

- презентация
- для сопровождения лекции
  - по теме
- **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ СУДЕБНО-ПОЧЕРКОВЕДЧЕСКИХ ДИАГНОСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**Общие положения  
судебно-почерковедческих  
диагностических исследований**

# Список литературы

- Бобовкин М.В. Теория и практика судебно-диагностической экспертизы письма лиц, находящихся в психопатологическом состоянии. Волгоград, 2005.
- Куприянова А.А. Методические рекомендации решения судебно-почерковедческих диагностических задач. Минск, 1982.
- Расулов А.С. Установление факта выполнения рукописи не привычной к письму левой рукой: Метод, реком. Ташкент, 1986.
- Стрибуль Т.И. Диагностические и идентификационные признаки почерка, сознательно измененного скорописным способом // Теория и методика судебно-почерковедческого и технического исследования документов: Сб. науч. тр. ВНИИСЭ. М., 1988.
- Томилин В.В. Основы судебно-медицинской экспертизы письма. М., 1969.
- Трубникова В.А., Шванкова М.В. Признаки письма в рукописях лиц, перенесших травму мозга // Экспертная техника. М., 1967. Вып. 21.

# Общие положения

- диагностика в криминалистике рассматривается как частный случай общего познавательного процесса — **распознавания образов**,
- признаком почерка будет такое проявление его свойства, которое информативно с позиции этого распознавания
- Целью распознавания в диагностике почерка являются:
  - 1) свойства личности
  - 2) условия выполнения рукописных объектов.

# Взаимосвязь факторов и признаков почерка

- Информация об условиях выполнения рукописи проявляется в признаках почерка (диагностических).
- Сформировавшийся ПДН имеет широкие адаптационные возможности при взаимодействии с постоянно изменяющейся внешней средой.
- Если влияние внешней среды в пределах нормы, то изменения почерка проявляется в его вариационности.
- Если влияние внешней среды превышает адаптационную норму, то проявляется такое свойство почерка, как «избирательная изменчивость».
- Воздействие сильного раздражителя вызывает появление новых признаков, которые информируют о воздействующем факторе.

# Взаимосвязь идентификационных и диагностических признаков

- четкой границы между идентификационными и диагностическими признаками не существует;
- специальной базовой системы диагностических признаков почерка не существует.
- В качестве диагностических признаков используются - определенные проявления идентификационных признаков;
- в качестве идентификационных — определенные проявления диагностических признаков (появление несвойственных почерку человека признаков при перемене пишущей руки);

# Диагностический признак почерка

- Диагностический признак почерка характеризует **условия** выполнения рукописи, влияющие на функционирование письменно-двигательного комплекса или **свойства** исполнителя рукописи.
- **Информативность** признака определяется частотой встречаемости его конкретных проявлений в почерках лиц, находящихся под воздействием определенных состояний или условий (включая и обычные).

# Диагностический признак

- Это проявление свойства почерка, способное служить источником информации :
- 1) **об условиях выполнения** рукописей (признаки, информативные для установления «сбивающих» факторов на процесс письма и конкретных причин, времени, одновременности или неодновременности выполнения рукописей).
- 2) о **свойствах личности** - социально-демографических или психологических (пола, возраста, психологических характеристик по почерку).

# Диагностико - классификационный признак

- характеризует принадлежность письменного двигательного навыка к определенному классу: женский или мужской почерк, почерк ребенка, взрослого человека, лица пожилого или старческого возраста и т.д.
- При решении диагностико - классификационной задачи информативность признака определяется частотой встречаемости его конкретных проявлений в разных группах почерков.

# Показатели информативности Д.П.

- Показателями информативности диагностического признака являются:
  - а) симптоматичность проявления признака,
  - б) устойчивость (воспроизводимость) проявления признака,
  - в) зависимость проявления признака от проявлений других признаков.

# Симптоматичность проявления признака

- **Симптоматичность признака** определяется степенью связи между признаком (его проявлением) и искомым объектом.
- Симптоматичным считают признак – часто встречающийся при определенных условиях.
- По степени симптоматичности диагностические признаки не равноценны и занимают различные места.
- На качественно-описательном уровне их можно разделить на основные и дополнительные (сопутствующие).
- **Основные признаки** — это проявления, частота встречаемости которых наиболее значима. Без них диагностика искомого объекта невозможна (нарушение координации 1 гр.).
- **Дополнительные признаки** — это проявления, присутствие которых в комплексе носит вспомогательный, дополняющий характер (нарушение координации 2 гр.).

