

# Русская литература начала XXI века



Юрий Франк – пейзажная лирика

# Болезнь роста

Земля в лихорадке... Апрельской порою  
днём в жар бросит резко, морозит ночами.  
Диагноз — весна, и листок не закроет  
больничный никто, никакими врачами  
не будут рецепты даны на лекарства.  
Болезнь роста кончится зрелостью лета.  
А осенью будут апреля мытарства  
казаться деньками счастливого бреда.

# Осень

Желтеет трава и краснеет листва,  
печаль в ярких вспышках пейзажа.  
Вокруг разгорается пламя костра  
среди дымки тумана, а сажа  
из грязи дорог на моих сапогах.  
И зеркало моря сереет  
Под пепельным взглядом небес... На глазах  
у нас только осень умеет  
поджечь этот мир... Ну, а искры летят  
из углей осенних закатов —  
в сердца, что теплее, нежнее горят  
любовью в сезон листопадов.

# Снотворная погода

Снотворная погода.

Как гири стали веки.

В глазури гололёда

асфальтовые реки.

Рой белых мух-снежинок

кружится в диком танце.

За стёклами машины —

деревья-оборванцы

мелькают в небе хмуром.

Ноябрьская пора,

нет, не идёт, — прёт буром.

И с самого утра

асфальтовые реки

в глазури гололёда.

Как гири стали веки, —

снотворная погода.

# Последняя декада октября

Деревья оголённые, — как нервы,  
прошили плоть бесцветную небес,  
и травы сединой покрылись первой...

Шарм осени рассыпался, исчез.

Плаксива, холодна теперь природа,  
старухой нервной смотрит, жизнь коря.

Смурная и дождливая погода,  
последняя декада октября.

# До весны не будить!

Отдыхает земля, спит спокойно  
под слежавшимся пухом снегов.  
Сон, не смерть... О зима, мне так вольно,  
на просторах твоих я оков,

как во сне, на душе и не чую.  
Воздух чистый, морозный бодрит.  
Хоть, признаться, тебя не люблю я,  
мне по нраву скупой колорит

спящей мирно природы... Твой холод  
бросит в дрожь, нарумянит лицо.  
Пусть давно я уже и не молод,  
краснощекиком стою молодцом

пред тобой, о зима... Мне так вольно,  
не волнуется сердце в груди,  
не тоскливо ему и не больно.  
Сон, не смерть... До весны не будить!..

# Золотая листва, золотая...

Золотая листва, золотая,  
и видны сквозь неё небеса. —  
То осенняя старость святая  
прикоснулась к деревьям, кустам.

Старость та не мрачна, не глубока,  
не костлява ещё, а мудра,  
как душа, погулявшая много  
и уставшая чуть... Мне пора  
эта по сердцу больше, чем лето.  
Грусть и память — приволье души.  
На вопросы найдутся ответы,  
и задачи возможно решить,  
призадумавшись... Через синь неба  
в никуда устремив слабый взор,  
я как вкопанный встану нелепо,  
и прервётся пустой разговор.

# В цвет разлуки оделась листва...

В цвет разлуки оделась листва...

Хоть конец — лишь преддверье начала,  
слёз и грусти полна голова,  
и ворона уже прокричала,  
предрекая печальные дни  
расставания с красками жизни.

Поскорее меня обними,  
вот-вот дождик, я чувствую, брызнет  
мне на щёки... Смириться нельзя,  
но приходится, как же иначе.

Все мы дети природы, скользя  
по холсту её красками, плачем  
и смеёмся, смешаясь смешно  
с чьей-то капелькой жизни, а рамой  
служит время... Такое кино,  
эпизод комедийный за драмой  
вечно следует, видишь, смеюсь... —

Так весна будет вновь за зимою.

В новой жизни тебя я дождусь,  
и обнимемся жарко с тобою...



# Уморилось море...

Уморилось море, вволю  
штормом выход дав страстям.

И, увлѣкшись новой ролью,  
в штиль ласкается к снастям,

что лежат на берегу, —  
не достать волною.

Помирить я их могу,  
подтолкну ногою

разобиженную сеть  
с ячеей запутанной. —

Ей приходится терпеть  
выходки беспутные.

Ведь не могут жить без моря  
снасти, что скрывать. —

Хоть хлебнули много горя,  
но простят опять.

## Ссылки в интернете

Авторская мелодекламация:

<https://www.chitalnya.ru/work/2067380/>

Сайт книг автора:

[https://ridero.ru/books/zamknutyi\\_krug/](https://ridero.ru/books/zamknutyi_krug/)