

- - ПРЕЗЕНТАЦИЯ
  - ДЛЯ СОПРОВОЖДЕНИЯ ЛЕКЦИИ
    - по теме
- **ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕКСТОВ, ВЫПОЛНЕННЫХ  
«ПЕЧАТНЫМ» ПОЧЕРКОМ**

# ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕКСТОВ, ВЫПОЛНЕННЫХ «ПЕЧАТНЫМ» ПОЧЕРКОМ

1. Исследование измененных почерков (письмо буквами печатной формы). Моисеев А. П. - М., 1975.
2. Печатные и специальные шрифты: справочное пособие. - Киев.1989
3. Почерковедение и почерковедческая экспертиза. Под ред. Серегина В.В. - Волгоград, 2007

# содержание

- Диагностические задачи судебно-почерковедческого исследования
- Особенности формирования печатного почерка и сложность решения задач, по рукописям, выполненным печатными буквами
- Индивидуальность признаков «печатного» почерка
- Устойчивость признаков «печатного» почерка
- Особенности стадии предварительного исследования «печатного» почерка
- Подготовка материалов для исследования текстов, выполненных с подражанием печатному шрифту
- Раздельный этап детальной стадии исследования
- Сравнительный этап детальной стадии исследования
- Стадия оценки результатов проведенного исследования и формирования выводов эксперта

# Диагностические задачи судебно-почерковедческого исследования

- **Предметом** диагностического исследования является установление искомых фактических обстоятельств.
- Искомыми обстоятельствами являются :
- - **свойства личности** — исполнителя рукописного документа,
- - определенные типологические **свойства почерка**,
- - **условия выполнения** конкретных рукописей.

# Установление свойств личности

- **Установление свойств личности**  
социально-демографических  
психологических характеристик

**Диагностико-классификационные  
(атрибутивные).**

- \* установление пола;
- \* установление возраста;
- определение отдельных психологических характеристик

# Установление условий и времени выполнения рукописи

- **Установление условий выполнения рукописи.**

Диагностические задачи – позволяющие систематизировать «сбивающие» факторы.

- **Установление времени выполнения рукописи.**

- \* отнесение выполнения рукописи к определенному периоду времени;
- \* установление факта одновременного выполнения рукописи;
- • установление факта дописки

# Общие сведения

- Установление условий выполнения - промежуточных задач.
- Определение Сбивающего фактора – проще решается при идентификации
- Конкретный «сбивающий» фактор — не всегда устанавливается.
- Вероятность определения Конкретного фактора – неодинакова.
- Проявление сбивающего фактора – не всегда очевидно.
- Иногда достаточно установить - естественный или искусственный

# Структура решения диагностической задачи

- 1) установление обычных или необычных условий;
- 2) Если установлены необычные условия то - дифференциация на: постоянные и временные;
- 3) Если необычные / постоянные то : возрастные изменения или хроническое заболевание;
- 4) Если необычного / временного характера то – 1) связанные с намеренным изменением. 2) не связанных с намеренным изменением почерка;
- 5) Если связанных с намеренным изменением то – 1) искажения своего почерка или 2) подражания почерку другого лица;
- 6) Если искажение собственного почерка то - конкретизация способа маскировки;
- 7) Если НЕ связанных с намеренным изменением, то – 1) обстановочные или 2) функциональных.



# Особенности исследования печатного почерка

- повышенная сложность исследования обусловленная простотой графического построения «печатных» букв;
- Возможность пишущего контролировать свои движения;
- отсутствие свободных образцов «печатного» почерка
- Наличие признаков обычной скорописи исполнителя
- особенностью отбора сравнительного материала.
- \* Отсутствие свободных образцов печатного почерка
- \* письмо буквами печатной формы может быть вариантом обычного неизмененного почерка.
- **Облегчает** – наличие скорописных букв.

