стали учреждать оплачиваемые должности врачей — архиатров (греч. аг-chiatros — «верховный» врач.



Градский мост

Изобретения

Главным техническим достижением римлян было:

- ❖ создание цемента и бетона,
- ❖ научились использовать опалубку и строить бетонные сооружения,
- ❖ в работе Августа Витрувия содержится первое описание водяной мельницы.



Общественные места



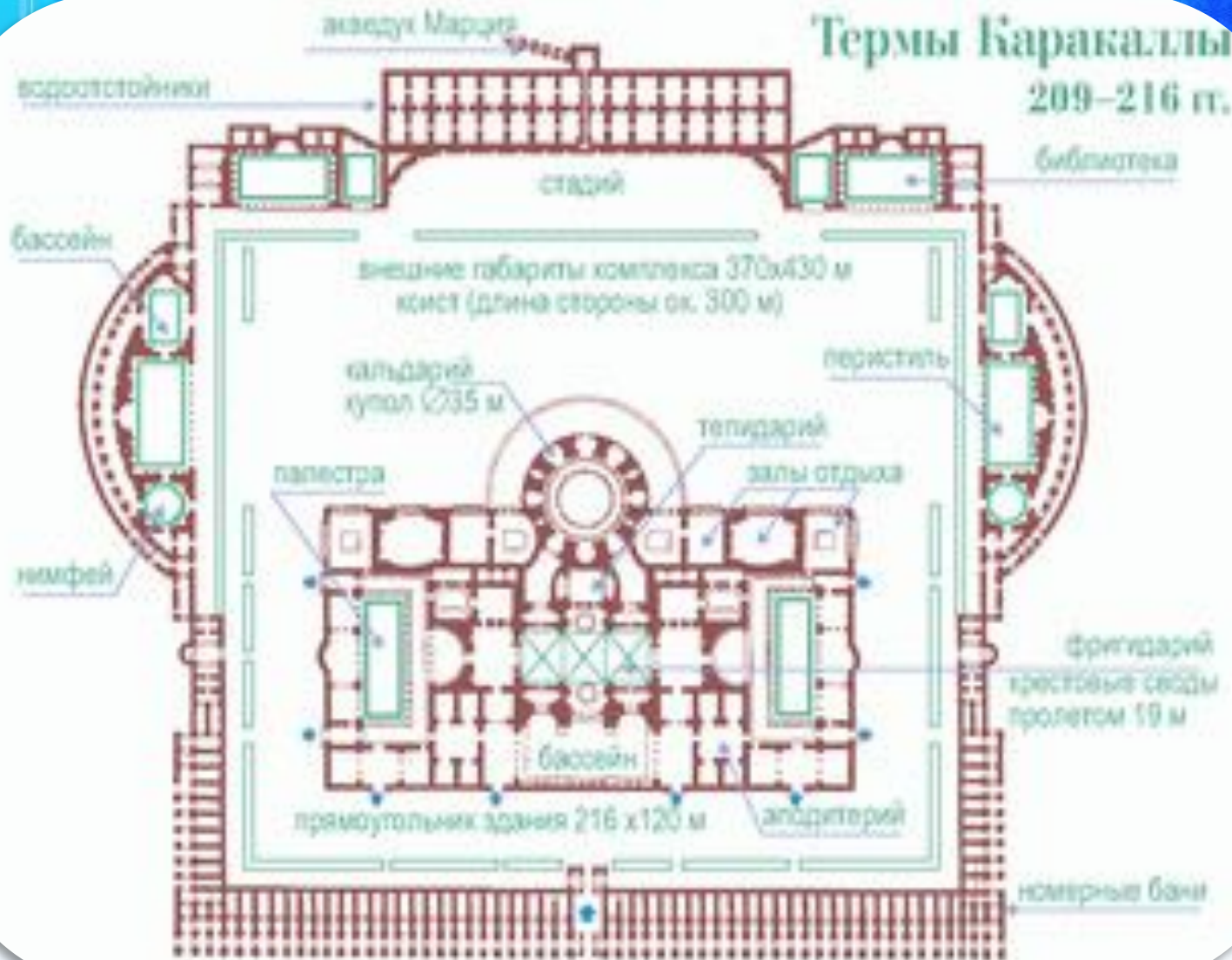
Термы Каракаллы

Термы — здания, у древних римлян первоначально естественные источники теплой и горячей воды. Площадь терм составляла 12 гектаров, а открыто это грандиозное сооружение было в 216 году. Заключавшие в себе, кроме собственно бань, различные другие помещения:

- ❖ залы для отдыха,
- ❖ парк,
- ❖ колоннады для философских споров, бесед,
- ❖ места для прогулки,
- ❖ места для гимнастических упражнений,
- ❖ библиотеку,
- ❖ небольшой театр
- ❖ галерею художественных произведений.