# Устойчивость (воспроизводимость) проявления признака

- **Устойчивыми** считают диагностические признаки те, которые постоянно проявляются в искомым обстоятельствах.
- Встречаются признаки, постоянно присутствующие при наличии условия конкретного вида или искомой причины.
- Устойчивость признака **не бывает абсолютной**, т.е. при одних условиях признак встречается постоянно (старческий возраст), а при других условиях (стресс) воспроизводимость признака зависит от ряда факторов: силы воздействия стрессогенной причины, состояния организма лица в данный момент, его личностных свойств.

# Зависимость проявления признака от проявлений других признаков

- Показателем информативности признака является его **отношение с другими признаками в диагностическом комплексе.**
- **Диагностический комплекс** — это система, в которой каждый признак занимает определенное место и должен оцениваться с учетом других.
- Признаки бывают **зависимыми** и относительно **самостоятельными**, что обусловлено степенью их связи с уровнями построения движений.
- Например, самостоятельными считаются признаки Координация движений **1-й** группы и Координация движений **2-й** группы. Т.е. снижение одной не влечет автоматического снижения другой, т. к. уровни, управляющие ими, различны (В и С).
- Зависимые будут признаки снижения - координации движений **1-й** группы и признаки **темпа**, т.к. управляются одним уровнем (В). При резком снижении координации движений 1-й группы темп замедляется.

# Последовательность анализа диагностических признаков

- Сопоставление с представлениями о признаках, соответствующих **общей норме**;
- установление наличие или отсутствие признаков, свидетельствующих об отклонениях от общей нормы, т.е. по характеристикам **«степени выработанности почерка»**;
- Сопоставление признаков отклоняющихся от «общей нормы» с признаками выявленными в почерке **конкретного лица**;
- Сопоставление выявленных признаков с диагностическим комплексом свидетельствующем о конкретном воздействующем факторе, установленном в ходе научно-обоснованной систематизации (каталоге).

# Оценка «нормы» почерка

- В процессе диагностирования выделенные признаки оцениваются их с точки зрения соответствия или несоответствия показателям «нормы» почерка.
- По отношению к «норме», почерка делятся:
  - соответствующие **общей** норме;
  - отклоняющиеся от **общей** нормы;
  - отклоняющиеся от **индивидуальной** нормы.

# Координация движений при письме

- Координацию движений можно рассматривать с точки зрения двух степеней точности:
- а) координация **1-ой группы** - точность в соблюдении параметров движений (главным образом, направления и протяженности) в пределах выполнения элементов **букв** – проявляется в извилистости, изломах прямых штрихов, угловатости овалов, неточных (смещенных) началах и окончаниях движений
- б) координация **2-ой группы** точность в соблюдении параметров движений (направления, протяженности, размещения и других) при выполнении **сочетаний элементов, букв, слов, фраз** – выражается в *несоразмерности параметров движений (протяженности, направления, размещения) во всей рукописи.*

# Признаки снижения координации движений

- **1-ой группы:** Изломы и извилистость штрихов (чаще в овальных, полувальных, петлевых и дугообразных элементах, а также в прямых элементах, выполненных разгибательными движениями);
- **2-ой группы:**
  - Неравномерный размер букв в словах при их общем увеличении;
  - Неравномерный разгон и расстановка букв;
  - Неравномерный размер интервалов между строками;
  - Неравномерное размещение связей в одноименных буквах и буквосочетаниях.
  - Неустойчивый наклон букв и элементов в букве;
  - Неустойчивое направление линии письма;
  - Извилистая или ступенчатая форма линии письма.

# Темп движений при письме

- признак, тесно связанный со сложностью движений, которая служит показателем темпа.
- Зависимость темпа от сложности обратная: чем больше сложность, тем медленнее темп и наоборот.
- Темп письма привычно изменяется у каждого пишущего в зависимости от назначения документа и ряда других условий.
- Темп письма замедляется при влиянии на процесс письма необычных условий или состояния.
- Замедление темпа сопутствует намеренному изменению почерка с целью маскировки.

# Признаки снижения **темпа** движений

- Преобладание интервальных видов соединений между буквами и элементами;
- Увеличение размера почерка;
- Преобладание усложненных вариантов букв;
- Наличие тупых начал и окончаний движений;
- Наличие необоснованных остановок пишущего прибора;
- Наличие ретуши и повторов движений;
- Сильный, недифференцированный нажим.