# Классификация печатных рукописей

- *письмо с подражанием печатному типографскому шрифту* - под печатным шрифтом понимается шрифт, в котором буквы по своему строению приближаются к шрифтам, применяемым в печатном деле;
- - *письмо специальными шрифтами (стилизованный)* - под специальными шрифтами понимается группа рукописных шрифтов (стандартный, библиотечный, архитектурный и др.), которым лица специально обучаются в связи с их профессией (инженеры, чертежники, библиотекари, архитекторы и др.).

# Особенности формирования печатного почерка и сложность решения задач, по рукописям, выполненным печатными буквами

- \* Простота выполнения письменных знаков (прямолинейные и дугообразные движения);
- \* Снижением темпа – и возможность контроля за движениями
- \* уменьшением количества вариантов букв по сравнению со скорописными;
- \* отсутствием слитных видов соединений знаков, а зачастую, и элементов;

# Формирование «печатного» почерка

- \* Формируется - на основе скорописного навыка письма
- \* Сохраняется Косность динамического стереотипа (проявление элементов скорописи)
- \* Способствует выработанность скорописного почерка;
- \* профессиональное обучение типам шрифтов (архитектурным, чертежным, библиотечным);
- \* Возможность тренировки в письме печатными буквами;
- \* Быстрое овладение «печатным» письмом.
- \* Наличие индивидуальных отклонений от стандартного типографского шрифта.
- \* Отсутствие автоматизма – нарушение координации и снижение темпа.

# Письмо стандартными шрифтами

- Владеют лица обучавшиеся спец. шрифтам;
- Одинаковые условия обучения – одинаковый навык;
- Единые нормы прописи;
- Трудно выделить отклонения от норм;
- Стандартизация не исключает индивидуальность отклонения от норм ;

Стилизованный почерк в свою очередь подразделяется на так называемые чертежный, библиотечный, курсивный, архитектурный

# Определение типа шрифта

- необходимо определить *тип шрифта*, использованный в рукописи.
- по образцам типографских шрифтов.
- Шрифт подразделяется на стилизованный и обобщенный.
- **Стилизованный** — это шрифт, имеющий определенные особенности конструкции знаков, (чертежный, библиотечный, курсивный и архитектурный).
- **Обобщенный** — это шрифт, представляющий собой элементарную конструкцию печатных знаков, зрительный образ которых сформировался под воздействием большого количества типографских шрифтов, используемых в печатной продукции.



ШРИФТЫ ЧЕРТЕЖНЫЕ. ГОСТ 2.304-81

*АБВГДЕЖЗИЙКЛ*

*МНОПРСТУФХЦ*

*ЧШЩЪЫЬЭЮЯ*

*1234567890 3 Ø*

*ЮУрГУ Модель*

*абвгдежзийклм*

*нопрстуфхцчш*

*щъыьэюя*

# Чертежный шрифт

- широко применяется при надписях на чертежах.
- Основой для его построения является нормальный (стандартный) шрифт.
- Этот шрифт бывает наклонным и вертикальным.
- В зависимости от степени овладения нормальным шрифтом чертежный почерк может быть:
  - **выдержанным** (когда текст исполняется в строгом соответствии с требованиями стандарта, без наличия иных форм букв)
  - **смешанным** (когда наряду с буквами стандартного шрифта появляются иные формы букв).



# Библиотечный



# Библиотечный шрифт

- применяется при написании каталожных карточек, библиотечных плакатов, ярлыков для этикеток на книжных выставках и т.п.
- Основой для формирования библиотечного почерка является библиотечный шрифт,
- Прихнаки: отсутствие наклона, однообразие, простота написания букв (без вычурностей и дополнительных штрихов), равномерный нажим.
- Высота и ширина букв, как правило, в среднем равны 2-3 мм (квадрат). Расстояние между буквами должно быть постоянно одинаковым.