Римляне проводили здесь значительную часть дня.

План термы Каракаллы



Общественные места



В течение первых пятисот лет своей истории Рим не имел библиотек.

Постепенно книга вошла в быт римского общества. К середине I века до н.э. в Риме были собраны крупные библиотеки.

Самой крупной в Древнем Риме стала библиотека, основанная Траяном. В конец периода республики и первых двух столетий империи, библиотеки уже прочно вошли в римскую жизнь. К концу III столетия нашей эры только в Риме насчитывалось уже 28 публичных библиотек.



Общественные места



Рынок Трояна.



В 110-ых гг. н. э. за форумом Трояна возвышался **большой 6-и этажный рынок** полукруглой формы. В нём было:

- ❖ 150 лавок, раздававших бесплатно муку.
 - римская “милиция”,
 - благотворительные организации того времени,
 - два больших бассейна.
- Рядом с форумом Юлия Цезаря находился общественный туалет на 50 мест.

Общественные места



Также у них был амфитеатр— древнеримская постройка для разнообразных массовых зрелищ (гладиаторских боёв, звериной травли и т. д.), представляющая собой круглый театр без крыши. Вокруг круглой арены возвышаются ряды сидений. Всё строение окружено высокими стенами либо углублено в землю.

Наиболее известным амфитеатром является Колизей в Риме, построенный в 80 году и вмещавший до 50 тысяч зрителей.