# Структура диагностического процесса

- установление факта выполнения рукописи в **обычных** или **необычных** условиях;
- при установлении факта **необычного** выполнения — дифференциация факторов: **постоянных** и временных;
- при установлении факта **необычного** выполнения **постоянного** характера — дифференциация возможных причин: **возрастные изменения, хронические заболевания.**

# Структура диагностического процесса

- при установлении факта **необычного** выполнения **временного** характера — дифференциация условий, связанных и не связанных с намеренным изменением почерка;
- при установлении условий, **связанных с намеренным** изменением — дифференциация искажения своего почерка и подражания почерку другого лица;
- при установлении факта намеренного изменения (маскировки) — конкретизация его способа;
- при установлении условий, **не связанных с намеренным** изменением — дифференциация факторов: обстановочных и функциональных, их конкретизация.

# Установление факта выполнения рукописи в обычных или необычных условиях

- Группа основных признаков

**степень выработанности:** наличие или отсутствие признаков ее снижения;

**координация движений 1-й группы:** наличие или отсутствие признаков ее нарушения;

**темп выполнения:** наличие или отсутствие признаков замедления.

- Группа сопутствующих признаков:

координация движений 2-й группы:

- ее недостаточность или достаточность;

- степень совершенства системы движений:

недостаточная или высокая;

- нажим: неравномерный, недифференцированный, нестандартный.

# Установление факта выполнения рукописи в обычных или необычных условиях

– Группа сопутствующих признаков (продолжение):

- **строение букв:**

необычное (подражание буквам печатной формы, резко отличающееся от скорописного, плохо читаемые буквы) или обычное скорописное (упрощенное, простое, усложненное);

**фрагментарность** различных проявлений общих признаков на протяжении текста: наличие или отсутствие;

- наличие или отсутствие исправлений, зачеркиваний, дорисовок;
- нарушения смысловой организации письма: орфографические ошибки, пропуски букв, недописывания, лишние штрихи и буквы или отсутствие нарушений.

# Установление **постоянного** или **временного** характера необычного выполнения рукописи

- Определяющим ориентиром является совпадение (при постоянном ) или различие (при временном) признаков необычного выполнения рукописи;
- равномерность или неравномерность проявлений описанных ранее признаков: степени выработанности,
- координации движений 1-й и 2-й группы, темпа и нажима, а также определенное сочетание этих проявлений.

# Установление возможной причины постоянного характера

- **Факторы** - возрастные изменения и болезни
- **Проявления.**
- постоянное нарушение координации движений 1-й группы;
- темп равномерно замедляется в соответствии со снижением координации движений 1-й группы;
- нарушения координации движений 2-й группы;
- нажим может как усиливаться, так и ослабевать;
- чаще используются простые или упрощенные строения букв;
- встречается фрагментарность общих признаков, исправления, зачеркивания букв, их пропуски, недописывания, лишние буквы.

# Установление условий временного характера связанные, с **намеренным изменением почерка**

- **Факторы:**

- умышленное изменение своего почерка скорописным способом,
- выполнение с подражанием буквам печатного шрифта,
- исполнение непривычной к письму рукой,
- подражание почерку другого лица.

- **Признаки:**

- Различие механизма искажением почерка – не позволяют объединить признаки в одном комплексе.
- Проявления каждого способа искажения довольно симптоматичны, поэтому установление факта и способа искажения в процессе экспертного исследования совмещаются.

## Установление условий временного характера **не связанных** с намеренным изменением почерка

- **два вида:** внешние и внутренние «сбивающие» факторы
- **внешними (обстановочными)** «сбивающими» факторами являются: необычная (неудобная) поза, необычные материал письма и (или) подложка, необычный способ держания пишущего прибора, движущееся транспортное средство, затемненное помещение или полностью темное помещение, письмо без очков, письмо на холоде.
- **Внутренние** — это **функциональные** состояния, к которым относятся: алкогольное или наркотическое опьянение, эмоциональная (психическая) напряженность (стресс), физическая усталость, болезненное состояние, воздействие фармакологических средств.

# Задачи диагностической экспертизы

- 1. **Установление свойств личности** (социально-демографических и психологических характеристик).
- Задачи этой группы являются:
  - \* установление пола;
  - \* установление возраста;
  - \* определение отдельных психологических характеристик.
- 2. **Установление условий и времени выполнения рукописи.** Задачи этой группы :
  - \* отнесение выполнения рукописи к определенному периоду времени;
  - \* установление факта одновременного (или разновременного) выполнения рукописи;
- установление факта дописки.