---

А Б В Г Д Е Ж З И  
Й К Л М Н О П Р  
С Т У Ф Х Ц Ч Ш  
Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я  
а б в г д е ж з и й к л  
м н о п р с т у ф х ц ч ш  
щ ъ ы ь э ю я

Рис. 1. Обобщенный типовой печатный шрифт

# Элементы букв печатного почерка

А	З	Р	Ц
Д	И	С	Ч
Б	Й	Г	Ш
В	К	Т	Щ
Г	Л	П	Ъ
Д	Л	У	Ь
Д	М	Ф	Ы
Е	Н	Ф	Э
Ж	О	Ф	Ш
Ж	О	Х	Ю
Ж	П	Х	Я

Эталонная детализация букв письма с подражанием печатным шрифтам  
(точками отмечены границы элементов)

101СХУ УХБЛЕЦ.

Сумма займа передается Заемодателем  
Заемщику в срок до 10. ДНЕЙ.

Сумма займа должна быть возвращена  
Заемщиком Заемодателю в срок до 28 июня 2007г.

Все расчеты между сторонами по настоящему  
договору производятся путем передачи денег  
лично в руки.

Все споры решаются путем переговоров.  
Настоящий договор составлен в двух  
экземплярах, имеющих одинаковую силу.

РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Заемщик: Крюков Владимир Михайлович.

прож. по адресу г. Москва ул. Ленина д 2 кв 8  
Паспорт выдан 10 мая 2002 года ОВД Царьчино  
г. Москвы.

28 марта 2007г.

П

Л

# Подражание печатному типографскому шрифту

- При подражании почерк может быть: конструктивно простым, конструктивно сложным, упрощенным, выдержанным и смешанным.
- **Конструктивно простой** почерк отличают буквы по форме близки к буквам типографского шрифта.
- **Конструктивно сложный** или вычурный почерк характеризуется оригинальным исполнением печатных букв, наличием лишних штрихов в буквах.
- **Упрощенный почерк** характеризуется упрощенным исполнением печатных букв, потерей деталей.
- **Выдержанный** - характеризуется наличием только печатных букв без проявления элементов скорописи.
- **Смешанный** - характеризуется наличием наряду с печатными букв, выполненных по скорописным схемам.

# 1. Общие признаки печатного почерка

- Конфигурация и строение
- Степень выработанности
- Размер букв, наклон штрихов, разгон, нажим,

# Строение специальных шрифтов

- **Характеризуются однотипностью выполнения**
- 1. Буквы - Г, Е, Ё, Н, П, Т, Ц, Ш, Щ - состоят из сочетания прямолинейных элементов - вертикальных (правонаклонных) и горизонтальных.
- 2. Буквы - И, Й, Х, К, Ж и М - состоят из прямолинейных элементов, расположенных под наклоном  $75^\circ$  к строке.
- 3. Буквы - А, Д и Л - состоят из прямолинейных и округлых элементов.
- 4. Буквы - Ч, У - средние горизонтальные отрезки расположены на половине их высоты.
- 5. Буквы - О, С, Э, Ю, Ф - состоят из прямых штрихов и овалов или их частей.
- 6. Буквы - Б, В, З, Р, Ы, Ь, Ъ, Я. Основой для их построения является Ъ (мягкий) знак.
- 7. Буква З имеет много общего с буквой В и цифрами 3 и 8.



# Высокая степень выработанности

- Признаки:
- высокая координация движений, которая выражается в отчетливой прямизне или округлости штрихов, устойчивом размере, наклоне и расстановке букв,
- дифференцированный нажим в буквах;
- строение письменных знаков - по схеме печатных, но в большинстве своем с отклонением от их стандартных форм;
- устойчивое расположение слов относительно бланковых строк.
- при убыстрении темпа письма, как правило, появляются скорописные буквы.
- присущ средний темп письма.

# Малая степень выработанности

- Характеризуется:
- - недостаточная координация движений 2-й группы, которая выражается в неустойчивом наклоне, неодинаковом размере букв и расстановке штрихов,
- медленный темп письма
- неравномерный, нередко сильный нажим.
- неустойчивое направление линии строки
- строение букв сохраняющее сходство с прописями, но отличающееся большей упрощенностью.
- Наличие низки показателей письменной речи (как правило, наблюдаются пропуски букв в словах и грамматические ошибки)