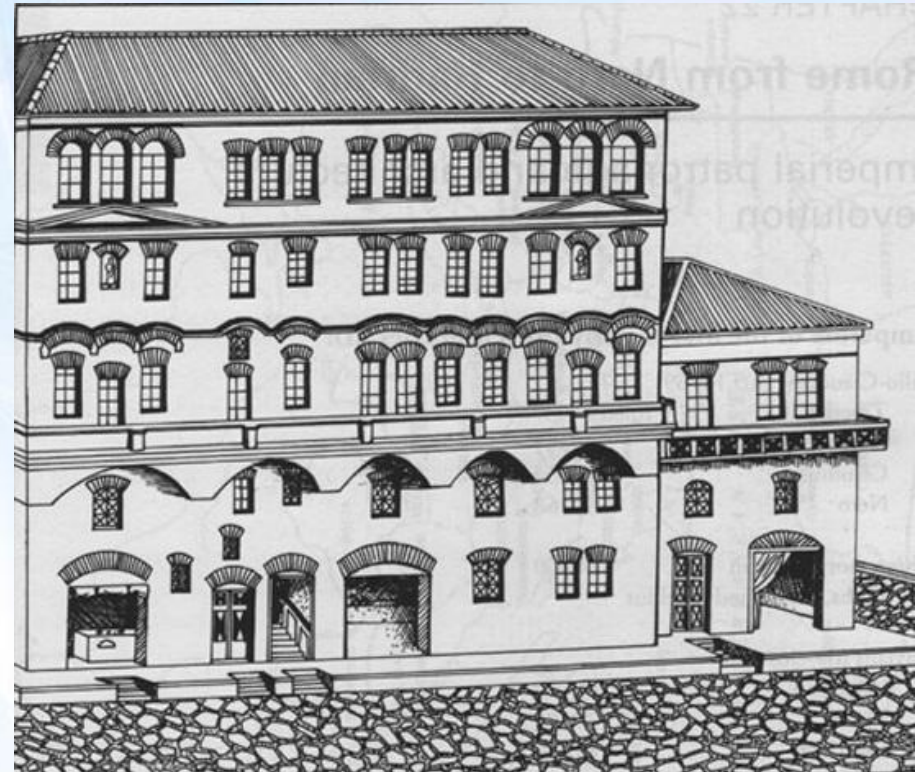


Колизей

Инсула

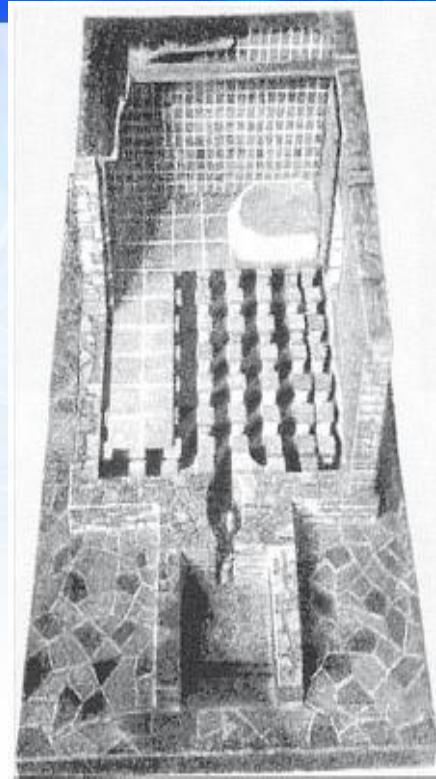
Инсула — многоэтажный жилой дом с комнатами и квартирами, предназначенными для сдачи внаём.

- ❖ Появились не ранее III века до н. э.
- ❖ Имели от 4 до 8 этажей,
- ❖ Строились из небольших туфовых блоков неправильной формы, скреплённые цементом.
- ❖ Первый этаж - галереи с небольшими лавками.
- ❖ Первые этажи - состоятельные горожане.
- ❖ Квартиры с 3-его этажа - для более бедных съёмщиков.



Инсула

- ❖ Центральное отопление отсутствовало, тепло в комнатах давали индивидуальные водяные котлы,
- ❖ в инсулы канализация обычно не проводилась, в Риме нечистоты выносились в навозные кучи или просто выбрасывались из окон,
- ❖ воду брали из ближайших источников или фонтанов,