# Этапы исследования

- Основная особенность состоит в том, что все исследование проводится в два этапа.
- **Установление** факта необычности выполнения спорной рукописи.
- **Идентификация** по почерку исполнителя спорного текста.
- Тем не менее, как и любое почерковедческое исследование, оно проводится по - стадиям.

# Особенности предварительной стадии исследования

- **Особенности предварительной стадии исследования**
- 1) Изучить Постановление - обстоятельства дела, где должны быть указаны все известные суду сведения об исполнении спорной рукописи (внешняя обстановка, состояние писавшего, его установка на письмо, возможные способы умышленного искажения почерка).
- 2) В постановлении вопрос о необычных условиях выполнения интересующей рукописи может быть поставлен, а может и нет. При обнаружении признаков необычности выполнения, эксперт обязан решить этот вопрос.
- 3) В спорной рукописи устанавливается наличие факта изменения почерка. Выявляются «классические» признаки замедления темпа и снижения координации.
- Эти признаки позволяют сделать промежуточный синтез о необычности выполнения исследуемое рукописи.

# Особенности предварительной стадии исследования

- 4) Далее изучаются идентификационные общие и частные признаки почерка и делается вывод о возможности отождествления исполнителя рукописи.
- 5) При исследовании измененного почерка представляются две группы образцов почерка предполагаемого исполнителя: образцы неизмененного «родного» почерка и экспериментальные образцы измененного почерка, выполненные в приближенных к исследуемому условиях.
- 6) При сравнении и оценке диагностических признаков подтверждается версия о необычности выполнения исследуемой рукописи, а также определяется степень измененности почерка.
- 7) Сравнение и оценка идентификационных признаков почерка позволяет сформулировать общую экспертную версию о тождестве исполнителя спорного текста и представленных на исследование образцов почерка.

# Особенности отдельного этапа

- 1) Исследование должно начинаться с образцов почерка предполагаемого исполнителя, так как эксперту необходимо получить представление о норме — родном почерке исполнителя.
- Сначала изучаются признаки необычности выполнения рукописи.
- При этом могут составляться специальные таблицы-разработки.
- 2) На данном этапе применяются количественные методики (например, по установлению фактов намеренного изменения почерка скорописным способом или перемены привычной пишущей руки).
- 3) Изучение идентификационных признаков письма эксперт проводит по общим правилам методики — от общего к частному.

# Особенности отдельного этапа

- 4) Особое внимание у общих признаков почерка следует обращать на координацию и темп движений, так как эти признаки наиболее подвержены влиянию «сбивающих» факторов.
- 5) Главное — четкая дифференциация диагностических признаков, сопровождающих факт изменения почерка, от идентификационных признаков почерка исполнителя.
- 6) Идентификационные же признаки, в свою очередь, в измененных почерках делятся на две группы
  - а) неизмененные, «родные» признаки почерка;
  - б) измененные, приспособленные к идентификации признаки почерка исполнителя.

# Особенности сравнительного этапа детальной стадии

1) Тщательно сопоставляются диагностические признаки, в случае их совпадения, формируется вывод об условиях выполнения исследуемого текста.

Далее отделяют диагностические и идентификационные признаки и сравнивают их:

- а) сначала неизмененные (родные) идентификационные признаки;
  - б) затем измененные идентификационные признаки.
- 2) Важно определять в общих признаках «меру сходства, различия, пределов трансформации как отдельных общих свойств, так и их целостных структур в сравниваемых почерках при действии сбивающих факторов или определенного их сочетания».
- В частных признаках — «меру сходства между одноименными буквенными изображениями и степень разброса в пределах одновариантных изображений в исследуемой рукописи и сравниваемом почерке».

# Особенности оценки признаков при исследовании измененного почерка

- В комплекс идентификационных признаков нельзя включать диагностические признаки, указывающие на факт необычности выполнения рукописи.
- Более ценными в идентификационном плане являются неизменяемые сквозные («родные») признаки пишущего.
- На втором месте стоят измененные идентификационные признаки почерка.
- Многочисленные различающиеся признаки, как правило, объясняются необычными условиями выполнения исследуемого текста.