# Общие признаки

- *Размер букв* - определяется по строчным буквам (для печатного почерка он увеличивается).
- *Наклон букв* - в «печатном» почерке у лиц, привычно пишущих чертежным почерком - правонаклонный; у лиц, привычно пишущих библиотечным шрифтом, - вертикальный.
- *Разгон букв* – больше чем в скорописном.
- *Связность* – интервальная, при увеличении темпа – появляются соединительные элементы скорописи.
- *Общие признаки, относящиеся к размещению письменных знаков* – как правило, не изменяются

# Индивидуальность признаков «печатного» почерка

- Формируется на основе технических и графических навыков - что и скоропись.
- Индивидуальность почерка означает своеобразие и неповторимость.
- Индивидуальность «печатного» почерка зависит:
  - индивидуальность личности в единстве ее анатомических, физиологических и психологических свойств (внутренний фактор),
  - условия формирования «печатного» почерка (внешний фактор).
  - Произвольности восприятия печатных букв

## 2. Индивидуальные признаки печатного почерка

- **признаки:**
- - отклонения **от норм специальных шрифтов.**
- Отклонения проявляются в :
- - количестве движений при выполнении букв;
- расположении точек пересечения (присоединения) элементов букв;
- относительном расположении точек начала движения;
- расположении элементов букв относительно друг друга,
- размещении движений при выполнении букв и их элементов по вертикали.
- В отдельных случаях наблюдаются отклонения и в общей конфигурации букв.

# Частота встречаемости признаков

- 1) **признаки, часто встречаются** - наклонное положение элементов букв А, Д, округлая форма элементов букв Д, Ж, О, Ю, Ъ, Ы);
- 2) **признаки, встречающиеся относительно часто** - петлевая связь элементов, предварительные штрихи в буквах, отсутствие отсечек в букве Д.
- 3) **признаки, встречающиеся редко** - признаки в буквах, имеющих сложное, часто вычурное строение, необычную конфигурацию, например буква О в виде ромба, буква Ш, имеющая нижний и верхний горизонтальные штрихи, буква К, выполненная в виде буквы В, и др.

# Значимость признаков

Таблица 7.2

№№ пп	Письменные знаки и их устойчивые вариации	Описание признака	Частота встречае- мости
1.		<b>А</b> Особенности расположения основ- ных элементов относительно друг друга (наклонное).	0,5
2.		Вид соединения основных элементов (интервальный).	0,4
3.		Направление линии нижних осно- ваний элементов (опускающиеся).	0,4
4.		Размещение точки окончания горизонтального штриха относи- тельно основного элемента (справа).	0,3
5.		Форма движения при выполнении первого основного элемента (округлая).	0,2
6.		Вид соединения второго основного элемента и горизонтального штриха (слитное).	0,2
7.		Наличие отсечек в основных элементах.	0,1

# При подражании печатному шрифту

- Проявляются элементы скорописи, которые легко сравниваются с обычным почерком;
- **Сохраняются:**
  - размещение писм. знаков и нажима;
  - топографические признаки:
    - расположение слов относительно левого края листа бумаги (поля),
  - направление и форма линии строки;
  - нажим,
  - признаки письменной речи.
- **Сохраняются плохо:** степень выработанности; размер и разгон; наклон и связанность.



# Устойчивость признаков «печатного» почерка

- Устойчивость признаков «печатного» почерка, определяют:
- - степень овладения навыками обычной скорописи,
- - продолжительность тренировки и практики в исполнении текстов с подражанием печатному шрифту или специальными шрифтами
- - устойчивость зрительного восприятия форм печатных букв лицами, ранее специально не обучавшимися письму печатными буквами.

# Устойчивость частных признаков

- Наибольшей *устойчивостью* среди частных признаков обладают:
- форма движения при исполнении букв и их частей, в том числе начальных и заключительных,
- последовательность исполнения элементов букв, взаимное расположение элементов букв,
- протяженность движений при исполнении элементов букв,
- размещение точек соединения и точек пересечения движений при выполнении букв и их элементов,
- размещение точек начала и окончания движения в буквах,
- размещение движений при выполнении букв и их элементов по вертикали.