- ❖ арендная плата в инсулах была достаточно высока,
- ❖ на верхних этажах в одной комнате селились часто 2 или 3 семьи.
- ❖ часто использовались дешёвые и некачественные материалы.



Отопительные системы и приборы

Инсула

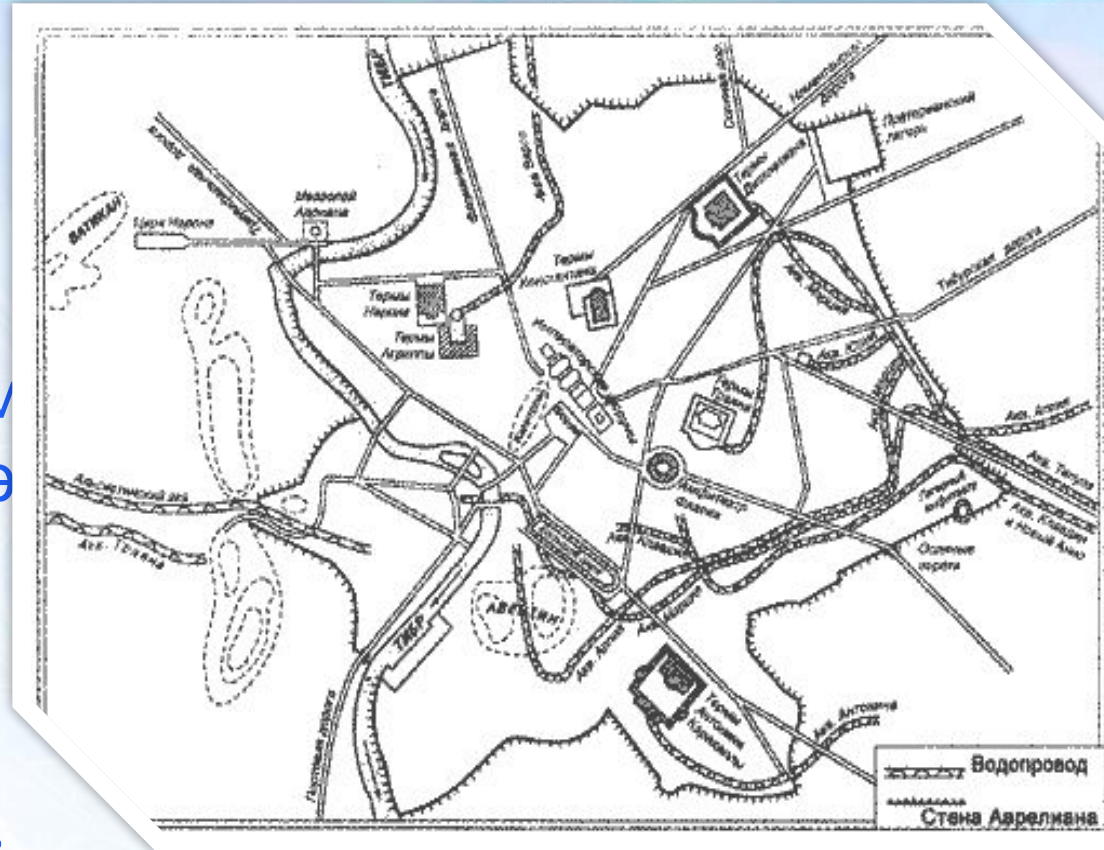
- Недобросовестные строители иногда делали внутренние переборки из дерева или сплетённого тростника:
- ♦ частые нарушения в технике строительства инсул приводили к обрушениям и пожарам.
 - ♦ в случае возникновения пожара огонь быстро охватывал всё здание и перекидывался на соседние дома.
 - ♦ тушить огонь, особенно на верхних этажах, было нечем, хотя существовали особые законы, предписывающие хранить в каждой комнате сосуд с водой.
- Инсул в Риме насчитывалось 46 тысяч (для сравнения, особняков — 1 790).