# Особенности оформления результатов исследования *Заключение эксперта:*

- *1. Во вводной части:*
- а) указывают две группы образцов почерка предполагаемого исполнителя (неизмененные и измененные), представленные на исследование;
- б) ставят, как правило, вопрос о необычности выполнения рукописи.
- *2. В исследовательской части:*
- а) описывают «классические» признаки измененного почерка и на их основе в вероятной форме делают вывод о необычности выполнения рукописи;
- б) описывают «специфические» признаки, указывающие на воздействие какого-то определенного фактора. Делают вывод об этом также в вероятной форме;
- в) формируется вывод о возможности проведения идентификационного исследования (все указанные три вида выводов представляют собой промежуточный синтез);
- г) при сравнении обязательно указывают, с какими образцами почерка (неизмененными и измененными) проводилось сравнение;
- д) различающиеся признаки при положительных выводах в своем большинстве объясняются необычными условиями выполнения исследуемого текста.

## Особенности оформления результатов исследования *Заключение эксперта:*

- *3. В выводах* указывают, что исследуемая рукопись была выполнена в необычных условиях, даже если такой вопрос перед экспертом не ставился.
- *В фототаблице*, если есть необходимость, помещают, в первую очередь, фрагмент исследуемого текста с разметкой признаков, указывающих на факт его необычного выполнения. При этом цвет красителя при разметке признаков, как правило, **ЗЕЛЕНЫЙ** или черный, а вид разметки совпадает с видом соответствующей группы частных признаков почерка.
- Далее иллюстрируют фрагменты исследуемого текста, измененных и неизмененных образцов почерка подозреваемого лица.
- Если идентификационный признак *сквозной*, то его отмечают во всех трех репродукциях. Если же он отображается только во фрагменте измененного или неизмененного почерка, то его, естественно, отмечают только там, где он имеется.

# Алгоритм исследования

- установление того, выполнена ли рукопись (текст или подпись) в процессе свободного письма либо имеются признаки, свидетельствующие о необычных условиях выполнения.
- Решение задач, относящиеся к компетенции эксперта по ТКЖД (усиление видимости рукописи; признаков технической подделки; материала письма)
- Оценка результатов сравнения диагностических признаков в исследуемой рукописи и образцах почерка - учитывает результаты изучения идентификационных признаков на 1-м уровне решения задачи.
- Сравнение симптоматического комплекса выявленных диагностических признаков с признаками описанными в справочной литературе.

## **Объем, характер изменений и устойчивость признаков почерка зависит от следующих обстоятельств**

- **характера действующей причины**, так как разные обстоятельства неодинаково влияют на механизм письма: при письме, например, на необычном материале возникают иные изменения признаков почерка, чем при письме в необычной позе;
- **степени непривычности сбивающего обстоятельства**, так как сбивающие обстоятельства для одних пишущих могут иметь привычный характер (к ним пишущий приспосабливается и изменения приобретают вид варианта признака), для других - непривычный и затрудняющий процесс письма;

## **Объем, характер изменений и устойчивость признаков почерка зависит от следующих обстоятельств**

- **степени влияния непривычного фактора** на механизм письма, например, письмо на полотне с относительно ровной поверхностью приводит к меньшему изменению признаков почерка, чем в случаях выполнения текстов на мешковине, имеющей крупную структуру рельефа;
- **степени выработанности почерка пишущего**: чем выше выработанность почерка, тем, как правило, меньше влияние на него условий необычного выполнения. Объясняется это большими приспособительными возможностями пишущего, имеющего сформировавшийся и более совершенный навык письма по сравнению с лицом, имеющим маловыработанный почерк.

- Установление условий выполнения исследуемой рукописи:
- 1 - имеет **самостоятельное** значение, если поставлена диагностическая задача,
- 2 – имеет **промежуточное значение** при решении идентификационной задачи.
- Как промежуточный этап исследования – важно для планирования хода дальнейшего исследования с помощью нетрадиционных средств, а также правильной оценке совпадений и различий признаков в идентификационном процессе.
- Установление конкретных условий по каждой группе «сбивающих» факторов легче устанавливается в идентификационном процессе. Однако ряд условий сложно определить в силу недостаточной симптоматичности и изученности соответствующих признаков.

- При решении идентификационной задачи часто является **достаточным** установление наличия самого факта необычного выполнения или группы возможных факторов, которые предполагаются в виде альтернатив при большей вероятности каких-то из них или равновероятности всех.
- Большие возможности в установлении условий выполнения рукописи открываются в дальнейшем **идентификационном** исследовании. *Поэтому не обязательно в итоге предварительного этапа экспертизы диагностическая задача должна быть разрешена до конца.*
- Это может состояться позднее при решении вопроса об исполнителе. Так, **могут быть разрешены подзадачи** о факте выполнения в необычных условиях, о постоянном характере «сбивающего» фактора, о намеренном изменении, иногда о способе искажения.