# 1. Этапы экспертного исследования

- 1. этап. Ознакомление со всеми поступившими материалами для уяснения задания и отнесения задачи к определенному классу.
- 2. этап. Осмотр исследуемой рукописи с целью установления факта выполнения рукописи с подражанием буквам печатной формы. При этом обращается внимание на признаки, свидетельствующие о наличии либо отсутствии навыка в письме «печатными» буквами.
- 3. этап. Осмотр (анализ) сравнительного материала проводится с целью проверки наличия образцов, выполненных с подражанием буквам печатной формы или специальными шрифтами; определения достаточности и сопоставимости их с исследуемой рукописью.

## 2. Этапы экспертного исследования

- 4. этап. Предварительное сравнение признаков и оценка его результатов направлены на выявление совпадений (различий) общих (в том числе диагностических) и наиболее «броских» частных признаков и проводятся на основе разработанной системы признаков «печатного» почерка.
- 5. этап. Формирование общих и частных версий: об условиях выполнения рукописи и образцов (отсутствие либо наличие навыка письма «печатными» буквами, признаков умышленного искажения «печатного» почерка и общая версия относительно исполнителя).

# Особенности методики исследования текстов, выполненных с подражанием печатному шрифту

- **Осмотр и предварительное изучение –**
  - отнесение его к *измененным* или «родным» почеркам.
- Классическими признаками - *являются признаки снижения темпа и координации движений.*
- устанавливается: вид рукописи, её содержание, объем, характеристики материала, на котором она выполнена, пишущий прибор и т. п.,
- - выявляются признаки необычности выполнения
- - выдвигаются версии об умышленном изменении конструкции букв со скорописных на печатные
- - просматриваются броские общие и частные идентификационные признаки почерка с целью формирования вывода о пригодности объекта для идентификации исполнителя.

# К особенностям исследования образцов почерка предполагаемого исполнителя

- - наличие двух групп образцов: обычных (скорописных) и измененных, выполненных буквами по типу печатных знаков.
- - выявление элементов «печатного» почерка в свободных скорописных образцах, встречающиеся в заголовках, исправлениях, заглавных буква и др.

## К особенностям исследования **образцов** почерка предполагаемого исполнителя

- \* сколько вариантов «родного» обычного почерка имеется у предполагаемого исполнителя (один скорописный, два — скорописный и «печатный» или один — только «печатный»);
- \* какие элементы или целые знаки «перешли» из скорописного обычного почерка в измененный «печатный»;
- \* какие модификации произошли в общих признаках почерка;
- \* имеются ли признаки умышленного (дополнительного) изменения в экспериментальных образцах почерка, выполненных буквами по типу печатных знаков?

# Подготовка материалов для исследования текстов, выполненных с подражанием печатному шрифту

- Свободные образцы : **скорописные** и **«печатные»**.
- Скорописные образцы почерка
- **сопоставимы** по времени исполнения и по материалам письма.
- Сохранение - признаков письменной речи, топографические признаков письма и отдельных скорописных букв. Появление скорописных образцах признаков, владения специальными шрифтами.
- Свободные «печатные» образцы почерка.
- Если исполнитель - инженер, конструктор, чертежник, библиотекарь. В виде надписей на чертежах, проектах, сметах, библиографических карточках, заголовках некоторых официальных документов; написанных от руки объяснений и др.



# Экспериментальные образцы почерка

- двух видов - «печатные» и скорописные.
- «**Печатные**» образцы почерка выполняются под диктовку и в виде свободного изложения - не менее 1500-2000 письменных знаков (5-6 листов) и включать слова и сочетания слов из документа,
- целесообразно отбирать не сразу, а в несколько приемов,
- Тем же видом шрифта что и исследуемого текст
- перед ним не должно быть никаких печатных изделий, рекламных плакатов
- Темп диктовки ускоряется для ограничения возможности изменения

# Планирование дальнейшего исследования объектов

- - запрос дополнительных образцов почерка;
- - запрос дополнительных сведений о предполагаемом исполнителе;
- - особенности исследования диагностических и общих идентификационных признаков,
- - глубину составления разработок частных признаков почерка,
- - применение таблиц частоты встречаемости и их идентификационной значимости
- - применение вероятностно-статистического метода оценки частных признаков почерка, с определением порогового значения, достаточного для объективного подтверждения категорического положительного вывода эксперта и т. п.