Водопровод

Вода в жизни людей всегда играла важную роль. В Древнем Риме было 4 водопровода:

- ❖ первый (длиной 16,5 км появился в 312 г. до н.э. инициатор создания - Аппий Клавдий),
- ❖ второй (длиной около 70 км, построен в 274 г. до н.э.),
- ❖ третий (длиной 91,33 км.)



Жилища аристократов

Жилища богатых аристократов - просторные дома или даже дворцы:

- ❖ с садами (виллами),
- ❖ с искусственными водоемами и холмами,
- ❖ с водопадами и террасами.

Помещения - гостевые и для частной жизни. В центре дома - атрий.

Посередине атрия бассейн, в центре которого статуя. Бассейн окружали колонны. В крыше - проем, для проникновения света.

Загородные виллы римских богачей окружали:

- ❖ великолепные сады со статуями,
- ❖ домашние зоопарки,
- ❖ рыбы в водоемах.

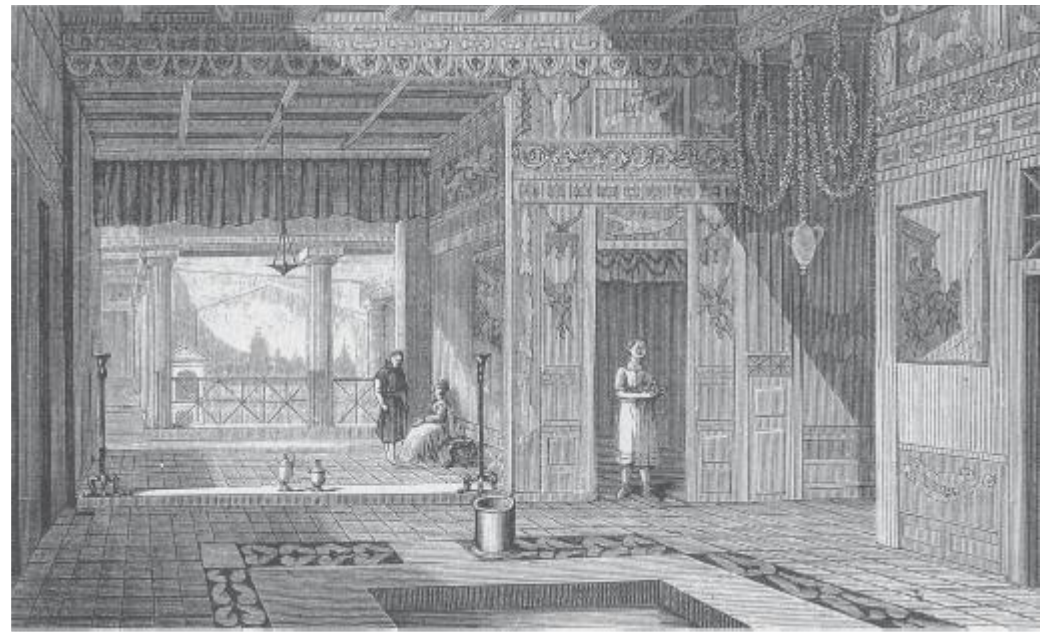


В доме богатого римлянина

Жилища аристократов



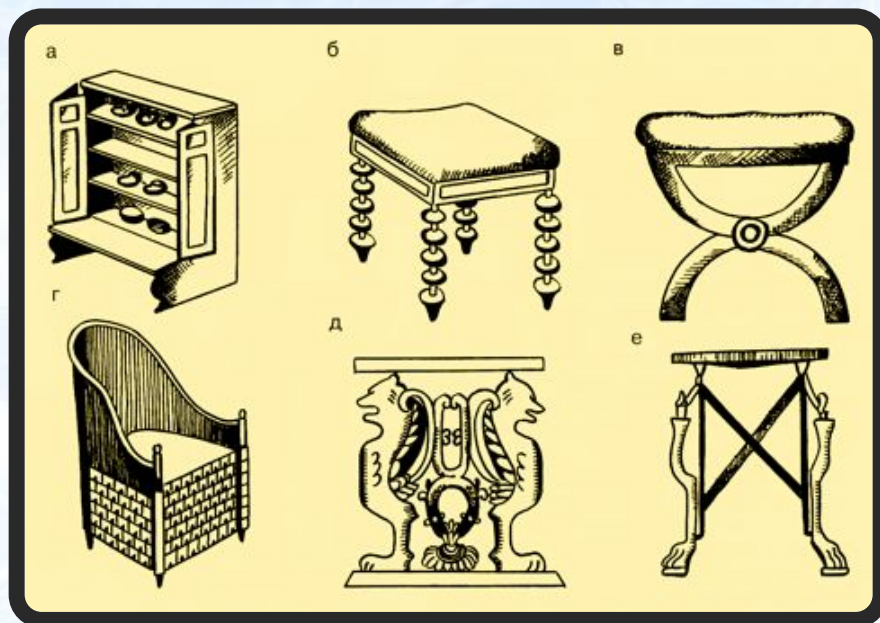
Перистиль в доме Меандра. Помпеи



Дом в Помпеях. Реставрация

Перистиль - прямоугольные двор или сад, площадь или зал, окруженные с четырёх сторон крытой колоннадой.

Мебель

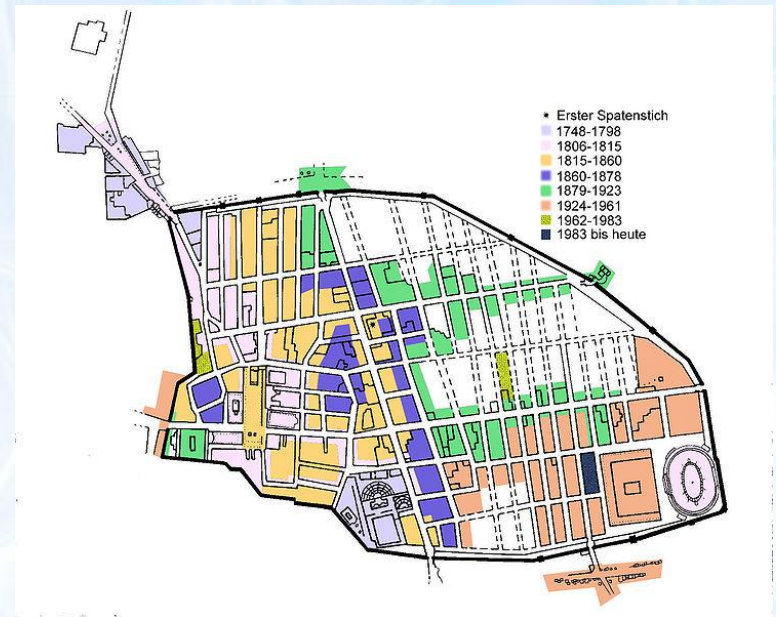


а — шкаф сапожника; б — табурет из дерева и бронзы; в — табурет на скрещивающихся опорах; г — плетеное кресло; д — стол-картибул; е — металлический стол с регулируемой по высоте крышкой

Раскопки в Помпеях

- Для приезжих существовали гостиницы, нередко помещения сдавались в аренду. В домах были вырыты колодцы. Каждое здание имело собственную цистерну, в которую с крыши сливалась вода. Канализация обслуживала лишь общественные уборные, и ее явно не хватало.