Если перед экспертом не ставится вопрос об отождествлении исполнителя, однако представлены сравнительные образцы почерка, то в этом случае уже идентификационное исследование **является обязательным этапом решения идентификационной задачи.**

Целью такого этапа является:

**во-первых** - проверка правильности версии о том, что исследуемый документ выполнен конкретным лицом,

**во-вторых** - для выявления объема и характера изменений признаков письма, поскольку определить отдельные необычные факторы возможно только в результате изучения образцов почерка и идентификационных признаков.

# Установление факта выполнения рукописи в **обычных** или **необычных** условиях.

- **степень** выработанности: наличие или отсутствие признаков ее снижения;
- **координация** движений 1-й группы: наличие или отсутствие ее нарушения;
- **темп** выполнения: наличие или отсутствие признаков замедления;
- **степень** совершенства системы движений: высокая - сниженная;
- **координация** движений 2-й группы: ее недостаточность или достаточность;
- а) наличие или отсутствие исправлений, зачеркиваний, дорисовок;
- б) нарушение смысловой организации письма: орфографические ошибки, пропуски букв, лишние штрихи и буквы.

# Установление факта выполнения рукописи в **обычных** или **необычных** условиях

- **нажим**: равномерный - неравномерный, дифференцированный - недифференцированный, стандартный - нестандартный;
- **строение** букв: обычное скорописное (упрощенное, простое, усложненное) или необычное (подражание буквам печатной формы, резко отличающееся от скорописного);
- **фрагментарность** различных проявлений общих признаков на протяжении текста: наличие или отсутствие;
- **сопутствующие** признаки:
  - а) наличие или отсутствие исправлений, зачеркиваний, дорисовок;
  - б) нарушение смысловой организации письма:

## О выполнении исследуемой рукописи в **необычных** условиях свидетельствуют:

- сниженная степень выработанности и степень совершенства системы движений,
- нарушенная координация движений 1-й группы, замедленный темп,
- недостаточная координация движений 2-й группы, недифференцированный, нестандартный нажим, необычное строение букв,
- фрагментарность проявлений общих признаков; исправления, дописки, зачеркивания;
- орфографические ошибки, пропуски букв и их повторение, лишние штрихи или утрата необходимых

# Установление постоянного или временного характера необычного выполнения

- **Постоянно** действующие на почерк причины отражают изменения в ФДК навыков человека, обусловленные стабильным видоизмененным состоянием его анализаторов, существенных для нормального функционирования письменно-двигательного процесса (возрастные изменения организма и хронические заболевания).
- **Временные** причины действуют на процесс письма единовременно, эпизодически. Они более разнообразны: намеренное изменение, обстановочные факторы, функциональные состояния.

# Установление постоянного или временного характера необычного выполнения

- При раздельном исследовании для дифференциации факторов основное внимание в исследуемой рукописи и образцах обращается на **равномерность** (неравномерность) проявлений признаков (степень выработанности, координация движений 1-й и 2-й группы, темп и нажим), и на определенные сочетания их проявлений.
- Необходимо отметить, что *недостаточная координация движений 2-й группы, не являющаяся резко выраженной, взятая изолированно, вне сравнения с образцами, не информативна*. Она может быть характерной для обычного почерка средней или высокой степени выработанности в силу различных причин, влияющих на его формирование.

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- В настоящее время с помощью экспериментального исследования выделены диагностические комплексы, способствующие распознаванию необычности письма на уровнях рода (постоянной или временной), вида (естественной или искусственной), в определенных случаях групп (естественной внешней или внутренней).

# Пример разработки отдельного и сравнительного исследований

Наименование признаков	Конкретное проявление признаков	
	в исследуемом документе	в образцах
Координация движений 1-й группы	снижена: точность соединения букв и элементов, извилистость, угловатость штрихов	высокая
Координация движений 2-й группы	резко недостаточная: неустойчивость размера, разгона, наклона букв	недостаточная: неустойчивость размера и наклона букв
Строение букв	простое и упрощенное, отмечается замена букв нечитаемыми штрихами	простое
Связность	малая	большая
Форма линии письма	извилистая	прямолинейная
Признаки письменной речи	пропуски букв, слов	отсутствуют