# Изучение диагностических признаков на раздельном этапе

- **их исследование включает:**
  - \* изучение диагностических признаков в исследуемой рукописи;
  - \* изучение диагностических признаков в образцах почерка предполагаемого исполнителя.
- Целью - *дифференциация* «родного» печатного и умышленного изменения собственного почерка.
- «Родной» печатный – без признаков скорописи и снижения степени выработанности.

# 1. Признаки подражания печатному шрифту

- **снижения темпа :**
- **сильный, недифференцированный нажим,**
- **тупые начала и окончания движений,**
- **отсутствие слитных видов соединений не только между буквами, но и между их элементами,**
- **наличие ретуши, исправления при выполнении письменных знаков.**

## 2. Признаки подражания печатному шрифту

- **снижения координации движений 2-й группы**
- - неравномерный наклон, размер, разгон и расстановка букв, разный размер интервалов между строками,
- - извилистая, дугообразная или ступенчатая форма линии письма,
- - поднимающееся, опускающееся или одновременно несколько видов направления линии письма,
- - наличие единичных а иногда и многочисленных элементов скорописи или полностью скорописных вариантов письменных знаков,
- - фрагментарность выполнения рукописи, т. е. достаточно резкое различие частей рукописи (строк, абзацев и др.) по размеру, наклону, шрифта или наличию скорописных элементов букв.

# Раздельное исследование признаков почерка

- Особенностью исследования является изучение **трех** групп признаков:
  - 1)- диагностических
  - 2)- группы идентификационных признаков, проявляющихся в печатных вариантах букв.
  - 3)- групп идентификационных признаков, проявляющихся в скорописных вариантах букв
- **Диагностические** признаки необходимо отличать от идентификационных, и **не** фиксировать в таблицах разработках.

# Фрагмент описания диагностических признаков

разработка общих признаков почерка)

Исследуя спорный текст «Договор займа» и образцы почерка Крюкова В.М. был выявлен совпадающий комплекс диагностических признаков (см. илл. № 1.2), который свидетельствует о:

1. Снижении темпа (за счет наличия исправлений (отм.№1 на илл.))
2. Степень связности – интервальная (с примыканием) (отм. №2 на илл.)
3. Координация движений сниженная, что выражается в нарушениях 2<sup>ой</sup> группы:
  - неодинаковая конфигурация одноименных букв (отм.№3 на илл.),
  - неустойчивое расстояние между словами (отм.№4 на илл),
  - между буквами (отм.№5 на илл.),
  - поднимающееся направление линии письма ( отм. №6 на илл.),

Сравнением конфигурации букв исследуемого текста с образцами гарнитур чертежного, библиотечного, печатного типографского шрифта, совпадений не выявлено. Отдельные буквы содержат элементы скорописи. Конфигурация письменных знаков, которыми выполнена исследуемая рукопись является произвольным воспроизведением букв типографского шрифта, таким образом, установлен факт выполнения исследуемой рукописной записи договора займа с подражанием буквам обобщенного печатного шрифта.

## 4.сравнительная стадия

Таблица-разработка № 1 общих признаков почерка

Наименование признака	Конкретное выражение признаков				
	В исследуемом документе	В экспериментальных образцах (выполненных «печатным» почерком)	Рез-т сравнения	В свободных образцах (выполненных скорописью)	Рез-т сравнения
1. отражающие степень и характер сформированности ПДН					
1. Координация движений	низкая	низкая	+	средняя	
2. Темп	низкий	низкий	+	быстрый	
3. Выработанность	низкая	низкая	+	высокая	
4. Строеие почерка	простой с подражанием печатным буквам	простой с подражанием буквам печатной формы			
2. Общие признаки, отражающие структуру и динамику движений по их траектории					
2.1. Преоблад. Форма движений ( при выполнении, соединении)					
2.2. Преоблад. Направление движений	левокружное	левокружное		левокружное	