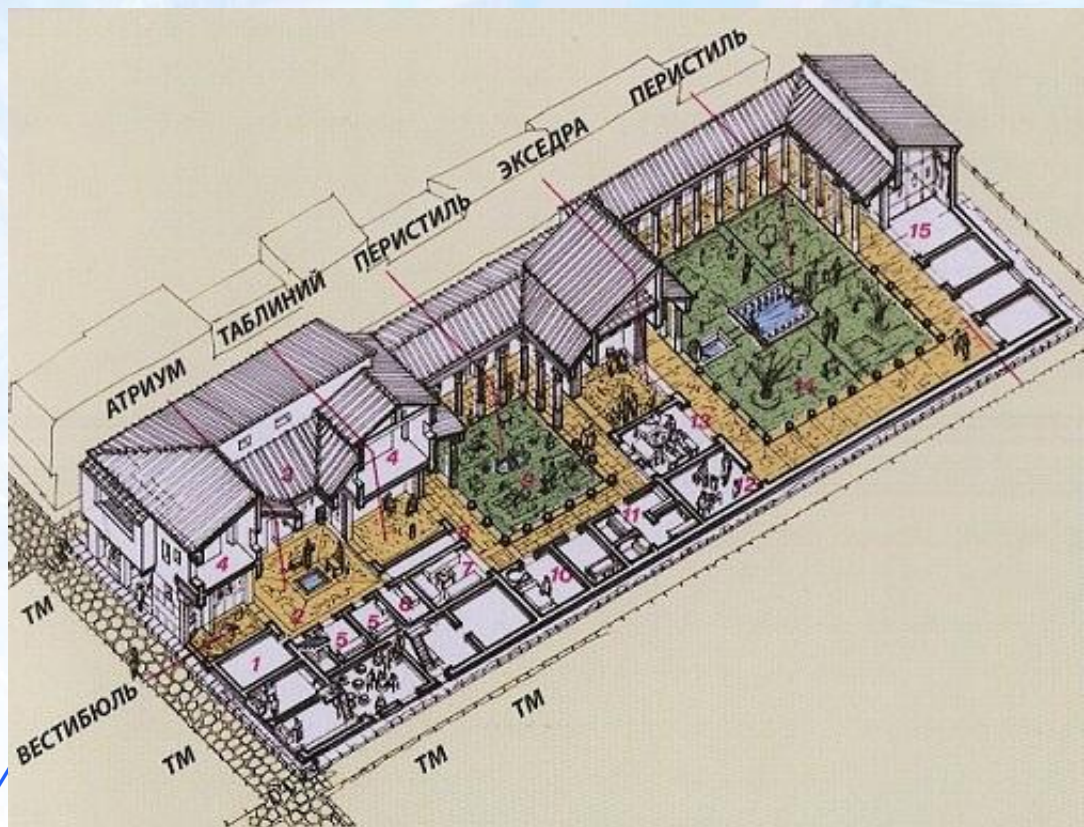
Самое ценное открытие в Помпеях - дома. Это уникальное собрание исторических ценностей особняков (домус) с IV в. до н.э. по I в. н.э. Об их внутреннем устройстве Витрувий писал: «После расположения помещений по сторонам света надо перейти к рассмотрению тех правил, на основании которых в частных домах следует строить личные комнаты для хозяев, а также общие для них и для посторонних. Ибо в личные комнаты нельзя входить всем, а только приглашенным; таковы спальни, столовые, бани и другие подобного же назначения покои. Общие же - это те, куда имеют право входить любые люди, даже и незванные.



План дома в Помпеях

Таверны и мастерские

1. Атриум
2. Имплювий
3. Комплювий
4. Верхний этаж
5. Кубику/ia
6. Флигель
7. Триклиний
8. Мужская часть
9. Виридарий и перистиль
10. Кухня
11. Купальня
12. Женская часть
13. Триклинии, экседры и другие жилые помещения
14. Второй перистиль с садом
15. Экус и диета, жилые помещения



Древнеримская мода

Тога - верхняя одежда граждан в Древнем Риме — большой кусок шерстяной материи, который имел форму круга или обрезанного овала, драпировавшийся вокруг тела. Длина тоги могла достигать до 6 м и больше. В древний период тогу носили все. Позднее тога стала только мужской одеждой.