# Сравнительное исследование частных признаков

- проводится в 2 этапа:
  - 1) сравнение признаков «печатного» почерка
  - 2) сравнение признаков скорописного почерка.
- При сравнительном исследовании частных признаков учитывается однотипность шрифтов сравниваемых почерковых объектов, пределы вариационности,
- частота встречаемости и количество разноименных письменных знаков, в которых проявились «особенные» признаки.
- Учитывается взаимная зависимость выполнения разных букв однотипными движениями, с учетом их строения (например, букв А, Д, Л).

# Стадия оценки результатов проведенного исследования

- ***Оценка диагностических признаков:***
  - - установление существенности совпадающих и различающихся признаков необычности выполнения текста.
  - - оценку навыка владения «печатным» почерком.
- ***Оценка идентификационных признаков:***
  - - основывается на оценке всех признаков, проводимой на первом уровне экспертизы;
  - - на результатах отдельного и сравнительного исследования диагностических,
  - - на результатах отдельного и сравнительного исследования общих и частных идентификационных признаков на втором уровне решения экспертной задачи.

# Оценка различающихся признаков при положительной идентификации

- Необходимо определить устойчивы ли обнаруженные различающиеся признаки и являются ли они результатом того, что сравниваемые объекты исполнены разными лицами либо обусловлены намеренным или не намеренным изменением «печатного» почерка одного и того же лица.
- Необходимо установить, являются ли обнаруженные различия следствием разрыва во времени исполнения сравниваемых объектов или же они вызваны тем, что лицо, исполнившее исследуемый текст, владеет различными видами шрифтов.

### ДОГОВОР ЗАЙМА

Я, Крюков Владим Михайлович, именуемый в дальнейшем "Займодавец", с одной стороны, и Антонов Степан Сергеевич, именуемый в дальнейшем "Займополучатель", с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем

Займодавец обязуется передать займополучателю денежную сумму в размере 10000р (десять тысяч рублей) в срок до 01 января 2013 года. В случае несоблюдения сроков начисляется пеня в размере 25% от первоначальной суммы за каждый день просрочки. Дальнейшие его стороны разрешаются в следующем порядке.

#### РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Займодавец Крюков Владим Михайлович  
Паспорт серия 1405 номер 533878 выдан орг. № 3 Кировского ЦОУМС

Займополучатель Антонов Степан Сергеевич  
Паспорт серия 8230 номер 921136 выдан орг. № 5 Мантуровского р-на Кировской обл.

Крюков В.М.

Антонов С.С.



Иллюстрация 1. Уменьшенное изображение лицевой стороны исследуемого документа

Примечание: на иллюстрациях №№ 2-5 одноименными цифрами обозначены:

- 1) красителем красного цвета – совпадающие признаки почерка;
- 2) красителем синего цвета – различающиеся.

## ДОГОВОР ЗАЙМА.

Я, Крюков Вадим Михайлович, именуемый в дальнейшем "Займодавец", с одной стороны, и Антонов Степан Сергеевич, именуемый в дальнейшем "Займополучатель", с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.

Займодавец обязуется передать займополучателю денежную сумму в размере 10000р (десять тысяч рублей) в срок до 01 января 2013 года. В случае несоблюдения сроков начисляется пеня в размере 25% от первоначальной суммы в за каждый день просрочки. Дальнейшие его споры разрешаются в судебном порядке.

### Реквизиты сторон

Займодавец Крюков Вадим Михайлович  
Паспорт серия 1405 номер 523878 выдан орг. № 3 Кировского УОФМС

Займополучатель Антонов Степан Сергеевич  
Паспорт серия 8230 номер 927136 выдан орг. № 5 Мантуровского р-на Курской обл.

Крюков В.М.

Антонов С.С.

Иллюстрация 2. Увеличенное изображение исследуемой записи документа

## ДОГОВОР ЗАЙМА.

Я, Крюков Вадим Михайлович, именуемый в дальнейшем <sup>15</sup>Займодавец, с одной стороны, и Антонов Степан <sup>10, 3</sup>Сергеевич, именуемый в дальнейшем <sup>11</sup>Займополучатель, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.

Займодавец <sup>13</sup>обязуется <sup>11</sup>передать <sup>12</sup>Займополучателю <sup>13</sup>денежную сумму <sup>13</sup>в размере <sup>13</sup>10000р (десять тысяч рублей) <sup>13</sup>в срок до <sup>13</sup>01 января 2013 года. <sup>13</sup>В случае несоблюдения <sup>13</sup>сроков <sup>13</sup>начисляется <sup>13</sup>пеня <sup>13</sup>в размере <sup>13</sup>25% от первоначальной <sup>13</sup>суммы <sup>13</sup>в за каждый <sup>13</sup>день <sup>13</sup>просрочки. <sup>13</sup>Дальнейшие <sup>13</sup>споры <sup>13</sup>разрешаются <sup>13</sup>в <sup>13</sup>судебном <sup>13</sup>порядке.

### РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Займодавец Крюков Вадим Михайлович  
ПАСПОРТ СЕРИЯ 1405 НОМЕР 523678 ВЫДАН ОСЯ. N 3 КИРОВСКОГО ЦОУРМС

Займополучатель Антонов Степан Сергеевич  
ПАСПОРТ СЕРИЯ 8230 НОМЕР 927136 ВЫДАН ОСЯ. N 5 МАНТУРОВСКОГО  
Р-НА КУРСКОЙ ОБЛ.

Крюков В.М.

Антонов С.С.

Иллюстрация 3. Увеличенное изображение исследуемой записи документа с подражанием буквам по

ПРОШУ ПРЕДОСТАВИТЬ МНЕ ОТПУСК С 17.09.12  
ПО 01.10.12. ДЛЯ ВОССТАНОВЛЕНИЯ МОЕГО  
СЛАБОГО ЗДОРОВЬЯ.

ДОГОВОР ЗАЙМА.

ЗАЙМОДАВЕЦ

Иллюстрация 4. Увеличенное изображение фрагмента свободных, условно-свободных и экспериментальных образцов печатного почерка.


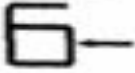



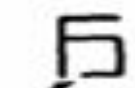


# Алфавитная таблица разработки.

№ п/п	Буква алфавита	в исследуемом документе	в образцах печатного подбора	результат сравнения	в образцах скорописки	результат сравнения
1	АА	$A''''$ , $A''''$ , $A''''$ , $A''''$ , $A''''$ , $A''''$ , $A''''$ , $A''''$ , $A''''$ , $A''''$ ;	$A''''$ , $A''''$ , $A''''$ , $A''''$ , $A''''$ , $A''''$ , $A''''$	$A''''$ , $A''''$		
2	Б	$B''''$ , $B''''$ , $B''''$ ;	$B''''$ , $B''''$	$B''''$		
3	В	$V''''$ , $V''''$ , $V''''$ , $V''''$ ,	$V''''$ , $V''''$ , $V''''$ , $V''''$ , $V''''$	$V''''$ , $V''''$		



# Значимость признаков

Таблица 7.2 (продолжение)

№№ п/п	Письменные знаки и их устойчивые вариации	Описание признака	Частота встречае- мости
<b>Б</b>			
1.		Направление движения при исполнении овала (правоокружное).	0,4
2.		Конфигурация (строчная часть исполнена в виде квадрата).	0,2
3.		Особенность направления движения при выполнении буквы в целом (левоокружное).	0,1
4.		Наличие вертикальной отсечки в конце верхнего горизонтального элемента.	0,1
5.		Размещение точки окончания первого основного элемента относительно заключительной части овала (ниже).	0,1
6.		Размещение точки окончания движения овала относительно основного элемента (справа).	0,09
7.		Размещение точки начала вертикальной отсечки относительно горизонтального элемента (выше).	0,02
8.		Конфигурация (строение) буквы	< 0,01