Древнеримская мода

Повседневным цветом был белый. Цвета было принято делить на «мужские» и «женские». Из цветов были: различные оттенки коричневого, жёлтого, оранжевого, зелёного цветов, ярко-красный и оттенки пурпурного. Обувь делилась на сандалии, ботинки и сапоги.



Сандали

Мужчины носили башмаки из кожи, женские мало отличались по форме, были разнообразных цветов и из более мягкой кожи.

Древнеримская мода

До конца IV века до н. э. мужчины отращивали бороды и волосы на голове. После открытия в Риме первых лавок для бритья постоянное бритье вошло в быт римлян. Бриться начинали в возрасте 21 года.



Древнеримская мода

Женские причёски во времена римской республики были довольно простыми, волосы расчёсывались назад и туго затягивались.

В день свадьбы невесте заплетали шесть кос, которые обматывались вокруг головы.

Во времена империи стали входить высокие причёски, плетение из кос.

Для окраски волос использовали пепел и травы. В моде были красные оттенки, иногда очень яркие, голубые и светлые.



Древнеримская мода

Женщины носили украшения: диадемы, кольца, украшенные золотом ленты, вплетавшиеся в волосы, серьги, браслеты, ожерелья с кулонами.

Богатые украшения показывали статус женщины в обществе.

Мужчины нередко носили одновременно по несколько колец, украшенных драгоценными камнями, крупные кольца из золота, немногие мужчины носили золотые браслеты.



Древнеримская мода

В качестве макияжа женщины использовали: пудру, румяна, голубые и зелёные тени, подводку. Ресницы и брови чернили с помощью особой краски.

Во времена империи духами стали широко пользоваться мужчины и женщины. Духи изготавливались из разных веществ. Римляне предпочитали тяжёлые, пряные и сладкие ароматы.



Древнеримская мода

Популярны были маски для лица.

Мыло, как смесь из козьего жира и пепла, впервые упоминается в I веке н. э. и считается галльским изобретением, которое использовали также германцы. Для ухода за телом применялись губки, а после мытья в кожу втирались мази.

Ожерелье



Культура питания Древнего Рима

- Культура питания Древнего Рима складывалась и менялась в течение всего периода существования древнеримского



Реконструкция римской кухни

Культура питания Древнего Рима

Древние римляне употребляли в пищу: зерновые и бобовые культуры, овощи и фрукты, использовались также кисломолочные продукты, мясо (довольно редко), хлеб и крупы (главные продукты), похлёбки и каши, важную роль на столе древних римлян имело вино (оно обычно разбавлялось водой, в конечном результате содержало всего 5-6 градусов), мёд, оливковое масло, привозили абрикосы, финики.



Пир

Культура питания Древнего Рима

Римляне не имели холодильников, одним из знаменитых соусов был гарум. Также в еду употреблялись морепродукты, хлебные лепёшки.

Кулинарное искусство начало развиваться в III в. до н. э. и при империи достигло небывалых высот.



Серебряная посуда времен цезаризма

Культура питания Древнего Рима

Интересные факты

1. Национальным супом древних римлян был борщ - специально для него выращивали много капусты и свёклы.
2. Завтрак и обед проходили очень быстро, а ужину уделяли большое внимание. К нему собиралась вся семья.
3. Хлеб в древнем Риме был трёх сортов. Первый - чёрный хлеб, для бедняков. Второй - белый хлеб, но низкого качества. Часто населению раздавали зерно, муку или уже выпеченный хлеб. Третий - белый хлеб высокого качества для римской знати.



Реконструкция древнеримской печи.

Культура питания Древнего Рима

Интересные факты

4. Плебеи чаще всего покупали еду у бродячих продавцов. Некоторые обедали в тавернах. Во всём городе их было 118.

5. Ежегодно каждый римлянин употреблял 140-180 литров вина.

6. В тот период никому бы не пришло в голову посолить какое-либо блюдо исключительно для вкуса.

7. Помпеях обнаружено 34 пекарни, полностью удовлетворявшие нужды горожан и экспортирующие свою продукцию в соседние поселения.



Термополий — харчевня и бар. Остия

Конец

Спасибо за внимание!